

Machiko Shimada Violin Recital with Etsuko Hirose Piano

島田 真千子 ヴァイオリン・リサイタル with 広瀬 悦子



J.S. バッハ: ヴァイオリンと通奏低音の為のソナタ ト長調 BWV1021

メンデルスゾーン: ヴァイオリン・ソナタ ヘ長調 MWV Q26

ファリャ: スペイン民謡組曲

ドビュッシー: 牧神の午後への前奏曲 (ハイフェッツ編曲)

ドビュッシー: ヴァイオリンソナタ

2024年11月2日(土) 14:00開演 13:30開場 [指定席] 一般4,500円 学生(対象:小学生以上25才以下の学生) 2,700円
ハーフ60(後半のみ観賞の当日券)

チケットのお求めは
7月14日(日)
10時より販売開始

- 宗次ホールチケットセンター TEL:052 (265) 1718 [店頭販売は発売翌日から開始]
- チケットぴあ WEB購入=<https://t.pia.jp/> 店頭購入=セブンイレブン
- 名鉄ホールチケットセンター TEL:052 (561) 7755

※店頭販売は発売翌日より開始いたします。※「学生券」、「ハーフ60」は宗次ホールのみでの取扱いとなります。
※やむをえず、曲目などに変更がある場合がございます。※未就学児のご入場は、ご遠慮ください。

くらしの中にクラシック
宗次ホール
Munetsugu Hall

名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008
営業時間: 10:00 ~ 16:00 不定休
(終了時間は17:00もしくは18:00の場合有)



©藤本崇

島田 真千子 公式WEB
<https://machikoshimada.com>



ヴァイオリン 島田 真千子 Machiko Shimada, Violin

名古屋市出身、3歳よりヴァイオリンを始める。東京芸術大学附属音楽高等学校を経て1998年東京芸術大学を首席で卒業、安宅賞受賞。2002年デトモルト音楽大学を最優秀の成績で卒業後、2005年には同大学院にてドイツ国家演奏家資格を取得。6年間ドイツに在住しヨーロッパ各地で研を積む。これまでに、佐々木はるる、久保田良作、山岡耕彦、田中千香士、店村真積、マルコリッツィの各氏に師事。室内楽をアイザック・スターン、今井信子、小澤征爾、ロバート・マンの各氏に師事し多大な薫陶を受けた。

第44回全日本学生音楽コンクール全国大会中学校の部第1位、第7回日本モーツァルト音楽コンクール第1位、第66回日本音楽コンクール第2位、第45回パガニーニ国際ヴァイオリンコンクールで特別賞、第15回J.S.バッハ国際コンクール第5位などのコンクール歴がある。海外派遣の為に奨学金をロームミュージックファンデーション、明治安田クオリティオブライフ文化財団から授与。芸大在学中から、アメリカ・アスペン音楽祭や宮崎音楽祭、倉敷音楽祭に参加。1998年から毎年セイジ・オザワ・松本フェスティバルに参加し、25年間小澤征爾氏指揮のサイトウキネンオーケストラのメンバーとして数々の公演に参加、室内楽公演にも毎年出演を続けている。海外ではアムステルダムでのコンサートへボウやベルリン・コンツェルトハウスでの室内楽コンサートシリーズに出演。ドルトムントやブリュッセルでのリサイタル、南米チリではデトモルトピアノ四重奏団で室内楽ツアーを行う。

2000年に東京文化会館、名古屋しらかわホールでデビューリサイタルを開催。これまで、ソリストとして東京交響楽団、東京シティフィル、名古屋フィル、セントラル愛知響など様々なオーケストラ、また室内楽では、今井信子、堤剛、メナハム・プレスラーの各氏等と共演。2005年にドイツ留学から帰国、出身地である愛知県での活躍が認められ、2006年愛知県芸術文化選奨文化賞を受賞、同年に第1回名古屋音楽ペンクラブ賞を受賞。2009年には名古屋市芸術奨励賞を受賞した。2015年Altusレーベルよりバッハの無伴奏ソナタ&パルティータ集のCDをリリース、2016年にはバッハ無伴奏6曲全曲のリサイタルで好評を博す。2017年2枚目となるCD『ヴィヴァルディ四季&チゴイネルワイゼン』を発売。2020年リサイタルデビュー20周年を記念し、全国各地にてピアニストの広瀬悦子とデュオリサイタルツアーを開催し、以降共演を重ねている。近年は、いずみシンフォニエッタ大阪のメンバー、セントラル愛知響の室内楽シリーズをプロデュースするなど幅広く活動し、淡路島ヴァイオリンマスタークラスを主宰する等、教育活動にも熱心に携わっている。現在、セントラル愛知交響楽団ソロコンサートマスター、水戸室内管弦楽団のメンバー。京都市立堀川音楽高校、愛知県立芸術大学の非常勤講師、2024年4月から名古屋音楽大学の特任教授。使用楽器は、宗次コレクションより貸与されているG.B. ガダニーニ (1769年)。



©Michel Restany

ピアノ 広瀬 悦子 Etsuko Hirose, Piano

ヴィオッティ国際コンクールとミュンヘン国際コンクールに入賞後、1999年マルタ・アルゲリッチ国際コンクールで優勝。1999年パリ国立高等音楽院を審査員全員一致の首席で卒業し、併せてダニエル・マーニュ賞を受賞。世界各地で精力的に演奏活動を始め、数多くの音楽祭にも参加している。2001年デュトワ指揮NHK交響楽団と共演。バイエルン放送響、モスクワ・フィル、アルゼンチン国立管、RAI国立響(トリノ)、ワルシャワ国立フィル、シンフォニア・ヴァルソヴィア、ウラル・フィル、アンサンブル金沢、読売日響、東京フィル、新日本フィルほか国内外のオーケストラと数多く共演している。日本コロムビア、MIRARE、Piano21、DanacordなどのレーベルからCDを多数リリースしている。2016年にはシプリアン・カツァリス氏と4手・2台ピアノのための『ロシア・バレエ音楽トランスクリプション集』をリリースし、合わせて日本ツアーを行い各地で好評を博した。近年では『モシュコフスキー：ピアノ作品集』、『ベートーヴェン(カルクブレナー編)：交響曲第9番「合唱」』、『ヴラディゲロフ作品集』、ピエール・レネル氏とのデュオで『情熱〜クララ・シューマン、ブラームス、ヨアヒム』、ギヨーム・マルティニエ氏とのデュオで『ピアラン&フランク：チェロ・ソナタ』をリリース。情熱的でスケールの大きな音楽作り、美しい音色、幅広いレパートリーが高い評価を集め、世界に次々と活躍の場を広げるピアニストである。

広瀬悦子インフォメーション →

<https://www.kajimotomusic.com/artists-projects/etsuko-hirose/>



宗次ホール オススメポイント盛りだくさん！

気軽に 思い立ったらいつでもどうぞ！
月間20公演以上開催。

気軽に お出掛けにも楽。近くて便利。

本格的 心地よい音響で生演奏を

本格的 演奏テクニックや息遣いが聞こえるほどの至近距離

身近に 大切な日に大切な人と。記念日に彩りをプラス

■地下鉄栄駅⑫番出口より東へ徒歩4分



くらしの中にクラシック



名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008
TEL:052(265)1715 FAX:052(265)1716
E-mail info@munetsuguhall.com
URL www.munetsuguhall.com
宗次ホールチケットセンター
営業時間: 10:00~16:00 不定休
(終了時間は17:00もしくは18:00の場合有)