

アレクサンダー・コ布林 ピアノ・リサイタル  
ALEXANDER  
KOBBRIN



最後の音が完全に消えると  
聴衆はコ布林に  
熱狂的な歓声を送った。

何年も語り継がれる  
伝説のコンサートになるだろう。  
(ニューヨーク・シラキュース紙)

四季 & 音の絵

チャイコフスキー:「四季」Op. 37a

ラフマニノフ:練習曲集「音の絵」Op. 39

2024年11月3日(日・祝) 14:00開演 13:30開場 [指定席] 一般4,500円 学生(対象:小学生以上25才以下の学生) ハーフ60(後半のみ観賞の当日券) 2,700円

チケットのお求めは  
7月14日(日)  
10時より 販売開始

- 宗次ホールチケットセンター TEL:052 (265) 1718 [店頭販売は発売翌日から開始]
- チケットぴあ WEB購入=https://t.pia.jp/ 店頭購入=セブンイレブン
- 名鉄ホールチケットセンター TEL:052 (561) 7755

※店頭販売は発売翌日より開始いたします。※「学生券」、「ハーフ60」は宗次ホールでのみの取扱いとなります。  
※やむをえず、曲目などに変更がある場合がございます。※未就学児のご入場は、ご遠慮ください。

くらしの中にクラシック  
宗次ホール  
Munetsugu Hall

名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008  
営業時間:10:00 ~ 16:00 不定休  
(終了時間は17:00もしくは18:00の場合有)

# ALEXANDER KOBRIN

## アレクサンダー・コ布林 (ピアノ)

1980年モスクワ生まれ。グネーシン音楽学校、モスクワ音楽院に学び、タチアナ・ゼリクマン、レフ・ナウモフなどに師事。

ヴァン・クライバーン国際ピアノコンクール優勝、ブゾーニ国際ピアノコンクール優勝、浜松国際ピアノコンクール最高位、スコットランド国際ピアノコンクール優勝、シヨパン国際ピアノコンクール第3位など、多くの国際コンクールで受賞多数。

ニューヨーク・フィルハーモニック、東京交響楽団、ロシア・ナショナル管弦楽団、ベオグラード・フィルハーモニー管弦楽団、イギリス室内管弦楽団、ミラノ・ジュゼッペ・ヴェルディ交響楽団、スイス・ロマンド管弦楽団、モスクワ・フィルハーモニー管弦楽団、ロイヤル・リヴァプール・フィルハーモニー管弦楽団、ダラス交響楽団、ベルリン交響楽団、シカゴ・シンフォニエッタ、スウェーデン放送交響楽団、バーミンガム市交響楽団、ワルシャワ国立フィルハーモニー管弦楽団、BBC交響楽団等と共演。

共演指揮者は、ミハイル・ブレトニョフ、ミハイル・ユロフスキ、マーク・エルダー、ヴァシリー・シナイスキー、ジェームズ・コンロン、クラウス・ペーター・フロール、アレクサンドル・ラザレフ、ワシリー・ペトレニコ、ブラムウェル・トーヴェイなど多数にのぼる。

NYのカーネギーホール、エイブリー・フィッシャー・ホール、ワシントンDCのケネディ・センター、ロンドンのロイヤル・アルバート・ホール、ウィグモアホール、パリのルーヴル・オペトリウム、サル・ガヴォー、サル・コルトー、ミュンヘンのヘラクレスザール、ベルリン・フィルハーモニーホール、モスクワ音楽院大ホール、香港の上環シビックセンター、ミラノのヴェルディ・ホールなど、世界各地の主要ホールで演奏。

クライバーン・シリーズ、ワシントン・パフォーミング・アーツ・ソサエティ、ラ・ロック・ダンテロン国際ピアノ音楽祭、ラヴィニア音楽祭、ベートーヴェン・イースター音楽祭、ブゾーニ音楽祭、ルール・ピアノ・フェスティバル、Festival Musique dans le Grésivaudan、ニューヨークピアノフェスティバルなどでリサイタルほか、日本、中国、台湾でも定期的にツアーを行っている。

教育にも力を注ぎ、2003-2010年グネーシン音楽学校、コロバス州立大学シュオブ音楽学校、2013-2017年ニューヨーク大学スタインハート校を経て、2017年7月よりイーストマン音楽学校にて教鞭をとる。ヨーロッパ、アジア各地でマスタークラスも開催、日本、中国、台湾の国際ピアノシリーズや音楽学校でレッスンを行うほか、2020年よりエストニアにてHiiumaa Homecoming Festivalを共同で主宰している。

ヴァン・クライバーン国際ピアノコンクール、ブゾーニ国際ピアノコンクール、浜松国際ピアノコンクール、ブリュートナー国際ピアノコンクール、フェアバンクスのEコンクール、モスクワのネイガウス国際ピアノフェスティバルなど、多くの国際コンクールの審査員も務める。

レコーディングは、ハルモニア・ムンディ、クォーツ (Quartz)、セントー (Centaur) から幅広いレパートリーでリリースしており、シューマン・アルバムや、クライバーンコンクールのリリースをはじめ、いずれも高い評価を得ている。

2010年にアメリカへ移住し、2015年アメリカ国籍を取得。

©Alyona Vogelmann

宗次ホール オススメポイント盛りだくさん！

**気軽に** 思い立ったらいつでもどうぞ！  
月間20公演以上開催。

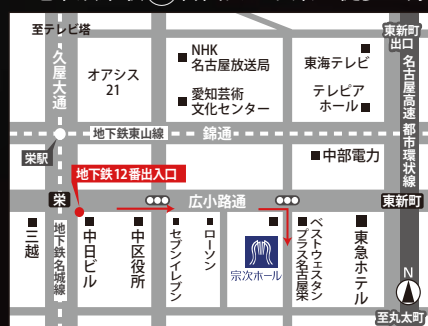
**気軽に** お出掛けにも楽。近くて便利。

**本格的** 心地よい音響で生演奏を

**本格的** 演奏テクニックや息遣いが聞こえるほどの至近距離

**身近に** 大切な日に大切な人と。記念日に彩りをプラス

■地下鉄栄駅⑫番出口より東へ徒歩4分



くらしの中にクラシック

**宗次ホール**  
Munetsugu Hall

名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008  
TEL:052(265)1715 FAX:052(265)1716  
E-mail info@munetsuguhall.com  
URL www.munetsuguhall.com

宗次ホールチケットセンター  
営業時間:10:00~16:00 不定休  
(終了時間は17:00もしくは18:00の場合有)