

## 辻 彩奈による7年ぶりのプロジェクト

「J.S.バッハ無伴奏ヴァイオリンソナタ&パルティータ 全曲演奏会」が  
再び宗次ホールにやってくる!

## 辻 彩奈

Ayana Tsuji, Violin

## J.S.バッハ

無伴奏 ヴァイオリン  
ソナタ&パルティータ  
全曲演奏会

[全6曲]

ソナタ 第1番 ト短調 BWV1001

パルティータ 第1番 口短調 BWV1002

\*\*\*

ソナタ 第3番 ハ長調 BWV1005

パルティータ 第3番 ホ長調 BWV1006

\*\*\*

ソナタ 第2番 イ短調 BWV1003

パルティータ 第2番 二短調 BWV1004

2026年3月14日(土)

14:00開演 13:30開場

[指定席]

一般 4,500円

学生(小学生以上25才以下の学生) 2,700円

ハーフ60(後半のみ観賞の当日券) 2,700円

\*本公演では、1回目の休憩の後から販売いたします。

©Makoto Kamiya

10/19(日)  
10時より  
販売開始

●宗次ホールチケットセンター TEL:052(265)1718 [店頭購入は販売開始翌日より]

●チケットぴあ WEB購入=https://t.pia.jp/ 店頭購入=セブンイレブン

●芸文プレイガイド TEL購入=052(972)0430 店頭購入=愛知芸術文化センター地下2階

営業時間:平日10時~19時 土・日・祝10時~18時 月曜定休(月が祝日の場合は翌日)

※「学生券」「ハーフ60」は宗次ホールのみでの取扱いとなります。※未就学児のご入場は、ご遠慮ください。

くらしの中にクラシック  
宗次ホール  
Munetsugu Hall

名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008  
営業時間:10:00~16:00 不定休  
(終了時間は17:00もしくは18:00の場合有)

# Plays J.S.Bach Sonatas and Partita for Solo Violin

J.S.バッハ無伴奏ヴァイオリンソナタ&パルティータ 全曲演奏会

私が宗次ホールの舞台に立つことができたのは、中学1年生だった2010年でした。そこから毎年のように御縁をいただき、リサイタル、無伴奏、室内楽、弦楽アンサンブルなど、常に私の成長を見守ってくださっています。

2026年は、モントリオール国際音楽コンクールで優勝し、プロデビューしてから10年になる節目の年です。その節目の年に、バッハ無伴奏全曲演奏会に再び挑戦したいと考えました。初めて全曲に挑戦した7年前は、初めての挑戦の大きさとプレッシャーに心が折れそうになる時もありました。あれからたくさんの経験を積み重ねて、バッハへの感じ方や取り組み方が変わってきたと感じています。今回はどんな世界が見えるのだろうと、楽しみな気持ちでいっぱいです。

私にとって節目の年に、思い出がたくさん詰まった大好きな宗次ホールの素晴らしい響きに包まれて、自分自身に向き合う挑戦をさせていただけることに感謝しています。ぜひ私の挑戦と一緒に見届けていただけたら嬉しいです！

辻 彩奈

## 辻 彩奈 (ヴァイオリン) Ayana Tsuji, Violin

1997年岐阜県生まれ。東京音楽大学卒業。2016年モントリオール国際音楽コンクール第1位、併せて5つの特別賞を受賞。3歳よりスズキメソッドにてヴァイオリンを始める。11歳にて名古屋フィルハーモニー交響楽団と共演後、モントリオール交響楽団、スイス・ロマン管弦楽団、トゥールーズ・キャピトル管弦楽団、ベトナム国立交響楽団、札幌交響楽団、山形交響楽団、仙台フィルハーモニー管弦楽団、群馬交響楽団、NHK交響楽団、読売日本交響楽団、東京都交響楽団、東京交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、神奈川フィルハーモニー管弦楽団、セントラル愛知交響楽団、オーケストラ・アンサンブル金沢、京都市交響楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団、日本センチュリー交響楽団、関西フィルハーモニー管弦楽団、広島交響楽団、九州交響楽団などと共演している。また室内楽においては、12歳にて初リサイタルを行って以降、宗次ホール、サラマンカホール、紀尾井ホール、ザ・シンフォニーホールにてリサイタルを実施。チェロの堤剛、ピアノの江口玲、伊藤恵、萩原麻未、阪田知樹、藤田真央、マルタ・アルゲリッチの各氏らとの共演を行っている。2018年「第28回出光音楽賞」、2023年「第24回ホテルオークラ音楽賞」を受賞。ヴァイオリンを小林健次、矢口十詩子、中澤きみ子、小栗まち絵、原田幸一郎、レジス・パスキエの各氏に師事。2019年4月、ジョナサン・ノット指揮／スイス・ロマン管弦楽団とジュネーヴおよび日本にてツアーを実施し、その艶やかな音色と表現によって各方面から高い評価を得た。2020年、自らが権代敦彦に委嘱した「Post Festum」を世界初演。コロナ禍にあって国内公演の代役で幅広く活躍したことは、レパートリーを広く拡充すると共に、経験を深く積むことにつながった。

宗次コレクションより貸与の JoannesBaptista Guadagnini 1748を使用。

©Makoto Kamiya



宗次ホールオフィシャルホームページ  
<https://munetsuguhall.com/>

開催コンサート情報・ホールの営業時間の他  
オリジナル企画もホームページにて発表！



開催当日の  
ステージの様子など



今月の発売開始  
公演情報など



■地下鉄栄駅⑫番出口より東へ徒歩4分



くらしの中にクラシック

宗次ホール  
Munetsugu Hall

名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008  
TEL:052(265)1715 FAX:052(265)1716  
E-mail info@munetsuguhall.com  
URL www.munetsuguhall.com  
宗次ホールチケットセンター  
営業時間:10:00~16:00 不定休  
(終了時間は17:00もしくは18:00の場合有)