



1st Violin

Hiromi Kodama



2nd Violin

Yuji Kawakami



1st Viola

Akiko Ikemura



2nd Viola

Satoko Imamura



Cello

Yuya Koda



Contrabass

Ayako Sadoya

Ensemble Rinate

アンサンブル リナーテ Vol. 3

不朽の名作、ブラームスの弦楽六重奏曲。

前回の第1番に引き続き

今回は彼が愛した女性への想いが込められた、第2番を演奏します。

そして、ブラームスの良き友人ハンス・ケスラーの弦楽六重奏曲は
重厚で情熱的なハンガリー愛に溢れる隠れた名曲です。

2人の作曲家の愛の調べをお楽しみください。 Ensemble Rinate

ハンス・ケスラー

弦楽六重奏曲 ヘ短調

Hans Koessler: String sextet in f minor

ヨハネス・ブラームス

弦楽六重奏曲 第2番 ト長調 Op. 36

Johannes Brahms: String sextet No.2 in G major op.36

2025年 11月16日(日) 14:00開演 13:30開場

[指定席]

プレミアムシート 4,000円
1階A列7番~17番 11席限定

[自由席]

一般 3,500円
学生 2,100円
対象:小学生以上25才以下の学生
ハーフ60 2,100円
後半のみ観賞の当日券

チケットのお求めは
7月13日(日)
10時より 販売開始

- 宗次ホールチケットセンター ①TEL:052 (265) 1718 ②WEB購入→
※店頭購入は発売翌日より ※「プレミアムシート」「学生券」は宗次ホールのみ
の取扱いとなります。またWEBでの購入はできません。
- チケットぴあ ①WEB購入=<https://t.pia.jp/> ②店頭購入=セブンイレブン
- 名鉄ホールチケットセンター TEL:052 (561) 7755



くらしの中にクラシック
宗次ホール
Munetsugu Hall

名古屋市中区栄4-5-14
営業時間:10:00~16:00 不定休

Ensemble Rinate

アンサンブル リナーテ

2021年、「名フィルの日」室内楽演奏会をきっかけに結成。名古屋フィルハーモニー交響楽団のメンバー6人によるアンサンブルで、従来の弦楽六重奏におけるセカンド・チェロのパートをコントラバスに置き換えることで、より深みと広がりのあるサウンドを生み出している。あまり知られていない作品にも積極的に取り組み、その魅力を発信し続けている。2022年・2023年には宗次ホールにてコンサートを開催し、いずれも高い評価を得た。



↑ 2023年5月28日 アンサンブル・リナーテ Vol.2 公演

ヴァイオリン 小玉 裕美 Hiromi Kodama, Violin

名古屋市出身。東京藝術大学音楽学部附属音楽高校を経て、東京藝術大学器楽科を卒業。同大学院音楽研究科修士課程修了。ハノーファー音楽大学大学院修士課程を成績最優秀で修了。第53回全日本学生音楽コンクール ヴァイオリン部門名古屋大会第1位。第59回全日本学生音楽コンクール東京大会第3位。大阪国際音楽コンクール全楽器部門 グランプリ賞、併せて田崎真珠賞受賞。及び同大会弦楽器部門第1位。カザフスタン国際ヴァイオリンコンクールファイナリスト他、多数の受賞歴を持つ。これまでにアルクマール(オランダ)でのリサイタルシリーズやチェルボ(伊)国際音楽アカデミー、モルジュ国際音楽アカデミー、モーツァルテウム夏季国際音楽アカデミー、北九州国際音楽祭など国内外の多数の音楽祭に参加する。森下陽子、若林暢、清水高師、ジェラルド・プーレ、オレグ・クリサ、原田幸一郎、松原勝也、クシシトフ・ヴェグジン、篠崎史紀の各氏に、室内楽を漆原朝子、東誠三、ニコラス・リンマー、ゲリット・ツィッターバルドの各氏に師事する。セントラル愛知交響楽団、文化庁新進演奏家育成プロジェクトにて名古屋フィルハーモニー交響楽団とソリストとして共演する他、コンクールでの審査員を務めるなど後進の育成にもあたっている。2020年12月より名古屋フィルハーモニー交響楽団ヴァイオリン奏者を務める。アンサンブルリナーテヴァイオリン奏者。2022年よりソロリサイタルシリーズを始動し、ソロや室内楽に於いても積極的な活動を続ける。NHKカルチャー講座名古屋教室講師を務める。

