

リユートのエリック・クラプトン

ルーシー・ホルシュ & トーマス・ダンフォード

- J.S. バッハ (L. ホルシュ編曲) : 組曲 二短調 BWV997
 J. ダウランド: プレリュード [リュートソロ] ~流れよわが涙
 C. デュパール: 組曲 第5番
 A. ヴィヴァルディ: リコーダーソナタ ト長調 RV806
 D. カステッロ: ソナタ 第2番

 N. シェドヴィル / A. ヴィヴァルディ:
 ソナタ 忠実な羊飼いの第6番 ト短調
 F. ケープラン: 恋のうぐいす
 C. ドビュッシー: シランクス [リコーダーソロ]
 A. フィドール: ソナタ二短調
 M. マレ: 人間の声 [リュートソロ]
 M. マレ: スペインのフォリア

17歳でメジャー・デビューした天才リコーダー少女

ルーシー・ホルシュ & トーマス・ダンフォードの演奏をぜひ動画でご試聴ください！

2020年 5月3日 (日・祝) 16:00開演 (15:30開場) [指定席]
 一般4,000円 学生2,400円 チャリティシート4,400円 ハーフ60 2,400円

主催: 宗次ホール 後援: オランダ大使館 企画協力: アマローネアーツ音楽事務所



Lucie Horsch, Recorder & Thomas Dunford, Lute

チケットのお求めは
12月8日(日)
10時より販売開始
 発売初日はお電話受付のみ

宗次ホールチケットセンター TEL: 052 (265) 1718

「学生」「ハーフ60」「チャリティシート」のチケットは、宗次ホールチケットセンターのみで取扱いとなります。
 「学生券」= 小学生以上25才以下の学生が対象。「ハーフ60」= 後半のみの当日券。事前予約受付不可。

- チケットびあ TEL: 0570 (02) 9999 [Pコード: 172-541]
- 名鉄ホールチケットセンター TEL: 052 (561) 7755

くらしの中にクラシック
宗次ホール
 Munetsugu Hall

営業時間: 10:00~16:00

※13:45以降に開演の公演がある場合は18:00まで営業

※やむをえず、曲目などに変更がある場合がございます。あらかじめご了承ください。 ※未就学児のご入場は、ご遠慮ください。

小学校で2人のクラスメートが披露したリコーダー演奏に心惹かれ、5歳でレッスンを受ける決心をする。音楽家の両親や周囲の人達は「子供だまし」のような楽器を選択した彼女にがっかりしたという。しかし音楽家という仕事の中身を背中ですす両親、先生方の適切な指導と理解を得て、自力でリコーダーによる音楽表現の追求を始める。そして周囲の人達のリコーダーに対する偏見、見解の誤りを強く意識するようになる。9歳でアムステルダムプリンセングラヒト運河コンサートでデビュー。その後若い音楽家をサポートするための様々な音楽賞を獲得。12歳からアムステルダム音楽院でファン・ハウヴェに師事。同時にピアノ演奏も学び、13歳から国立児童合唱団で歌う。リコーダー奏者として「古楽」アンサンブル、モダン・オーケストラ等、様々な考えの音楽家と共演。全ての経験は、リコーダーという楽器の可能性の探求に役立つという。リコーダーの持つ更に深く広い演奏能力を信じ、前人未踏の道に分け入る努力を惜しまない。今回はその途上で出会った良き理解者ダンフォードとの共演。リコーダーのオリジナル曲に限らず、この楽器に合った魅力的な作品を自身で編曲。コンサートのテーマ「対話」「会話」といった言葉は、異なる文化背景を持つ作曲家、彼らの作品相互の関係、共演者、聴衆等との繋がり、理想的な関わりを考える彼女からのメッセージ。一度聴いたら忘れられない、技術を越えて心底に響く音楽をどうぞ。

荒川 恒子 (音楽学者、国際古楽コンクール<山梨>実行委員長)

パーヴォ・ヤルヴィ、ラン・ラン パユ、オッテンザマーなどと並び 今年、ドイツの「Opus Klassik 賞」 を堂々受賞！まさに今が旬！



ルーシー・ホルシュ Lucie Horsch, Recorder

アムステルダムの音楽一家に生まれ、5歳でリコーダーを始める。9歳でコンサートに出演。その時の模様がテレビ放送(現在もYouTubeで視聴可)され、『天才少女出現』と一大センセーションを起こす。

12歳から名門スヴェーリンク音楽院で世界的名手を多く育てたワルター・ファン・ハウヴェ氏に師事。2014年、ユーロヴィジョン・ヤング・ミュージシャン・コンクールのオランダ代表となり、16年には権威あるコンサートヘボウ・ヤングタレント賞を受賞。ロサンゼルス室内管弦楽団、アカデミー・オブ・エンシェント・ミュージック等との共演、各地の音楽祭への出演、チェンバロやリュートとのデュオ演奏などを重ねている。

英国の世界的レーベル、デッカ・クラシックは17歳のホルシュとリコーダー奏者として初の専属契約を結び、「ヴィヴァルディ」、「バロック・ジャーニー」の2枚のCDをリリース。「バロック・ジャーニー」は19年9月ドイツの権威ある音楽賞Opus Klassikを受賞。その豊かな音楽表現は、息を飲む超絶技巧ばかりか、音色の美しさも特筆される。バロックから現代曲までみずみずしくも圧倒的な演奏を披露、多くの聴衆に衝撃を与えている。

トーマス・ダンフォード Thomas Dunford, Lute

ルネッサンス・リュート、アーチ・リュート、テオルポ、ルネッサンス&バロックギター奏者。1988年、フランス・パリ生まれ。9歳でリュートを始める。パリ国立音楽院で学び、その後、バーゼルのスコラ・カントルムに進学。ホプキンソン・スミス氏に師事し、多くのコンクールで優勝。

BBCミュージックマガジンは『リュート界のエリック・クラプトン』と評した。ソリストとしてニューヨークのカーネギー・ホールやロンドンのウイグモア・ホールをはじめ世界各国で演奏するほか、室内楽やオーケストラで共演者としても活動している。クリスティ指揮レザール・フロリサン、ヘレヴェット指揮コレギウム・ヴォカレ・ゲントなど数多くの古楽名門オケとも共演。宗次ホールでは2016年のイェスティン・デイヴィス(カウンターテナー)との共演が記憶に新しい。

宗次ホールの情報はこちら！
お友達登録お待ちしております

♪ 随時
更新中です

LINE@

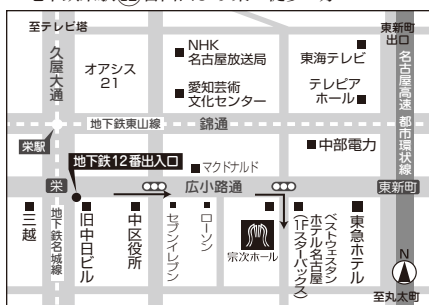


ID:@munetsuguhall



他にも各SNSにて情報発信中！

交通アクセス
地下鉄栄駅⑫番出口より東へ徒歩4分



くらしの中にクラシック

宗次ホール
Munetsugu Hall

名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008
TEL:052(265)1715 FAX:052(265)1716
E-mail info@munetsuguhall.com
URL www.munetsuguhall.com

宗次ホールチケットセンター
営業時間:10:00~16:00
※13:45以降に開演の公演がある場合は18:00まで営業