

川島 成道

ヴァイオリン・リサイタル

Narimichi Kawabata Violin Recital

祈りの言葉 ～ a prayer ～

シューベルト:アヴェ・マリア

グノー:アヴェ・マリア

カッチーニ:アヴェ・マリア

シューベルト:

ヴァイオリンとピアノのための幻想曲

ハ長調 D934, Op.159 他

川島成道チャリティプログラム

視覚障がいをお持ちの方を支援したいという川島成道本人の思いから
本公演の収益の一部を、社会福祉法人日本ライトハウスに寄託いたします。



山口 研生
(ピアノ)

Kensei Yamaguchi



2020年 3月11日(水) [指定席] 13:30開演 13:00開場

一般5,000円

学生3,000円

小学生以上25才以下の学生が対象

チャリティーシート 5,500円

1階A列7番～17番、B列7番～18番の23席のみ

ハーフ60 3,000円

後半のみの当日券。事前予約受付不可

※「コンサートクーポン」、「ギフト券」でのお支払いや、「学生券」「ハーフ60」「チャリティーシート」の購入は、宗次ホールチケットセンターのみで取扱いとなります。
※やむをえず、曲目などに変更がある場合がございます。あらかじめご了承ください。 ※未就学児のご入場は、ご遠慮ください。

主催:ジーコーポレーション/宗次ホール

協賛:三菱電機株式会社

トラスコ中山株式会社

アカシアジャパン・デルタポイント株式会社

協力:株式会社JVCケンウッド・ビクターエンタテインメント

川島成道音楽事務所

チケットのお求めは
12月8日(日)
10時より 販売開始
発売初日はお電話受付のみ

宗次ホールチケットセンター

ジーコーポレーション

チケットぴあ

ローソンチケット

名鉄ホールチケットセンター

TEL:052 (265) 1718

TEL:052 (661) 1514 ※郵送販売

TEL:0570 (02) 9999 [Pコード:171-403]

TEL:0570 (084) 004 [Lコード:41539]

TEL:052 (561) 7755



くらしの中にクラシック
宗次ホール
Munetsugu Hall

営業時間:10:00～16:00

※13:45以降に開演の公演がある場合は18:00まで営業

川島 成道(ヴァイオリン) Narimichi Kawabata

1971年、東京生まれ。視覚障害を負った幼少期にヴァイオリンと出会い、音楽の勉強を始める。桐朋学園大学卒業後、英国王立音楽院へ留学。1997年、同院を同院史上2人目となるスペシャル・アーティスト・ステイタスの称号を授与され首席卒業。1998年、東京・サントリーホールにおいて小林研一郎指揮、日本フィルハーモニー交響楽団との共演でデビュー。その後、英国と日本を拠点にソリストとして精力的な活動を展開し、毎年数多くのリサイタルと国内外の主要オーケストラと多数共演を行っている。2004年、英国にてマリア・ジョアン・ピリス、ハインリッヒ・シフ等と共にチャールズ皇太子主催のリサイタルシリーズに邦人アーティストとして唯一人招かれ、英国人ピアニストとのデュオで高い評価を得る。2005年、イタリア・ボローニャ歌劇場にて開催されたボローニャ歌劇場室内合奏団とのヴィヴァルディ「四季」の演奏は、満員の観衆が総立ちとなる喝采を受ける。2006年は、ユベール・スダーン指揮ザルツブルク・モーツァルテウム管弦楽団の日本ツアーのソリストに起用された他、米国、中国等でリサイタルツアーを開催。2007年、スロヴェニア国立マリボル歌劇場管弦楽団との共演でヴォルフ＝フェラーリ作曲「ヴァイオリン協奏曲二長調」を日本初演、また同楽団のスロヴェニア公演でもソリストを務める。2011年には、欧州最高のオーケストラのひとつであるキエフ国立フィルハーモニー交響楽団の日本ツアーのソリストとして成功を収め、2013年にも再び共演するなど、着実な歩みを進めている。