ヴァイオリン 川上 裕司 Yuji Kawakami, Violin

5歳よりヴァイオリンを始める。東京藝術大学音楽学部器楽科卒業、同大学院音楽研究科修士課程修了。第54回全日本学生音楽コンクール福岡大会高校の部第1位、第4回かやぶき音楽堂デュオコンクール特別賞。国民文化祭・やまぐち2006にて大学オーケストラのコンサートマスターを務める。これまでに今岡康代、十川真弓、光永俊彦、佐久間礼子、松原勝也、(故)岡山潔の各氏に師事。東京藝術大学非常勤講師(芸大フィルハーモニア契約団員)を務めたのち、名古屋フィルハーモニー交響楽団入団。現在2ndヴァイオリン次席奏者を務めている。弦楽合奏団体「ザ・ストリングス名古屋」メンバー。

ヴィオラ 池村 明子 Akiko Ikemura, Viola

7歳よりヴァイオリンを始める。兵庫県立西宮高等学校音楽科、京都市立芸術大学音楽学部をいずれもヴァイオリン専攻で卒業後、渡欧。ハンガリー国立リスト音楽院に在籍する傍らウィーンにも通いヴィオリストとしても研鑽を積む。2004年京都室内オーケストラとして第14回バロックザール賞を受賞。2013年ソロリサイタルを開催。これまでにヴァイオリンを東儀幸、久合田緑、G.Kapas、ヴィオラを平田泰彦、市坪俊彦、L.Barsony、S. Fuehrlingerの各氏に師事。2007年に帰国し、現在名古屋フィルハーモニー交響楽団ヴィオラ奏者。

ヴィオラ 今村 聡子 Satoko Imamura, Viola

福島県福島市出身。6歳からヴァイオリンを始める。武蔵野音楽大学ヴィオラ専攻を卒業、卒業演奏会に出演。1997年より6年間オーストリア、ウィーンにて研鑽を積みウィーン市立音楽院を最優秀の成績で卒業、ディプロムを得る。これまでにヴィオラを磯良夫、ヘルベルトミュラーの各氏に師事。2000年、2002年PMF(Pacific Music Festival)に参加。現在、名古屋フィルハーモニー交響楽団次席ヴィオラ奏者。2020年度、2022年度、東海市芸術劇場専属アーティスト・イン・レジデンスを務める。

チェロ 幸田 有哉 Yuya Koda, Cello

東京都出身。5歳よりチェロを始める。桐朋学園大学を経て、ドイツ・ベルリン芸術大学及び同大学院卒業。ドイツ・ディプロム及びドイツ国家演奏家資格取得。第10回イタリア・アルジェント国際コンクール第2位。これまでにチェロを毛利伯郎、マルクス・ワーグナー、マルクス・ニコシュの各氏に師事。室内楽をマルクス・ベッカー、クシシトフ・ヴェグジン、パスカル・ドヴァイヨン、アルテミス弦楽四重奏団に師事。2010年から名古屋フィルハーモニー交響楽団チェロ奏者。ソロ、室内楽共に活躍中。

コントラバス 佐渡谷 綾子 Ayako Sadoya, Contrabass

神奈川県相模原市出身。6歳よりピアノを習い、9歳でコントラバスを始める。東京音楽大学付属高校を経て、東京藝術大学音楽学部を卒業。第15回宝塚ベガ音楽コンクール入賞。第3回秋吉台音楽コンクールコントラバス部門第1位、および総合優勝である山口県知事賞受賞。2016年5月にコントラバスリサイタルを南麻布セントレホールで開催。小澤征爾音楽塾や、PMF、東京オペラの森に参加。フリー奏者として関東圏のオーケストラで客演、新日本フィルハーモニー交響楽団の契約団員などを経て、2015年1月1日より、名古屋フィルハーモニー交響楽団のコントラバス奏者として活動。今までに永島義男、西田直文、山本修、黒木岩寿、斎藤順の各氏に師事。

宗次ホール オススメポイント盛りだくさん!

気軽に 思い立ったらいつでもどうぞ!
月間20公演以上ほぼ毎日開催。

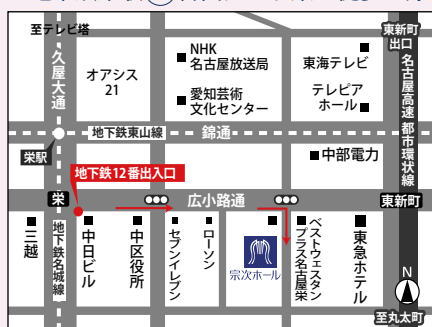
気軽に お出掛けにも楽。近くて便利。

本格的 心地よい音響で生演奏を

本格的 演奏テクニックや息遣いが聞こえるほどの至近距離

身近に 大切な日に大切な人と。記念日に彩りをプラス

■地下鉄栄駅⑫番出口より東へ徒歩4分



くらしの中にクラシック

宗次ホール
Munetsugu Hall

名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008
TEL:052(265)1715 FAX:052(265)1716
E-mail info@munetsuguhall.com
URL www.munetsuguhall.com

宗次ホールチケットセンター
営業時間: 10:00~16:00 不定休
(終了時間は17:00もしくは18:00の場合有)