

Machiko Shimada Plays J.S.Bach Vol.2  
Sonatas and Partita for Solo Violin

# 島田 真千子

## ヴァイオリン

### J.S.BACH

#### 無伴奏 ヴァイオリン ソナタ&パルティータ 全曲演奏会

[全6曲]

ソナタ 第1番 ト短調 BWV1001  
パルティータ 第1番 口短調 BWV1002

\*\*\*

ソナタ 第2番 イ短調 BWV1003  
パルティータ 第2番 二短調 BWV1004

\*\*\*

ソナタ 第3番 ハ長調 BWV1005  
パルティータ 第3番 ホ長調 BWV1006

2026年 7月 18日(土)

14:00開演 13:30開場

\*17:00頃終演予定

[指定席]

一般 4,500円

学生(小学生以上25才以下の学生) 2,700円

ハーフ60(後半のみ観賞の当日券) 2,700円

\*本公演では、1回目の休憩の後から販売いたします。

©Hironori Sakunaga

4/12(日)  
10時より  
販売開始

●宗次ホールチケットセンター TEL:052(265)1718 [店頭購入は販売開始翌日より]

●チケットぴあ WEB購入=https://t.pia.jp/ 店頭購入=セブンイレブン

●芸文プレイガイド TEL購入=052(972)0430 店頭購入=愛知芸術文化センター地下2階  
営業時間:平日10時~19時 土・日・祝10時~18時 月曜定休(月が祝日の場合は翌日)

※「学生券」「ハーフ60」は宗次ホールでのみの取扱いとなります。※未就学児のご入場は、ご遠慮ください。



くらしの中にクラシック  
宗次ホール  
Munetsugu Hall

名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008  
営業時間:10:00~16:00 不定休  
(終了時間は17:00もしくは18:00の場合有)

## 感謝と決意を込めて バッハが遺した “人類の遺産”に臨む

島田真千子 Plays J.S.Bach と題して、  
Vol.1 はゴルトベルグ変奏曲(弦楽三重奏版)全曲を演奏致しました。

今回Vol.2は、10年振りに無伴奏曲全曲の高みへ臨みます。この美しい楽譜を音にする瞬間、いつも心の奥底が震え、自分がヴァイオリンを弾き続けて来た意味を知るのです。この作品への憧れはこれまでもこれからもずっと変わらぬもの。哀しみ、喜び、憂い、優しさ… バッハの音符から伝わって来るあらゆる感情を、皆様と共有したいと思っております。

violinist 島田 真千子



公式ホームページ  
www.machikoshimada.com

©Hironori Sakunaga

## 島田 真千子 (ヴァイオリン) Machiko Shimada, Violin

名古屋市出身。東京藝術大学附属音楽高等学校を経て1998年東京藝術大学を首席で卒業、安宅賞受賞。翌年ドイツへ留学し、デトモルト音楽大学を最優秀の成績で卒業後、2005年には同大学院にてドイツ国家演奏家資格を取得。6年間ドイツに在住しヨーロッパ各地で研鑽を積む。全日本学生音楽コンクール全国大会中学校の部1位、日本モーツァルト音楽コンクール1位、日本音楽コンクール2位、パガニーニ国際ヴァイオリンコンクール特別賞、J.S.バッハ国際コンクール5位。愛知県芸術文化選奨文化賞、名古屋市芸術奨励賞を受賞。

これまでにヴァイオリンを、佐々木はるる、久保田良作、山岡耕彦、田中千香士、店村真積、マルコ・リッツィの各氏に師事。室内楽をアイザック・スターン、今井信子、小澤征爾、ロバートマンの各氏に師事し、多大な薫陶を受けた。2000年に東京文化会館、名古屋しらかわホールにてデビューリサイタルを開催、以降ソリストとして東京交響楽団、東京シティフィル、名古屋フィル、セントラル愛知響など様々なオーケストラと共演。アメリカ・アスペン音楽祭や宮崎国際音楽祭、東京・春・音楽祭に出演し、1998年からは毎年セイジ・オザワ・松本フェスティバルに参加、サイトウキネンオーケストラのメンバーとして様々な公演に出演。

海外では、アムステルダムでのコンサートヘボウ、ベルリン・コンツェルトハウスでの室内楽公演、ドルトムントやブリュッセルでのソロリサイタル、

南米チリで室内楽ツアーを行うなど活躍。

これまでにAltusレーベルよりヴィヴァルディ“四季”など2枚のCDをリリース。

2015年にはバッハ無伴奏6曲全曲リサイタルを開催し好評を博す。2020年リサイタルデビュー20周年を記念し、広瀬悦子(Pf)とデュオリサイタルツアーを行う。近年は淡路島ヴァイオリンマスタークラスを主宰し、後進の指導にも熱心に携わっている。

2025年バッハの無伴奏ソナタ&パルティータ全曲の録音を行い、2026年春にソニーミュージックよりCDのリリースを予定している。

現在、セントラル愛知交響楽団ソロコンサートマスター、水戸室内管弦楽団のメンバー、愛知県立芸術大学の非常勤講師、名古屋音楽大学の特任教授。使用楽器は、宗次コレクションより貸与されているG.B. ガダニーニ(1769年)

**【新録音CD発売】ソニー・ミュージックより6月上旬発売予定**

「J.S.バッハ:無伴奏ヴァイオリンのための  
ソナタとパルティータ(全曲)」 島田 真千子 Violin

(録音:2025年4月~11月 宗次ホールセッション・レコーディング)

7/18 演奏会当日会場にてCD販売・サイン会を開催予定

■地下鉄栄駅⑫番出口より東へ徒歩4分



くらしの中にクラシック

宗次ホール  
Munetsugu Hall

名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008  
TEL:052(265)1715 FAX:052(265)1716  
E-mail info@munetsuguhall.com  
URL www.munetsuguhall.com  
宗次ホールチケットセンター  
営業時間:10:00~16:00 不定休  
(終了時間は17:00もしくは18:00の場合有)



宗次ホールオフィシャルホームページ  
<https://munetsuguhall.com/>

開催コンサート情報・ホールの営業時間の他  
オリジナル企画もホームページにて発表!



開催当日の  
ステージの様子など



今月の発売開始  
公演情報など

