

©Leonardo Bravo

MASAO TANIBE, GUITAR

谷辺 昌央
ギター・リサイタル

J. S. バッハ: シャコンヌ

(無伴奏ヴァイオリンのためのパルティータ第2番 BWV1004より)

D. スカルラッティ: ソナタ K208

F. クレンジャンス: 最期の日の夜明けに Op.33

M. ジュリアーニ: ロッシニアーナ 第1番

他

2024年9月21日(土) 14:00開演 13:30開場 [自由席] 一般3,500円 学生(対象:小学生以上25才以下の学生) 2,100円
ハーフ60(後半のみ観賞の当日券)チケットのお求めは
5月12日(日)
10時より販売開始

- 宗次ホールチケットセンター ①TEL:052(265)1718
- チケットぴあ WEB購入=<https://t.pia.jp/> 店頭購入=セブンイレブン
- 名鉄ホールチケットセンター TEL:052(561)7755
- ②インターネット予約→



※「ハーフ60」「学生券」は、宗次ホールチケットセンターのみで取扱い※やむをえず、曲目などに変更がある場合がございます。
※未就学児のご入場は、ご遠慮ください。※団体のお客様の為に席の一部を確保させていただく場合がございます。

くらしの中にクラシック
宗次ホール
Munetsugu Hall名古屋市中区栄4-5-14 ☎460-0008
営業時間:10:00 ~ 16:00 不定休
(終了時間は17:00もしくは18:00の場合有)

私のバッハの『シャコンヌ』との出会いは15歳の時でした。第1回JGAギター音楽祭で演奏して以来、『シャコンヌ』は私の心の中にあり続けました。

『シャコンヌ』はテーマで現れる和声進行の上に64もの変奏が繰り返されます。

私の音楽家としての人生においても、『シャコンヌ』は常にその底辺に響き続けてきたように思います。

私にとって35年ぶりとなる『シャコンヌ』の演奏を、ギターには理想的な響きを持つ宗次ホールで、どうぞお楽しみください。

谷辺 昌央



©Leonardo Bravo

谷辺 昌央(ギター) MASAO TANIBE, GUITAR

名古屋市生まれ。7歳から父のもとでギターを始める。その後、酒井康雄、鎌田慶昭に師事。東京大学文学部卒業後渡独、1999年よりケルン音楽大学にてR.アウセルに師事し、首席卒業。カールスルーエ音楽大学にてA.フォン・ヴァンゲンハイムに師事し国家演奏家資格を取得。

学生ギターコンクール第1位、GLC最優秀賞、クラシカルギターコンクール第1位、東京国際ギターコンクール最高位、ゲーベルスベルク国際ギターコンクール第1位、ホセ・トーマス国際ギターコンクール最高位、ノルバ・カエサリーナ国際ギターコンクール第1位、ジョアン・ファレッタ国際ギターコンチェルトコンクール第2位、聴衆特別賞など、多数のコンクールで入賞。

2005年ケネディーセンターでのアメリカデビュー、ニューヨークにおけるバッファロー・フィルハーモニーとの共演を皮切りに欧米及び国内オーケストラと多数共演。南米ツアーにおいては、林光のギター協奏曲「北の帆船」を南米初演。定期的にリサイタルを開催する他活発に演奏活動を行っている。NHK名曲リサイタル出演。武満徹没後20周年記念リサイタル(武満徹音楽祭in 福岡)、ポートレイト・オヴ・武満徹&細川俊夫などに出演。

録音では2010年「アセントゥアード」、2013年「すべての人のための祈り〜ラテン・フォルクローレの煌めき〜」、2019年「ロッシニアーナ〜ギターで聴くオペラの世界」、2021年「武満徹・細川俊夫 声とギターの世界」(ALM RECORDS コジマ録音)をリリース。いずれもレコード芸術特選盤、読売新聞サウンズボックス特選盤など各方面より高い評価を得る。また2015年にはドイツMDGレーベルより「Japanese Guitar Concertos」(武満徹、細川俊夫、林光のギター協奏曲集 指揮:高橋直史)をリリース話題を喚んだ。最新CD「フォリオス/武満徹・ギター作品集」(ALM RECORDS)はレコード芸術2023年総集編レコードアカデミー賞器楽部門(濱田三彦氏選)3位受賞。名古屋音楽ペンクラブ賞、第31回名古屋市文化振興事業団芸術創造賞受賞。

すべての人のための祈り レコード芸術特選盤 〜ラテン・フォルクローレの煌めき〜

谷辺以外になし得なかったこの壮挙が、日本のギター音楽史上に、ひとつの金字塔を築いたことは疑いない。

これこそ真に素晴らしいギターの演奏技術であり、素晴らしい「心の営み」と言えよう。—— 濱田 滋郎



ALCD-7177 2,800円(税抜)
2013/10/7 発売
2012/12/5-7 相模湖交流センター録音

- H. アジャラ
セリエ・アメリカーナより
プレリュード/ガトとマランボ
- A. バリオス・マンゴレ
フリャ・フロリダ
ワルツ 作品8 第4番
- H. モンターニャ (日本初録音)
コロンビア組曲 第2番
- F. ミニョーネ
(ギター版世界初録音)
街角のワルツ第8番 他



ALCD-7286 2,800円(税抜)
2022/11/7 発売 コジマ録音
2022/4/5-8 三鷹市芸術文化センター録音

フォリオス 武満 徹・ギター作品集

- フォリオス
- ギターのための12の歌より
- すべては薄明のなかで
—ギターのための4つの小品—
- 森のなかで
—ギターのための3つの小品—
- エキノクス 他

宗次ホール オススメポイント盛りだくさん!

気軽に 思い立ったらいつでもどうぞ!
月間20公演以上ほぼ毎日開催。

気軽に お出掛けにも楽。近くて便利。

本格的 心地よい音響で生演奏を

本格的 演奏テクニックや息遣いが聞こえるほどの至近距離

身近に 大切な日に大切な人と。記念日に彩りをプラス



■地下鉄栄駅⑫番出口より東へ徒歩4分

くらしの中にクラシック



名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008
TEL:052(265)1715 FAX:052(265)1716
E-mail info@munetsuguhall.com
URL www.munetsuguhall.com

宗次ホールチケットセンター
営業時間:10:00~16:00 不定休
(終了時間は17:00もしくは18:00の場合有)