

Sweets
Time Concertお手頃価格で上質な午後のひと時を
スイーツタイムコンサート

イタリアの風によって

実力派アーティスト来日コンサート



【ヴァイオリン&ピアノ】

L.V. ベートーヴェン:

ヴァイオリンとピアノのためのソナタ 第5番 作品24「春」

T. ヴィタリ: 声楽とピアノのためのト短調 シャコンヌ

M. ポンセ:

エストレリータ (J. ハイフェッツによるヴァイオリンとピアノのための編曲)

J. ブラームス: ハンガリー舞曲 第5番 他

【ピアノ】

W.A. モーツァルト: ソナタ ニ長調

F. シューベルト: ピアノ四手用ファンタジー D 940 他

若さと才能を兼ね備えた
ヴァイオリニストが日本を魅了する

Riccardo Obiso

リカルド・オビソ (ヴァイオリン)

SIKELIA PIANO DUO (ピアノデュオ)

世界各地のホールで1000回以上演奏!

Gianfranco Pappalardo Fiumara

ジャンフランコ・パッパラルド・フィウマラ (ピアノ)

至高の音感覚を持ったピアニスト!

Giulio Potenza

ジュリオ・ポテンツァ (ピアノ)

2025年 11月4日(火) 13:30開演(13:00開場)

一般(自由席) ¥2,000

プレミアムシート(指定席/1階A列7番~17番 11席限定) ¥2,500

主催:宗次ホール

企画・制作 東海芸術アカデミー合同会社/イタリア ピアッ座JAPAN OFFICE

チケットのお求めは
7月13日(日)
10時より販売開始

●宗次ホールチケットセンター ①TEL:052(265)1718 ②WEB購入→

※店頭購入は販売開始翌日より

※「プレミアムシート」は宗次ホールのみ取り扱い。WEBでの購入はできません。

●チケットぴあ ①WEB購入=https://t.pia.jp/ ②店頭購入=セブンイレブン



 ぐらしの中にクラシック
宗次ホール
Munetsugu Hall

名古屋市中区栄4-5-14

営業時間:10:00~16:00 不定休

※やむをえず、曲目などに変更が生じる場合がございます。※未就学児のご入場はご遠慮ください。※団体のお客様の為に席の一部を確保させていただく場合がございます。

「次代を担う、イタリアの若き至宝」

若きヴァイオリニスト、リッカルド・オビソ。その音には、ヨーロッパの伝統と、研ぎ澄まされた感性が息づく。聴いた瞬間に心を奪われる、それが“本物の音”である証。

リッカルドの奏でる音は力強さと繊細さが共存する、まさに“語りかけるような演奏”。そして音の一つひとつに物語があり、技巧だけではない深い感情と品格が漂っています。



リッカルド・オビソ (ヴァイオリン) Riccardo Obiso

彼は音楽家の家庭に生まれ、両親と一緒にヴァイオリンやピアノを学ぶ。幼い頃からヴァイオリンを学び始め、数々のヴァイオリンコンクールで優勝。15歳でパレルモのポリテアマ劇場でヴィオッティの協奏曲第22番のソリストとしてデビューし、その後バッハ、ベートーヴェン、ヴィヴァルディのコンサートに出演。パレルモ音楽院の代表としてディプロマを取得。ヴァイオリンの成績は常にトップ。イタリアの新進気鋭の若手音楽家として、様々な室内オーケストラで第一ヴァイオリンを務める。又、重要な抒情交響楽団とコラボレーションを継続。アーロン・ロザンド、ボリス・ベルキン、ジェラルド・ブルー、シモーヌ・ベルナルディーニ、フランチェスカ・デゴ、アレクサンダー・トロスティアンスキーなどの著名な巨匠たちのもとで技術を磨く。ザルツブルクのモーツァルテウム音楽院に入学し、又、クレモナの「W. シュタウファー」音楽院の上級コースにも在籍。ローマのサンタ・チェチーリア国立アカデミーでゾーニグ・チャケリアンの指導の下、上級ヴァイオリン学位を取得。2005年製のプレット・ベンソン・ワイデンハウス・ヴァイオリンで演奏。

Instagram

https://www.instagram.com/riccardo_obiso/



Youtube

https://www.youtube.com/@riccardo_obiso



SIKELIA PIANO DUO (ピアノデュオ)

