



第3回 宗次エンジェル基金 奨学生コンサート



梶原 美依(ピアノ)

安野 美咲(ピアノ)
©Ayane Shindo

ピアノ 梶原 美依 Ui Kajiwara, Piano

J.S.バッハ:半音階的幻想曲とフーガ
ドビュッシー:映像第2集

ピアノ 安野 美咲 Misaki Anno, Piano

ドビュッシー:忘れられた映像/喜びの島/月の光

休憩



谷村 香衣(ヴァイオリン)



藤平 実来(ピアノ)

ヴァイオリン 谷村 香衣 Kae Tanimura, Violin

ピアノ 藤平 実来 Miku Fujihira, Piano

ブラームス:ヴァイオリンソナタ第1番 ト長調 Op.78「雨の歌」



河向 来実(ソプラノ)



神原 颯大(ピアノ)

ソプラノ 河向 来実 Kurumi Kawamukai, Soprano

ピアノ 神原 颯大 Soudai Kambara, Piano

プッチーニ:オペラ「ラ・ボエーム」より“私の名はミミ” “あなたの愛の呼ぶ声に”
ドヴォルザーク:オペラ「ルサルカ」より“月に寄せる歌”
中田喜直:歌をください

休憩



藤平 実来(ピアノ)



橋本 峻平(ピアノ)

ピアノ 藤平 実来 Miku Fujihira, Piano

J.S.バッハ:イタリア風アリアと変奏 BWV989

ショパン:幻想ポロネーズ Op.61

ピアノ 橋本 峻平 Ryohei Hashimoto, Piano

ショパン:アンダンテ・スピアナートと華麗なる大ポロネーズ 変ホ長調 Op.22

ショパン:バラード 第4番 へ短調 Op.52

2025年 2月 9日(日) 14:00開演 13:30開場 [全自由席] 一般2,000円 学生:小学生以上25才以下の学生1,000円

※各25分程度ずつ、17時頃終演の予定です。 ※本公演は「ハーフ60(後半のみの当日券)」「プレミアムシート」の設定はありません。

主催:宗次ホール 助成:NPO法人イエロー・エンジェル

チケットのお求めは

10月13日(日)

10時より販売開始

●宗次ホールチケットセンター

① TEL:052 (265) 1718

② インターネット予約→

●チケットぴあ WEB購入=https://t.pia.jp/ 店頭購入=セブンイレブン



くらしの中にクラシック
宗次ホール
Munetsugu Hall
名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008
営業時間:10:00~16:00 不定休
(終了時間は17:00もしくは18:00の場合有)

※「学生券」は、宗次ホールチケットセンターのみで取扱い※やむをえず、曲目などに変更がある場合がございます。
※未就学児のご入場は、ご遠慮ください。※団体のお客様の為に席の一部を確保させていただく場合がございます。



ピアノ
梶原 美依
Piano
Ui Kajiwara

2001年福岡市生まれ。第65・73回全日本学生音楽コンクール北九州大会第2位、全国大会入選。第19・23回フッペル鳥栖ピアノコンクール第1位。第7回新進音楽家コンクール第1位。第3回アマデウス国際ピアノコンクールにて最高位受賞(イタリア)。他国内外のコンクールにおいて多数優勝入賞。第11回楽興の時を受講。篠崎史紀氏の推薦を受け特別共演。学内成績優秀者によるstudent concert、第109回桐朋室内楽演奏会、カワイ表参道ランチタイムコンサート、ピアノ科卒業演奏会等に出演。桐朋学園大学音楽学部を経て同大学院修士課程1年に在籍。現在、村上弦一郎氏に師事。2023、24年度宗次エンジェル基金/(公社)日本演奏連盟奨学生。



ソプラノ
河向 来実
Soprano
Kurumi Kawamukai

東京都出身。東京藝術大学音楽学部声楽科ソプラノ専攻を卒業、同大学院修士課程音楽研究科オペラ専攻を修了。学部卒業時にアカンサス賞、同声会賞を受賞。二期会オペラ研修所マスタークラス66期に特待生として入所、修了時に優秀賞を受賞。二期会本公演《タンホイザー》にてアンダースタディを務める。第6回《藝大第九》ソプラノリスト。第67回藝大オペラ定期公演《魔笛》パミーナ役、二期会ニューウェーブ公演《デイダミア》ネレーア役、大田区アブリコオペラ《こうもり》イーダ役に出演。大田区文化振興協会主催による「うたのナイトコンサート」のオーディションにて選抜され、大田区アブリコ大ホールにおいて初のソロリサイタルを開催。2023、24年度宗次エンジェル基金/(公社)日本演奏連盟奨学生。



ピアノ
安野 美咲
Piano
Misaki Anno

東京藝術大学音楽学部器楽科卒業。同大学院音楽研究科修士課程器楽専攻修了。卒業時に同声会賞を受賞。第41回飯塚新人音楽コンクールピアノ部門第3位、併せて飯塚文化連盟賞受賞。令和5年度奏楽堂日本歌曲コンクール歌唱部門優秀共演者賞受賞。これまでに濱本愛、山崎裕、角野裕、萩原麻未、クラウドイオ・ソアレスの各氏に師事。令和6年度(公財)大田区文化振興協会フレンドシップアーティスト。2023、24年度宗次エンジェル基金/(公社)日本演奏連盟奨学生。