CDは、1999年リリースのファーストアルバム「歌の翼に」、セカンドアルバム「アヴェ・マリア」(ビクターエンタテインメント)が20万枚の記録的大ヒットとなり各地で売り切れ公演が続出、大きな話題を集めて以来、2018年のデビュー 20周年記念アルバム「J.S.BACH 無伴奏ヴァイオリンのためのソナタとパルティータBWV1001-1006」まで15枚をリリースしている。尚、デビュー 10周年記念CD「ザ・ベスト」と11枚目のCD「川島成道 | クライスラーを弾く」、13枚目の「無伴奏の世界 | 川島成道」は、レコード芸術誌で特選盤に選ばれている。

「徹子の部屋」、「スタジオパークからこんにちは」などのテレビ番組にも出演。エフエム世田谷「川島成道のレディオ・ストリングス」では5年間パーソナリティーを務めた。弦楽器専門誌「サラサーテ」における連載は、2007年より継続、好評を得ている。

デビュー当初より音楽活動の傍ら、積極的に国内外でチャリティコンサートを行う。

中学音楽鑑賞教材や高校英語・現代文教科書、高校入試問題やNHKラジオ高校講座「現代文」に映像や文章が使用される等、社会派アーティストとしても多方面に影響を与えている。

文部科学省スペシャルサポート大使。日本弦楽指導者協会関東支部所属。

〈川島成道オフィシャルサイト <http://www.kawabatanarimichi.jp>〉



山口 研生(ピアノ) Kensei Yamaguchi

1969年生まれ。東京都出身。5歳よりピアノを始める。92年桐朋学園大学音楽学部を卒業後、同年DAAD(ドイツ学術交流会)奨学金を受け渡欧。ベルリン芸術大学に入学。2002年3月同大学を卒業。これまでに江戸弘子、柴沼尚子、エーリッヒ・アンドレアス、パスカル・ドヴァイヨン の各氏に師事。98年ポルト市国際ピアノ・コンクール(ポルトガル)第3位。99年第28回セニガリア国際ピアノ・コンクール(イタリア)第1位および室内楽賞受賞。さらに2000年には、コンクール優勝者のみが参加を許される第11回モンテカルロ国際ピアノ・コンクール(モナコ)に日本人として初優勝し、一躍注目を集める。これまでに、東京交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、トウキョウ・モーツァルトプレーヤーズ、モンテカルロ・フィルハーモニック・オーケストラ(モナコ)、フィルハーモニア・マルキジャーナ(イタリア)、ポルト・オーケストラ・クラシカ(ポルトガル)、ベルリン交響楽団(ドイツ)等と共演、いずれも高い評価を得ている。現在はベルリンを本拠にヨーロッパ、アメリカ、日本各地において、ソロ・リサイタル、室内楽、オーケストラとの共演など、多方面にわたり幅広く活躍している。今後の活躍がますます囑望されるピアニストである。

宗次ホールの情報はこちら！
お友達登録お待ちしております

♪ 随時
更新中です

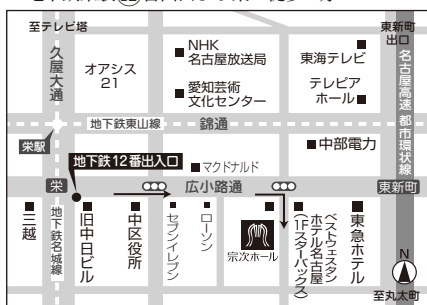
LINE@

ID: @munetsuguhall



他にも各SNSにて情報発信中！

■交通アクセス
地下鉄栄駅⑫番出口より東へ徒歩4分



くらしの中にクラシック

宗次ホール
Munetsugu Hall

名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008
TEL:052(265)1715 FAX:052(265)1716
E-mail info@munetsuguhall.com
URL www.munetsuguhall.com

宗次ホールチケットセンター

営業時間:10:00~16:00

※13:45以降に開演の公演がある場合は18:00まで営業