

日本を代表する弦の名手が集まった!

HIBARI STRING QUARTET

ひばり弦楽四重奏団



Ryo Oshima
大島 亮
(ヴィオラ)

Asako Urushihara
漆原 朝子
(第2 ヴァイオリン)

Keiko Urushihara
漆原 啓子
(第1 ヴァイオリン)

Rei Tsujimoto
辻本 玲
(チェロ)

ベートーヴェン:弦楽四重奏曲 第4番 ハ短調 Op.18-4

ドビュッシー:弦楽四重奏曲 ト短調 Op.10

ベートーヴェン:弦楽四重奏曲 第8番 ホ短調「ラズモフスキー 第2番」 Op.59-2

2024年10月6日(日) 14:00開演 13:30開場 [指定席] 一般4,500円 学生(対象:小学生以上25才以下の学生) 2,700円
ハーフ60(後半のみ観賞の当日券)

チケットのお求めは
6月16日(日)
10時より販売開始

- 宗次ホールチケットセンター TEL:052 (265) 1718 [店頭販売は発売翌日から開始]
- チケットぴあ WEB購入=https://t.pia.jp/ 店頭購入=セブンイレブン
- 名鉄ホールチケットセンター TEL:052 (561) 7755

※店頭販売は発売翌日より開始いたします。*「学生券」、「ハーフ60」は宗次ホールのみでの取扱いとなります。
*やむをえず、曲目などに変更がある場合がございます。*未就学児のご入場は、ご遠慮ください。

くらしの中にクラシック
宗次ホール
Munetsugu Hall

名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008
営業時間:10:00~16:00 不定休
(終了時間は17:00もしくは18:00の場合有)

HIBARI STRING QUARTET

ひばり弦楽四重奏団

ハレー・ストリング・クアルテット結成から30数年の時を経て、漆原啓子が中心となって結成した常設の弦楽四重奏団。メンバーは、漆原朝子(Vn)、神奈川フィル特別契約首席奏者 大島亮(Vla)、NHK交響楽団首席チェロ奏者 辻本玲(Vc)。第1回公演を2018年2月に東京文化会館にて開催。基本活動にベートーヴェンの弦楽四重奏曲全曲演奏を組み入れ、2019年より5年におよぶ長期プロジェクトが間もなく完結を迎え、録音を重ねてきた同タイトルのCDが順次リリースされている。

2022年6月18日 宗次ホールリサイタル→



漆原 啓子 (ヴァイオリン) Keiko Urushihara, Violin

東京藝術大学付属高校在学中に、第8回ヴィエニャフスキ国際コンクール日本人初の優勝と6つの副賞を受賞。ハレー・ストリング・クアルテットとして民音コンクール室内楽部門で優勝並びに斎藤秀雄賞を受賞。ソリスト、室内楽奏者として常に第一線で活躍を続ける。これまで、国内外での演奏旅行のほか、ハンガリー国立響、スロヴァキア・フィル、ウィーン放送響等の海外のオーケストラや、日本国内の主要オーケストラとの共演や全国各地でリサイタル、室内楽に数多く出演。これまでにCDも多数リリースしており、文化庁芸術祭優秀賞やレコード芸術特選盤に多数選ばれる。現在、国立音楽大学教授、桐朋学園大学特任教授として後進の指導にも力を注いでいる。



©篠原 栄治

漆原 朝子 (ヴァイオリン) Asako Urushihara, Violin

東京藝大附属高校在学中に日本国際音楽コンクールにおいて最年少優勝。ジュリアード音楽院卒業。88年N響定期公演デビュー、ニューヨークでのリサイタル・デビューも絶賛を博す。マールボロ音楽祭でルドルフ・ゼルキン等と共演したほか、ザルツブルク音楽祭などにも出演。内外のオーケストラとの共演も数多い。ペリー・スナイダー (Pf) とは20年以上にわたってデュオを組んでおり、シューマンとブラームスのヴァイオリンソナタ全曲ライヴCDを相次いでリリースして極めて高い評価を得たほか、テーマ性をもったリサイタルツアーを度々行っている。2017年にリリースしたエルガー：ヴァイオリン協奏曲ライヴCDも絶賛を博す。現在東京藝術大学教授、大阪音楽大学特任教授。



©Naoya Yamaguchi, studio Diva

大島 亮 (ヴィオラ) Ryo Oshima, Viola

神奈川フィルハーモニー管弦楽団首席奏者。桐朋学園大学卒、同大学研究科修了。第11回コンセール・マロニエ21弦楽部門第1位、第7回東京音楽コンクール弦楽部門第1位、第42回マルクノイキルヘン国際コンクールディプロマ賞受賞。ソリストとして東京都交響楽団、九州交響楽団、神奈川フィルハーモニー管弦楽団と共演。2012年東京文化会館での初リサイタル以降、定期的にリサイタルを開催、好評を博している。ヴィオラスペース、東京・春・音楽祭、ラヴェンナ音楽祭、宮崎国際音楽祭、木曽音楽祭、水戸室内管弦楽団、サイトウキネンオーケストラ、NHK-FM「リサイタル・ノヴァ」等に出演。室内楽では今井信子、原田禎夫、仲道郁代各氏等と共演。岡田伸夫氏に師事。



辻本 玲 (チェロ) Rei Tsujimoto, Cello

NHK交響楽団首席チェロ奏者。東京藝術大学音楽学部器楽科を首席で卒業。第72回日本音楽コンクール第2位(「聴衆賞」受賞)。2009年ガスパール・カサド国際チェロ・コンクール第3位入賞(日本人最高位)。2011年に東京サントリールホール他5大都市でデビュー・リサイタルを開催。2013年斎藤秀雄メモリアル基金賞を受賞。2019年CD『オブリヴィオン』をリリース(「レコード芸術」誌特選盤)。サイトウ・キネン・オーケストラ、東京・春・音楽祭に参加するほか、チェロ四重奏団「クアルテット・エクスプローチェ」など室内楽でも活動。使用楽器は宗次コレクションより1730年製作のアントニオ・ストラディヴァリウスを、弓は住野泰士コレクションよりTourteを特別に貸与されている。



©KING RECORDS

宗次ホール オススメポイント盛りだくさん!

気軽に 思い立ったらいつでもどうぞ!
月間20公演以上開催。

気軽に お出掛けにも楽。近くて便利。

本格的 心地よい音響で生演奏を

本格的 演奏テクニックや息遣いが聞こえるほどの至近距離

身近に 大切な日に大切な人と。記念日に彩りをプラス

■地下鉄栄駅⑫番出口より東へ徒歩4分



くらしの中にクラシック

宗次ホール
Munetsugu Hall

名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008
TEL:052(265)1715 FAX:052(265)1716
E-mail info@munetsuguhall.com
URL www.munetsuguhall.com
宗次ホールチケットセンター
営業時間:10:00~16:00 不定休
(終了時間は17:00もしくは18:00の場合有)