

TAIRIKプロデュース

古澤巖の品川カルテット

Sinagawa Quartett



Violin

古澤 巖
Iwao Furusawa

Violin

福田 悠一郎
Yuichiro Fukuda

Cello

高木 慶太
Keita Takagi

Viola

TAIRIK

マリーノ新曲

ドヴォルザーク:弦楽四重奏曲 第12番 ヘ長調「アメリカ」

メンデルスゾーン:弦楽四重奏曲 第3番 他

2025年7月23日(水) [全指定席] 各部 一般5,500円 ハーフ60 3,300円
昼の部 15:00開演(14:30開場) 夜の部 18:45開演(18:15開場) ※昼の部、夜の部共に同一プログラム

チケットのお求めは
3月9日(日)
10時より販売開始

●宗次ホールチケットセンター TEL:052(265)1718 [店頭購入は販売開始翌日より]
●チケットぴあ WEB購入=https://t.pia.jp/ 店頭購入=セブンイレブン
●名鉄ホールチケットセンター TEL:052(561)7755

※「ハーフ60(後半のみ観賞の当日券)」は宗次ホールのみでの取扱いとなります。
※未就学児のご入場は、ご遠慮ください。 ※やむをえず、曲目などに変更がある場合がございます。

くらしの中にクラシック
宗次ホール
Munetsugu Hall

名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008
営業時間:10:00~16:00 不定休
(終了時間は17:00もしくは18:00の場合有)

TAIRIKプロデュース 古澤巖の品川カルテット



古澤巖 Iwao Furusawa, Violin

カーチス音楽院卒業、ミルシテイン、ヴェーグ、ギトリス、バーンスタイン、チェリビダッケ等に学ぶ。国内外のコンクールで優勝後、東京都交響楽団海外遠征のソリスト兼コンサートマスターを4年間勤める、その間ヨーヨー・マ等と共演。現在宗次コレクションより貸与されているストラディヴァリウス「サン・ロレンツォ 1718」を使用。2025年新春、NHK E-テレ「クラシックTV」で放送のサン・ロレンツォ特集に出演。

春に次のアルバム「巖組曲～La Campanella」をリリース予定。



福田悠一郎 Yuichiro Fukuda, Violin

福岡県生まれ。桐朋学園音楽部門に特待生として在学し、首席で卒業。卒業時に皇居・桃華楽堂に於ける宮内庁主催御前演奏会に出演。その後渡独し、ドイツのハノーファー音楽大学修士課程修了後、同大学のソリスト課程に在籍。国内外で演奏活動を行っている。第4回洗足学園ジュニアクラシック音楽コンクール第1位。第13回日本クラシック音楽コンクール中学校の部全国大会第1位。第59回全日本学生音楽コンクール中学校の部東京大会、全国大会第1位。併せて東儀賞、兎束賞、毎日中学生新聞賞、都築音楽賞を受賞。第21回ABC新人コンサート・オーディション第1位。第9回いしかわミュージックアカデミーにてIMA音楽賞を受賞し、翌年に開催された米・アスペン音楽祭に招待される。2013年度CHANNEL Pygmalion Daysアーティストに選ばれる。明治安田生命クオリティオブライフ奨学生。これまでに東京交響楽団、日本センチュリー交響楽団、仙台フィルハーモニー管弦楽団、山形交響楽団、プレーメンフィルハーモニーなどと共演し、NHK、NHK-FM、テレビ朝日放送などで放送され、テレビ朝日系列・ABC朝日放送ではドキュメンタリー番組が放送された。これまでに宮崎国際音楽祭、オーフォード国際音楽祭、北九州国際音楽祭、東京・春・音楽祭、軽井沢国際音楽祭などに出演し、別府アルゲリッチ音楽祭ではコンサートマスターを務めた。品川カルテットのメンバー。現在、ドイツ在住。



TAIRIK Violin/Viola/Composition

<https://tsukemen-music.com>

桐朋学園大学修了。

ヴァイオリン&ピアノによる3人組インスト・ユニット「TSUKEMEN」を結成後、キングレコードよりメジャーデビュー。最新アルバム『HAPPYキッチン』など、リリースしたCDはクラシック・チャート1位を次々と獲得。国内にとどまらず、アメリカ、アジア、ヨーロッパなどで700本を超える舞台に立ち、50万人以上の観客を魅了。

TSUKEMENに加え、古澤巖氏と結成した弦楽四重奏団「品川カルテット」、水谷晃氏と結成した「MIZUTANI×TAIRIK」も大反響を呼んでいる。「徹子の部屋」「題名のない音楽会」「きょうの料理」「栗原はるみのキッチン日和」など数多くのTV番組に出演。

SBCラジオ「TSUKEMEN TAIRIKの信TAIRIK発見」毎月第四週月曜日 13:00台にレギュラー出演中。



高木慶太 Keita Takagi, Cello

北海道生まれ。6才よりチェロを始める。桐朋女子高等学校音楽科(共学)及び桐朋学園大学卒業。同大学院大学を経て2007年春ロームミュージックファンデーションの奨学金を得てベルリン芸術大学に留学。第74回日本音楽コンクール・チェロ部門第2位入賞。2001年いしかわミュージックアカデミーにてIMA賞受賞、翌年スカラシップを得てアスペン音楽祭に参加。第1回旭川・ウィーン国際弦楽セミナーにて優秀賞を受賞。ドイツ、ベルリンで開催されたドミニコ・ガブリエリチェロコンクールにて3位入賞。スカラシップを得てアスペン音楽祭に参加。第106回日演連新人演奏会において札幌交響楽団と、大学院大学在学中に桐朋オーケストラ・アカデミーと共演。室内楽においては、(財)地域創造アウトリーチ活動の他、同年代で結成したチェログループ、クアルテット・エクスプローチェ、クアルテット・ヒムヌス、東京チェロアンサンブル、そして古澤巖率いる品川カルテットのメンバーとして定期的にツアー、演奏会を行う。ドイツより帰国後、北海道、東京のコンサートホールでチェロリサイタルを開催。

チェロを上原与四郎氏、毛利伯郎氏、岩崎洗氏、マルクス・ニコシュ氏に師事。

2023年4月まで約12年間在籍した読売日本交響楽団を退団。2015年9月より約2年間、同楽団のチェロ首席代行奏者を務める。

現在フリーランスとして活動し、ソロ活動や室内楽、国内の主要オーケストラの客演首席として多数出演。

宗次ホール オススメポイント盛りだくさん！

気軽に 思い立ったらいつでもどうぞ！
月間20公演以上開催。

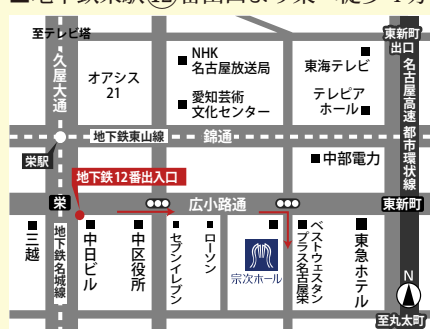
気軽に お出掛けにも楽。近くて便利。

本格的 心地よい音響で生演奏を

本格的 演奏テクニックや息遣いが聞こえるほどの至近距離

身近に 大切な日に大切な人と。記念日に彩りをプラス

■地下鉄栄駅⑫番出口より東へ徒歩4分



くらしの中にクラシック



名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008
TEL:052(265)1715 FAX:052(265)1716
E-mail info@munetsuguhall.com
URL www.munetsuguhall.com
宗次ホールチケットセンター
営業時間: 10:00~16:00 不定休
(終了時間は17:00もしくは18:00の場合有)