

2006年浜松国際ピアノコンクールのファイナリスト
ロシア・ピアノズムの本流を受け継いだ若き巨匠

ニコライ・サラトフスキー

Nikolai Saratovsky Piano Concert

シューマン:子供の情景 Op.15

ブラームス:3つの間奏曲 Op.117

ベートーヴェン:ピアノソナタ 第30番 ホ長調 Op.109

ブラームス:ピアノソナタ 第2番 嬰へ短調 Op.2

2020年4月23(木) 13:30開演(13:00開場) 一般自由席 ¥2,000

チャリティシート(=指定席)設定公演 A列7番~17番・B列7番~18番 ¥2,200

※「チャリティシート」のチケットは、宗次ホールチケットセンターのみで取扱いとなります。

チケットのお求めは
12月15日(日)
10時より販売開始
発売初日はお電話受付のみ

宗次ホールチケットセンター TEL:052(265)1718

チケットぴあ TEL:0570(02)9999 [Pコード:172-565]

※やむをえず、曲目などに変更がある場合がございます。あらかじめご了承ください。
※未就学児のご入場は、ご遠慮ください。

くらしの中にクラシック
宗次ホール
Munetsugu Hall

営業時間:10:00~16:00

※13:45以降に開演の公演がある場合は18:00まで営業

この上なく美しく神秘的な暗さを持ち合わせたブラームス。
聴衆の心と親密に繋がり、聴いた者は次の機会を待ちきれなくなる。

(ニュージーランドでの公演評)



ニコライ・サラトフスキー

Nikolai Saratovsky Piano Concert

ヴァディム・ホロデンコやアンドレイ・ググニンとはモスクワ音楽院の同級生
2020年、台北国家音楽廳大ホールでベートーヴェン「皇帝」を演奏予定

1987年、ペトロザヴォーツクの音楽一家に生まれる。9歳で初のソロコンサートを開き、オーケストラと共演。才能を見出され、モスクワ音楽院附属中央音楽学校でブーニンやヨッフエ、ルプーらを育てた名教師エレナ・リヒテルのもとで学ぶ。2001年ロシア教育省より奨学金を授与。2002年ロシア連邦大統領より表彰を受ける。2005年に開催されたモスクワ音楽院附属中央音楽学校主催の国際ピアノコンクールでは満場一致の優勝。その後ニューヨークのジュリアード音楽院に特待生として招待される。2010年モスクワ音楽院を首席卒業、ラフマニノフが学生だった頃のゴールドメダルに当たる「赤いディプロマ」をピアノ科で唯一授与された。これまでに国際コンクールでの入賞回数は10回以上に及ぶ。

これまでにモスクワ音楽院大ホールをはじめ、欧米、アジアの主要ホールに出演。2015年よりブリュッセルに本拠地を置く International Certificate for Piano Artists の会員に選ばれ、フィリップ・アントルモン、ミシェル・ベロフラとともに、アジア・アフリカ諸国を含む世界各地で演奏を行っている。モスクワ国立響、ロシア・ナショナル管、マリンスキー劇場管、サンクトペテルブルク響、マドリッド管、ガリシア響、東京交響楽団等の各地のオーケストラと共演。

日本においては、2006年浜松国際ピアノコンクールでファイナリスト(第6位)となったのを機に、各地でリサイタルを催し絶賛を博す。2012年には第31回横浜市招待国際ピアノ演奏会に出演。

ロシア、日本、台湾などで精力的にマスタークラスを行っている。

宗次ホールの情報はこちら！

当日券情報 などつぶやいています！

twitter



<https://twitter.com/munetsuguhall>



他にも各SNSにて情報発信中！

フォロー
お待ちして
あります

交通アクセス
地下鉄栄駅 ⑫ 番出口より東へ徒歩4分



くらしの中にクラシック

宗次ホール
Munetsugu Hall

名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008
TEL:052(265)1715 FAX:052(265)1716
E-mail info@munetsuguhall.com
URL www.munetsuguhall.com

宗次ホールチケットセンター

営業時間:10:00~16:00

※13:45以降に開演の公演がある場合は18:00まで営業