

中木 健二

無伴奏チェロ・リサイタル

～LA FOLIA～

J.S.バッハ:

無伴奏チェロ組曲 第1番 ト長調 BWV1007

G.カサド:無伴奏チェロ組曲

黛 敏郎:BUNRAKU ～独奏チェロのための～(1960)

マラン・マレ:ラ・フォリア(中木 健二編曲)

人々の声「ヴィオール曲集 第2巻」より

狂気のチェロ

©Hiromichi Nozawa

中木健二のチェロは、歌うことの強さ、響きの彫りの深さ……そこからたしかな〈声〉を感じさせる凄味をもっている。詩の融けた歌の深み、真摯と誠実を貫きながら〈愉しむ〉ことの豊かさも響かせてみせる音楽。——そして今、彼は新しい挑戦に立ちむかう。孤高の表現がぎり拓いてゆく時間……題して《狂気のチェロ》。20世紀の名チェリスト・カサドが故郷カタルーニャの舞曲も取り込んだ〈無伴奏チェロ組曲〉には、我を忘れんばかりの昂揚を貫く(狂気じみた!) エネルギーの芯が見える。舞うことに潜む狂気のは、黛敏郎が人形浄瑠璃の音楽表現を独奏チェロに託した《BUNRAKU(文楽)》にも強烈に響くはずだ。さらに時空を超えて、17世紀後半のフランス宮廷で活躍したマラン・マレが舞曲を基に絢爛たる変奏を織り上げた《ラ・フォリア》(その語源はまさに「狂気」だ)……古今東西の傑作たちを通して、音楽の〈狂気〉にこそ宿る、妖しくも激しい力の秘密へ、芸術の芯へと迫る。

狂気の闇に身を沈めた哲学者・ニーチェは言った。「愛することには、いつも狂気がすこし潜んでいる。しかし狂気にも、いつも理性がすこし潜んでいる」。その「すこし」を、音楽は鮮烈に解き放つ。愛と理性を美しく響かせるばかりの音楽を超えて、そこに隠れた多彩なエネルギーへ……中木健二の〈凄絶〉を聴こう。

山野 雄大(やまの・たけひろ/音楽評論家)

2025年3月1日(土) 14:00開演 13:30開場 プレミアムシート(指定席/1階A列7番～17番 11席限定) 4,500円
一般(自由席) 4,000円 学生(自由席) 対象:小学生以上25才以下の学生 2,400円 ハーフ60(自由席) 後半のみ観賞の当日券 2,400円

チケットのお求めは
11月10日(日)
10時より 販売開始

- 宗次ホールチケットセンター ① TEL:052(265)1718
② インターネット予約
- チケットぴあ WEB購入=<https://t.pia.jp/> 店頭購入=セブンイレブン
- 名鉄ホールチケットセンター TEL:052(561)7755

