

Sweets
Time
Concertお手頃価格で上質な午後のひと時を
スイーツタイムコンサート

デヴィ夫人が主催する
第1回「イブラ・グランド・アワード・ジャパン」にて
審査員全員一致の優勝！

新井 貴盛

ヴァイオリン・コンサート

©iPalpitfestivai

Takamori Arai Violin Concert

F. シューベルト: ヴァイオリンの為のソナチネ 第1番 ニ長調 作品137-1

R. シューマン: ヴァイオリンソナタ 第1番 イ短調 作品105

E. イザイ: 無伴奏ヴァイオリンソナタ 第5番 ト長調 作品27-5

J. ブラームス: ヴァイオリンソナタ 第2番 イ長調 作品100

ピアノ 正住 真智子 Machiko Shoji



2024年11月4日(月・振) 13:30開演(13:00開場) 一般自由席 ¥2,000

チケットのお求めは
5月12日(日)
10時より販売開始

- 宗次ホールチケットセンター ① TEL:052(265)1718
- ② インターネット予約→
- チケットぴあ WEB購入=<https://t.pia.jp/> 店頭購入=セブンイレブン



くらしの中にクラシック
宗次ホール
Munetsugu Hall

営業時間:10:00~16:00 不定休
(終了時間は17:00もしくは18:00の場合有)

※やむをえず、曲目などに変更がある場合がございます。あらかじめご了承ください。※未就学児のご入場は、ご遠慮ください。
※団体のお客様の為に席の一部を確保させていただく場合がございます。

選曲や表現力、人間性、訴える心、立ち振舞い。

新井さんは、503名の応募者の中でキラリと光る輝きがありました

デヴィ・スカルノ(イブラ・グランド・アワード・ジャパン実行委員長)

・・・今回特にグランプリ・優勝された新井さんの演奏は本当に感動しましたね。

昔レコードで聴いた巨匠の演奏の音色に通じるものがある、久々にあんな艶やかな音を聴いたなという感動すらあって、あの方が第1回の優勝者で本当に良かったと思います。

川井 郁子(ヴァイオリニスト/イブラ・グランド・アワード審査員)



ヴァイオリン 新井 貴盛 Takamori Arai

東京藝術大学を首席で卒業、並びにアカンサス音楽賞を受賞。第一回イブラ・グランド・アワード・ジャパンで審査員全会一致の優勝を果たし、審査委員長を勤めたデヴィ・スカルノ夫人との対談が弦楽器雑誌サラサーテにて取り上げられるなど注目を集める。審査員をつとめたヴァイオリニストの川井郁子氏に、「昔のレコードで聴く巨匠の演奏にも通じる、艶やかな音色」と絶賛される。2022年には米ニューヨーク・カーネギーホールでの演奏会、伊シチリア島・イブラ音楽祭に出演した。

これまでに日本音楽コンクール入選他、受賞歴多数。2014年度、ヤマハ音楽振興会音楽活動支援事業に選出される。2019年より米ロサンゼルス・イパルピティ国際音楽祭に出演。2023年山田貞夫音楽賞特選を受賞。小松長生氏指揮セントラル愛知交響楽団と共演。千住明氏との共演などソロ、室内楽の分野で積極的な演奏活動をする一方、一般財団法人地域創造より全国の小中学校へ派遣されアウトリーチ活動も行っている。

名古屋市出身。鈴木メソードにて宮島克実氏のもとでヴァイオリンの手解きを受けた。その後、名古屋音楽学校にて市川絵理子氏のもとで学び、私立南山高校卒業を経て東京藝術大学に進学。在学中には澤和樹、ダグラス・ポストック、高関健の各氏の指揮のもと芸大フィルハーモニアと共演し、何度もソリストとして選出された。

これまでに清水高師、エドワード・シュミダー、ピエール・アモイヤル、エステル・ペレーニ、ヤン・ソンシクの各氏に師事。室内楽を松原勝也、山崎貴子、市坪俊彦、青柳晋の各氏に師事。

アメリカ・テンブル大学にフルスカラーシップ奨学生として留学。デイビッド・ヘイス氏指揮、テンブルシンフォニーオーケストラと共演。

帰国後、東京藝術大学大学院博士課程を経て東京藝術大学COI拠点アドバイザー、武蔵野音楽大学大学院嘱託演奏員を務める。



ピアノ 正住 真智子 Machiko Shouju

兵庫県明石市出身。東京藝術大学音楽学部器楽科ピアノ専攻を経て、同大学院修士課程修了。東京藝術大学在学中に、アリアドネ・ムジカ賞、アカンサス音楽賞、藝大クラヴィア賞、同声会賞を受賞。大学院修了時にピアノ演奏優秀者によるジョイントリサイタル出演者に選ばれる。2008年オランダ演奏旅行に派遣され、コンサートへボウなどで演奏。2015年「リスト音楽院セミナー」(札幌)を受講し、最優秀受講生に選ばれ、2016年「ブダベスト春の音楽祭」(Budapest Spring Festival)にてソロリサイタル開催。

これまでに藝大フィルハーモニア、千葉交響楽団と共演。東京、神戸、芦屋、明石、姫路、浜松などでのソロリサイタル、同声会新人演奏会、読売新人演奏会、藝大定期室内楽など多くの演奏会に出演。また、アンサンブルピアニストとして多くの演奏家と共演。

これまでにピアノを渡辺純子、鳥居知行、芹澤佳司、角野裕の各氏に師事。

2018年～2022年度東京藝術大学ピアノ科非常勤講師。

宗次ホール オススメポイント盛りだくさん!

気軽に 思い立ったらいつでもどうぞ!
月間20公演以上ほぼ毎日開催。

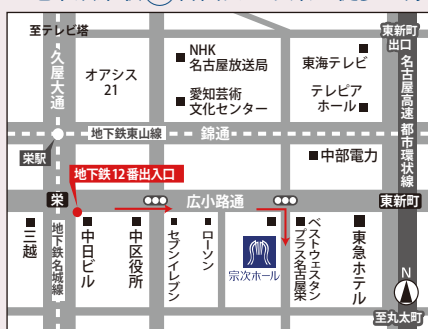
気軽に お出掛けにも楽。近くて便利。

本格的 心地よい音響で生演奏を

本格的 演奏テクニックや息遣いが聞こえるほどの至近距離

身近に 大切な日に大切な人と。記念日に彩りをプラス

■地下鉄栄駅⑫番出口より東へ徒歩4分



くらしの中にクラシック



名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008
TEL:052(265)1715 FAX:052(265)1716
E-mail info@munetsuguhall.com
URL www.munetsuguhall.com

宗次ホールチケットセンター
営業時間: 10:00～16:00 不定休
(終了時間は17:00もしくは18:00の場合有)