宗 次 徳 二 若 手 演 奏 家 応 援 シ リ ー ズ

TOKYO GEIDAI × Munetsugu Hall

東京藝術大学 宗次徳二特待奨学生 コンサート

2026年度

ピアノ **神宮司 悠翔** 3年次在学中
Yuto Jinguji, Piano

シューマン：ピアノ・ソナタ 第3番

＊＊

ヴァイオリン **中村 僚太** 3年次在学中
Ryota Nakamura, Violin

ドビュッシー：ヴァイオリン・ソナタ ト短調 L.140
ヴィエニャフスキ：《ファウスト》幻想曲 作品20

＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊ 休 憩 ＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊

オーボエ **奈良 彩葉** 3年次在学中
Ayaha Nara, Oboe

ケクラン：オーボエソナタ

＊＊

アルト **髙木 千里** 修士1年次在学中
Chisato Takagi, Alto

シューマン：献呈
R.シュトラウス：あぁ恋人よ、私は今別れねばならない
万霊節／献呈
ロッシーニ：約束／亡命者
モーツァルト：自分で自分が分からない／行こう、だが愛しい人よ

※各30分程度ずつ、16時30分頃終演の予定です。

2027年 2月 7日(日) 14:00開演 13:30開場［全自由席］

一般2,000円 学生1,000円 ※本公演は「ハーフ60（後半のみの当日券）」「プレミアムシート」の設定はありません。

主催：宗次ホール　助成：NPO法人イエロー・エンジェル

チケットのお求めは 10月11日(日) 10時より 販売開始

● 宗次ホールチケットセンター ① TEL：052（265）1718 ② インターネット予約→

● チケットぴあ WEB購入＝https://t.pia.jp/ 店頭購入＝セブンイレブン

※「学生券」は、宗次ホールチケットセンターのみで取扱い※やむをえず、曲目などに変更がある場合がございます。
※未就学児のご入場は、ご遠慮ください。※団体のお客様の為に席の一部を確保させていただく場合がございます。

くらしの中にクラシック 宗次ホール Munetsugu Hall
名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008
営業時間：10:00～16:00 不定休
（終了時間は17:00もしくは18:00の場合有）

東京藝術大学・宗次徳二特待奨学生とは？

東京藝術大学音楽学部では、次世代の音楽界を担うことが期待される者を選考、国内外での音楽研究活動を奨励することを目的として、「東京藝術大学宗次徳二特待奨学生」制度を設立しております。

これは、株式会社壱番屋（カレーハウスCoCo壱番屋）の創業者、NPO法人イエロー・エンジェル理事長、宗次ホールオーナーである宗次徳二の寄附により設立されたものです。

2014年度から開始され、これまで大学院の声楽科、学部のピアノ科、弦楽科、管楽器科の学生が輩出されており、宗次徳二特待奨学生の卒業修了生は国内外の第一線で活躍しております。

ピアノ　神宮司 悠翔 Yuto Jinguji, Piano

第73回全日本学生音楽コンクールピアノ中学校の部全国大会第2位。第46回ピティナピアノコンペティション特級銀賞。第23回ショパン国際ピアノコンクールin ASIA プロフェッショナル部門最終審査銅賞。第5回日本ショパンピアノコンクール2024入選。またラ・フォル・ジュルネTOKYO 2025 丸の内エリアコンサート等、多数のコンサートに出演。2024年笠原智廣ピアノアカデミーコンクール強化特待クラス登利平特別給費特待生。東京藝術大学内にて2025年度アリアドネ・ムジカ賞を受賞。
現在東誠三、梅田智也、日比谷友妃子、石井晶子の各氏に師事。
東京藝術大学宗次徳二特待奨学生として東京藝術大学3年在学中。

ヴァイオリン　中村 僚太 Ryota Nakamura, Violin

第77回全日本学生音楽コンクール高校の部全国大会第1位。その他にも、第27回日本演奏家コンクール第1位。第14回秋吉台音楽コンクール弦楽器部門第2位。2017年A.グリュミオー国際ヴァイオリンコンクール第1位。江戸川新進演奏家コンクール第1位。クロスターシェーンタール国際コンクール特別賞。小澤征爾音楽塾オペラ・プロジェクト、小澤国際室内楽アカデミー奥志賀に参加。
これまでに野口千代光、渡辺玲子、大谷康子の各氏に師事。東京藝術大学宗次徳二特待奨学生第11期生。
現在はパリ国立高等音楽院1年次在学中。Philippe Graffin,Régis Pasquierの各氏に師事。

オーボエ　奈良 彩葉 Ayaha Nara, Oboe

千葉県八千代市出身。12歳よりオーボエを始める。2023年全日本管楽コンクール高校生部門第1位。第94回日本音楽コンクール第4位。2024年度瀬木芸術財団短期海外研修奨学生。
これまでにオーボエを篠原拓也、田渕哲也、吉井瑞穂、和久井仁、佛田明希子の各氏に、室内楽を三界秀実、高木綾子、坪井祐樹、佛田明希子の各氏に師事。
ディートヘルム・ヨナス、ジャン＝ルイ・カペツァリのマスタークラスを受講。
現在、宗次徳二特待奨学生として東京藝術大学音楽学部3年次在学。

アルト　髙木千里 Chisato Takagi, Alto

2003年生まれ。神奈川県出身。都立総合芸術高等学校音楽科声楽専攻卒業。東京藝術大学音楽学部声楽科を首席で卒業。卒業時にアカンサス音楽賞、松田トシ賞、同声会賞、佐々木成子賞を受賞。令和7年度音楽大学卒業生演奏会（皇居東御苑内桃華楽堂）に出演。
現在、同大学院音楽研究科修士課程オペラ専攻に宗次徳二特待奨学生として在籍。
これまでに声楽を今関智子氏に師事。現在、手嶋眞佐子氏に師事。

最新の公演情報を配信。**自由席予約も簡単!!**

宗次ホール公式 LINE@

お友達登録はこちらから→

毎月新発売公演のご案内がいち早く届く
宗次ホールの公式ラインが便利です!

← **宗次ホールオフィシャルホームページ**
https://munetsuguhall.com/

■地下鉄栄駅⑫番出口より東へ徒歩4分

くらしの中にクラシック
宗次ホール
Munetsugu Hall

名古屋市中区栄4-5-14　〒460-0008
TEL:052(265)1715　FAX:052(265)1716
E-mail info@munetsuguhall.com
URL www.munetsuguhall.com

宗次ホールチケットセンター
営業時間：10:00～16:00　不定休
（終了時間は17：00もしくは18：00の場合有）