

ブラームスの午後

Violin

佐藤 俊介
Shunske Sato

Cello

& 鈴木 秀美
Hidemi Suzuki

Piano

& スーアン・チャイ
Shuann Chai



photo by Marco Borggreve

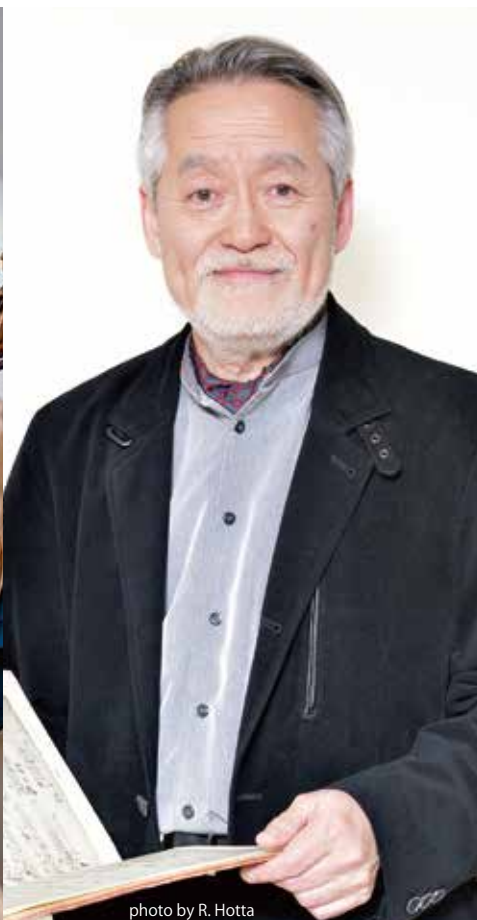


photo by R. Hotta



photo by Marco Borggreve

ヨハネス・ブラームス
Johannes Brahms (1833-1897)

ヴァイオリン・ソナタ 第1番 ト長調 Op.78「雨の歌」
チェロ・ソナタ 第1番 ホ短調 Op.38

ピアノ・トリオ 第3番 ハ短調 Op.101

2024年10月19日(土) 14:00開演 13:30開場 [指定席] 一般4,500円 学生(対象:小学生以上25才以下の学生) 2,700円
ハーフ60(後半のみ観賞の当日券)

チケットのお求めは
6月16日(日)
10時より 販売開始

- 宗次ホールチケットセンター TEL:052 (265) 1718 [店頭販売は発売翌日から開始]
- チケットぴあ WEB購入=https://t.pia.jp/ 店頭購入=セブンイレブン
- 名鉄ホールチケットセンター TEL:052 (561) 7755

※店頭販売は発売翌日より開始いたします。※「学生券」、「ハーフ60」は宗次ホールのみでの取扱いとなります。
※やむをえず、曲目などに変更がある場合がございます。※未就学児のご入場は、ご遠慮ください。

くらしの中にクラシック
宗次ホール
Munetsugu Hall

名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008
営業時間:10:00~16:00 不定休
(終了時間は17:00もしくは18:00の場合有)



photo by Marco Borggreve

Violin 佐藤 俊介 Shunske Sato

ヴァイオリニストであり、指揮者、室内楽奏者、ソリスト、指導者でもある佐藤俊介の多様さは、彼の多才で臨機応変な性格を反映している。世界各地のピリオド楽器アンサンブルやシンフォニック・オーケストラを指揮し、ソリストとしても出演。

2013年から23年まで、オランダ・バッハ協会 (<http://www.youtube.com/bach>) のコンサートマスターを、18年からは音楽監督を兼務し、2019年9月から10月に行われた、同管弦楽団の日本ツアーを成功させた。2011年からはコンチェルト・ケルンのソリスト、指揮者、コンサートマスターを務めている。オーストラリア・ブランデンブルク管弦楽団、東京交響楽団、ハーグのレジデンティ・オーケストラ、セビーリャのオルケストラ・バロックなどから客演指揮者として定期的に招聘されている。