ジャンフランコ・パッパラルド・フィウマラ (ピアノ) Gianfranco Pappalardo Fiumara

ミラノ音楽院を優秀な成績で卒業。ピアニストのヴィンチェンツォ・バルツァーニとロザリン・チュレックに師事。バッハの研究者であり、イブラ大賞ラゲザ賞(ニューヨーク)、ピサコンクール、ネグリアコンクール(エンナ)などの国際的な賞を受賞。ミラノのパナ・ミュージック他有名なレーベルでレコードを録音。近年バッハのゴルトベルク変奏曲を収録した2枚組CDが人気。国際ツアーのJ. S. バッハやモーツァルトの演奏は、批評家から常に高く評価されている。モーツァルトや初期のベートーヴェンの作品演奏で、ニューヨークのカーネギーホール、ヴェルディ宮殿、ミラノのスカラ座、アンカラ大統領劇場などの重要な劇場の音楽シーンで1000回以上のコンサートに出演。イタリアRAIラジオ・テレビ多数出演。アントニオ・サリエリ、カールフィルチュ、ヴォルフガング・A・モーツァルトに関する著書出版。現在、パレルモの「ベリニ」音楽院で理論音楽分野の教授。



ジュリオ・ポテンツァ (ピアノ) Giulio Potenza

ジュリオ・ポテンツァは、ロンドンのトリニティ・ラバン音楽院で優秀な成績で大学院学位、アーティスト・ディプロマ、ISPアドバンスト・ディプロマを取得。その後ハンブルクの有名な国際ピアノ財団テオ・アンド・ペトラ・リーヴェンのメンバーに選ばれ、パレルモ大学で歴史学の学士号を取得、トラパニ音楽院(イタリア)で学部音楽課程を修了。トリニティ・ラバン音楽院でのコンサート活動での卓越した演奏により、ハンナ・ブルック賞他、重要なピアノコンクールで賞を受賞。また、ニューヨークのブラッドショー&ブオノ国際ピアノコンクール第2位(2016年)、ザイラー国際ピアノコンクール第1位(2002年)、ロンドンのジャック・サミュエル・ピアノコンクールで「優秀賞」受賞(2012年)。ウィンザー国際ピアノコンクール(英国)、パンテッレリア島のスオーニ・パンテスキ室内楽フェスティバルの芸術監督。ロンドンのトリニティ・ラバン音楽舞踊学校、クラクフ音楽アカデミー、バンコクのアサンプション大学などで定期的にマスタークラスを行っている。パレルモのアレッサンドロ・スカラルラッティ音楽院のピアノ教授。



イタリアから来日する、素晴らしいアーティストの演奏を皆様にお届けできますこと心から感謝いたします。

イタリア文化コーディネーター Giovanni Piazza
(翻訳家・俳優・イタリア文化クラブ会長)

企画・制作

東海芸術アカデミー合同会社 代表 浅川 理恵
四日市市西坂部町655-12 グリーンヒル山の平101 TEL 059-333-0561
イタリア ピア座 JAPAN OFFICE 代表 Dr. Giovanni Piazza
MAIL togei@purple.plala.or.jp

宗次ホール オススメポイント盛りだくさん!

気軽に 思い立ったらいつでもどうぞ!
月間20公演以上ほぼ毎日開催。

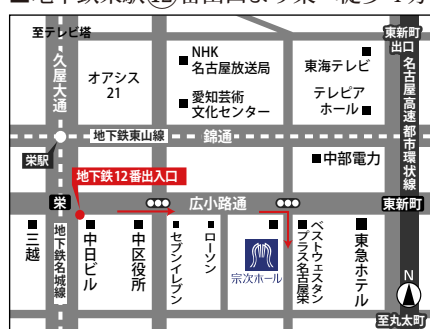
気軽に お出掛けにも楽。近くて便利。

本格的 心地よい音響で生演奏を

本格的 演奏テクニックや息遣いが聞こえるほどの至近距離

身近に 大切な日に大切な人と。記念日に彩りをプラス

■地下鉄栄駅⑫番出口より東へ徒歩4分



くらしの中にクラシック

宗次ホール
Munetsugu Hall

名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008
TEL:052(265)1715 FAX:052(265)1716
E-mail info@munetsuguhall.com
URL www.munetsuguhall.com
宗次ホールチケットセンター
営業時間:10:00~16:00 不定休
(終了時間は17:00もしくは18:00の場合有)