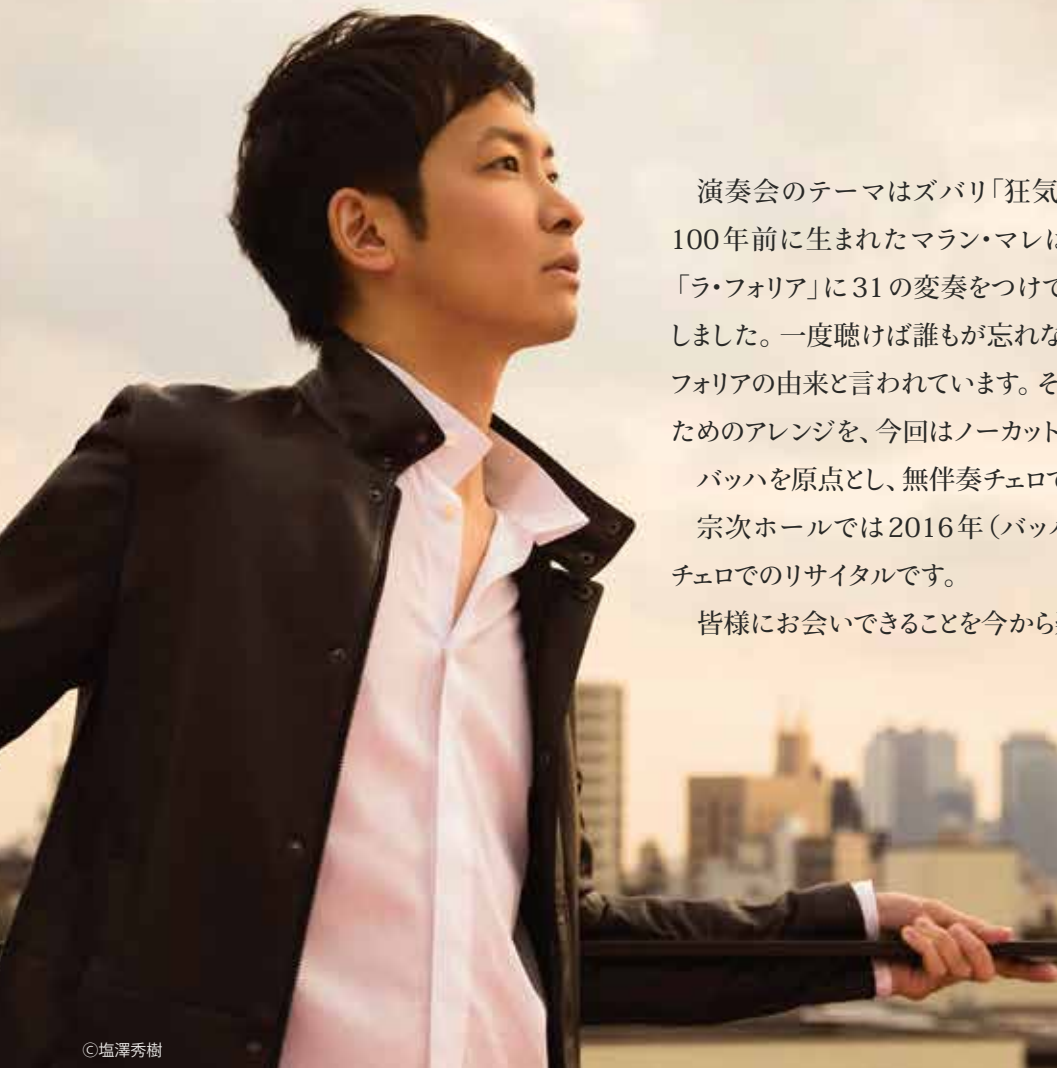


くらしの中にクラシック
宗次ホール
Munetsugu Hall

名古屋市中区栄4-5-14

営業時間:10:00～16:00 不定休
(終了時間は17:00もしくは18:00の場合有)

※店頭販売は発売翌日より開始いたします。※「プレミアムシート」「学生券」「ハーフ60」は宗次ホールのみのお取り扱いとなります。
※「プレミアムシート」はWEBでの購入はできません。また、演奏者より購入されたチケットではご利用いただく事ができません。



演奏会のテーマはズバリ「狂気」です！モーツァルトが生まれるちょうど100年前に生まれたマラン・マレは、当時ヨーロッパ中で大流行した舞曲「ラ・フォリア」に31の変奏をつけてヴィオラ・ダ・ガンバのための傑作を作曲しました。一度聴けば誰もが忘れない、その旋律とリズムに踊り狂ったことがフォリアの由来と言われています。その魅力を存分に活かした無伴奏チェロのためのアレンジを、今回はノーカット版でプログラムのメインにお届けします。

バッハを原点とし、無伴奏チェロで巡る国境と時空を超えた音楽の旅。

宗次ホールでは2016年(バッハ全曲演奏会)以来、9年ぶりの無伴奏チェロでのリサイタルです。

皆様にお会いできることを今から楽しみにしています。

中木 健二

©塩澤秀樹



中木 健二(チェロ) KENJI NAKAGI, CELLO

愛知県岡崎市出身。東京藝術大学を経て2003年渡仏、パリ国立高等音楽院、スイス・ベルン芸術大学の両校を首席で卒業。

2005年第5回ルトスワフスキ国際チェロ・コンクール第1位、08年Note et Bien国際フランス音楽コンクールでグランプリならびにドビュッシー特別賞、ブーレーズ特別賞を受賞するなど、受賞多数。

2010年より14年までフランス国立ボルドー・アキテーヌ管の首席奏者を務めると共に、リサイタル、オーケストラとの共演、音楽祭出演など幅広い演奏活動を行う。

帰国後はソリストとして活躍するほか、14年にアンサンブル天下統一(ヴァイオリン:長原幸太、ヴィオラ:鈴木康浩)を結成し定期的に演奏活動を行うなど、室内楽にも情熱を注いでいる。

これまで共演したアーティストにはアッカルド、ジュランナ、メネセス、チュマチェンコ、イヴァルディ、ル・サーージュが含まれる。

キングレコードより「美しき夕暮れ」および「J.S. バッハ:無伴奏チェロ組曲全曲」をリリース、2024年11月には新譜「ラ・フォリア~狂気のチェロ」をリリース。

紀尾井ホール室内管弦楽団メンバー。東京藝術大学音楽学部准教授。

第11回名古屋音楽ペンクラブ賞受賞。

使用楽器は宗次コレクションより貸与されている1700年製ヨーゼフ・ガールネリ。

Thomastik Infeld 社契約アーティスト。

2024年11月13日発売

ラ・フォリア~狂気のチェロ 中木 健二

CD:KICC-1623 定価:3300円

配信:NOPA-5749 ハイレゾ配信:NOHR-821
2024年11月13日配信開始

【収録曲】

マラン・マレ:スペインのフォリア
(ヴィオール曲集 第2巻より)
主題と31の変奏(中木健二 編)

ガスパール・カサド:無伴奏チェロ組曲

ジェルジュ・リゲティ:無伴奏チェロソナタ

黛 敏郎:『BUNRAKU』

~無伴奏チェロのための~

宗次ホール オススメポイント盛りだくさん！

気軽に 思い立ったらいつでもどうぞ！
月間20公演以上開催。

気軽に お出掛けにも楽。近くて便利。

本格的 心地よい音響で生演奏を

本格的 演奏テクニックや息遣いが聞こえるほどの至近距離

身近に 大切な日に大切な人と。記念日に彩りをプラス

■地下鉄栄駅⑫番出口より東へ徒歩4分



くらしの中にクラシック



名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008
TEL:052(265)1715 FAX:052(265)1716
E-mail info@munetsuguhall.com
URL www.munetsuguhall.com
宗次ホールチケットセンター
営業時間:10:00~16:00 不定休
(終了時間は17:00もしくは18:00の場合有)