2013年からアムステルダム音楽院の教授として歴史カル・ヴァイオリンを教えている。

録音も「パガニーニ：24のカプリース op.1」では、パガニーニの作品を世界で初めてガット弦とバロック・ボウを使った歴史的奏法で録音した。最新盤は「J.S. バッハ：無伴奏ソナタ & パルティータ (全曲)」。

2010年、ライブツィヒの第17回ヨハン・セバスティアン・バッハ国際コンクールで第2位および聴衆賞受賞。出光音楽賞、S&Rワシントン賞受賞。2019年度第61回毎日芸術賞、第70回芸術選奨 文部科学大臣新人賞を受賞。



photo by K.Miura

Cello 鈴木 秀美 Hidemi Suzuki

20世紀の最後16年間オランダ・ベルギーに住み、ヨーロッパ各地で活動。帰国までブリュッセル王立音楽院バロック・チェロ科初代教授。

18世紀オーケストラ、ラ・プティット・バンドのメンバー及び首席奏者、またバッハ・コレギウム・ジャパン首席奏者としてバッハの全宗教作品の通奏低音を演奏・録音。2001年にオーケストラ・リベラ・クラシカ (OLC) を創設、自身の《アルテ・デラルコ》レーベルからOLC、室内楽、ソコ等の録音をリリース。

指揮者として国内外の交響楽団に客演。神戸市室内管弦楽団音楽監督。山形交響楽団首席客演指揮者。東京音楽大学チェロ科客員教授、東京藝術大学古楽科講師。楽(らく)遊会弦楽四重奏団メンバー。日本ベーターヴェンクライス副代表理事。

著書に『古楽器』よ、さらば! 「ガット・カフェ」「無伴奏チェロ組曲」「通奏低音弾きの言葉では、」。

第37回サントリー音楽賞、2011年度斎藤秀雄メモリアル基金賞、文化庁芸術作品賞ほかを受賞。



photo by Marco Borggreve

Piano スーアン・チャイ Shuann Chai

スーアン・チャイは、ピアノと歴史カル・ピアノの双方で高い評価を受けている。最近では、ベーターヴェン・フェスティバル(オランダ)、ラ・フォル・ジュルネ TOKYO や、その他アメリカやヨーロッパ各地の音楽祭やコンサート・シリーズに出演している。

2012年にベーターヴェンのピアノ・ソナタ全曲を演奏するという大規模なプロジェクトを始動させた。彼女のベーターヴェン・ソナタのCDは、ファンファーレ誌、BBCミュージック・マガジン誌等で熱狂的な批評を獲得している。

彼女の活動には、バリトンの Mattijs van de Woerd との共演や、フルートの Tami Krausz とのフルート曲集の2つのCDレコーディング、ベルギー系イラン人写真家 Mashid Mohadjerin の写真とスーアン・チャイのライブ演奏による共演が含まれている。

オーバーリン・カレッジ(アメリカ)でピアノ演奏と生物学の両方の学位を取得し、ニューイングランド音楽院(ボストン)とハーグ王立音楽院(オランダ)を修了した。

これまでに、ジャック・ラダンスキー、ノーマ・フィッシャー他に師事。

宗次ホール オススメポイント盛りだくさん!

- 気軽に **思い立ったらいつでもどうぞ!**
月間20公演以上開催。
- 気軽に **お出掛けにも楽。近くて便利。**
- 本格的 **心地よい音響で生演奏を**
- 本格的 **演奏テクニックや息遣いが聞こえるほどの至近距離**
- 身近に **大切な日に大切な人と。記念日に彩りをプラス**

■地下鉄栄駅⑫番出口より東へ徒歩4分



くらしの中にクラシック



名古屋市中央区栄4-5-14 〒460-0008
 TEL:052(265)1715 FAX:052(265)1716
 E-mail info@munetsuguhall.com
 URL www.munetsuguhall.com
 宗次ホールチケットセンター
 営業時間: 10:00~16:00 不定休
 (終了時間は17:00もしくは18:00の場合有)