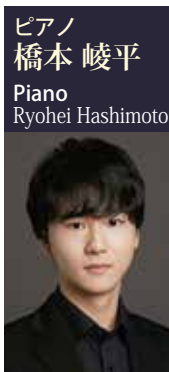
ピアノ
神原 颯大
Piano
Soudai Kambara

作曲家、ピアニスト。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校ピアノ科、同大学作曲科を経て、同大学院修士課程作曲専攻を修了。修了時に台東区長賞、大学院アカンサス音楽賞を受賞。第14回現代音楽演奏コンクール“競奏XIV”第3位。作曲、編曲、ソロ・室内楽の演奏活動など、活動は多岐にわたる。これまで作曲を小鍛治邦隆氏、ピアノを中井正子、松山元の両氏に師事。現在、名古屋芸術大学非常勤講師。名古屋音楽学校、MPA音楽院、セイワ楽器特別コース各講師。中井正子日仏アカデミー主要メンバー。AIE国際高等学校の校歌を作曲。今年6月に初演されたオペラ北里柴三郎物語「ドンネルの夢」作曲。



ヴァイオリン
谷村 香衣
Violin
Kae Tanimura

ソリストとして日本センチュリー交響楽団、ソフィア・フィルハーモニー管弦楽団、パザルジック・オーケストラなど国内外のオーケストラと共演。第7回ニューヨーク国際アーティストコンクール第2位。第1回クララ・シューマン国際音楽コンクール第1位。ヴァイオリンを原田幸一郎、神尾真由子、小栗まち絵の各氏に師事。ヴィオラを磯村和英氏に師事。東京音楽大学器楽専攻弦楽器を首席卒業し、現在、同大学院修士課程2年に奨学生として在学中。福島育英会海外短期留学学修奨学生。コンサートの他、アウトリーチ、メディア出演、ドレスモデル、トークイベントなど多岐に渡り活動中。2023、24年度宗次エンジェル基金/(公社)日本演奏連盟奨学生。



ピアノ
橋本 峻平
Piano
Ryohei Hashimoto

兵庫県三田市出身。ピティナ・ピアノコンペティションC級金賞・F級銀賞、ショパン国際ピアノコンクールin ASIA 高校生部門アジア大会金賞・ソリスト賞、野島稔・よこすかピアノコンクール第2位、藝大ピアノコンクール第2位等受賞。ケヴィン・ケナー氏の推薦により、フロスト・ショパンアカデミー(マイアミ)に奨学生として参加。これまでに石田幸、石井なをみ、江口玲の各氏に師事。現在、東京藝術大学大学院音楽研究科修士課程2年在学中。2023、24年度宗次エンジェル基金/(公社)日本演奏連盟奨学生。



ピアノ
藤平 実来
Piano
Miku Fujihira

1999年千葉県出身。東京音楽大学ピアノ演奏家コースを卒業後、東京音楽大学大学院修士課程を特別特待奨学生として在籍し首席で修了。現在、東京音楽大学大学院研究科に在籍。また同大学の演奏研究員を務める。第20回東京音楽コンクールピアノ部門第2位。第91回日本音楽コンクールピアノ部門第3位。これまでに吉井恭子、石岡千弘、長川晶子、岡田敦子、東誠三、松本和将の各氏に師事。2023、24年度宗次エンジェル基金/(公社)日本演奏連盟奨学生。

NPO法人イエロー・エンジェル

2013年より、プロの演奏家を志す優秀な音楽学生や研鑽を続ける若手を経済面で支援することを目的に日本演奏連盟と共に給付型の奨学金制度を実施しています。

公益社団法人日本演奏連盟 Japan Federation of Musicians

公益社団法人日本演奏連盟は、演奏家、教育家、作曲家、評論家、アートマネジメント従事者等クラシック音楽に携わるプロの方のための会員組織で、1965年の設立以来、演奏家の育成事業、音楽普及活動、調査研究及び権利擁護活動、助成・奨学活動等を全国的に展開している公益法人です。国内外で活躍する様々なジャンルの演奏家等約3,000名が加盟しています。

最新の公演情報を配信。自由席予約も簡単!!

宗次ホール公式LINE@

お友達登録はこちらから→

毎月新発売公演のご案内がいち早く届く
宗次ホールの公式ラインが便利です!

← 宗次ホールオフィシャルホームページ
<https://munetsughall.com/>

地下鉄栄駅(12)番出口より東へ徒歩4分



くらしの中にクラシック



名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008
TEL:052(265)1715 FAX:052(265)1716
E-mail info@munetsughall.com
URL www.munetsughall.com
宗次ホールチケットセンター
営業時間: 10:00~16:00 不定休
(終了時間は17:00もしくは18:00の場合有)