

受け継がれる正統派ドイツサウンド

Henschel Quartet



©HPRemark

ヘンシェル・クアルテット

メンデルスゾーン:弦楽四重奏曲 第3番 ニ長調 op. 44-1

シューベルト:弦楽四重奏曲 第13番 イ短調 D804「ロザムンデ」

ベートーヴェン:弦楽四重奏曲 第9番 ハ長調 op. 59-3「ラズモフスキー第3番」

2024年9月22日(日・祝) 14:00開演 13:30開場 [自由席] 一般4,000円 学生(対象:小学生以上25才以下の学生) ハーフ60(後半のみ観賞の当日券) 2,400円

チケットのお求めは

5月12日(日)

10時より販売開始

- 宗次ホールチケットセンター ① TEL:052 (265) 1718
- チケットぴあ WEB購入=<https://t.pia.jp/> 店頭購入=セブンイレブン
- 名鉄ホールチケットセンター TEL:052 (561) 7755



くらしの中にクラシック

宗次ホール

Munetsugu Hall

名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008
営業時間:10:00 ~ 16:00 不定休
(終了時間は17:00もしくは18:00の場合有)

※「ハーフ60」「学生券」は、宗次ホールチケットセンターのみで取扱い※やむをえず、曲目などに変更がある場合がございます。
※未就学児のご入場は、ご遠慮ください。※団体のお客様の為に席の一部を確保させていただく場合がございます。

Henschel Quartet

“ヘンシェル・クアルテットはドゥプロヴニク・フェスティバルの全体の歴史の中で、芸術的に最も高い領域に達したクアルテットの一つとしてオーランド音楽賞を受賞”。

1994年はクアルテットの国際的なキャリアの幕開けの年であり、チェロのマティアス・バイヤー = カルツホイが結成当初からのメンバーであるクリストフ、マルクス、そしてモニカ・ヘンシェルに加わり、彼らが室内楽に専念した年でもある。1995年には、エヴィアン、バンフといった国際コンクールで入賞、翌年には大阪国際室内楽コンクールで第1位を受賞。ジュリアード・クアルテットの代役としてのBBCライブ放送への出演は絶賛を受け、室内楽の最前線へと導いた。「世界で最も素晴らしい弦楽四重奏団の一つであることは間違いない」(ロサンゼルス・タイムズ紙)と評されている。

ワイマールにあるアンナ・アマリア図書館の再オープン式典で演奏し、ドイツの文化大使としてブリュッセルを訪問。2010年には

ローマ教皇の御前で演奏。定期的にマドリードの王宮に招待され、王宮コレクションの4挺のストラディヴァリでの演奏を行っている。2012年、ベートーヴェンの弦楽四重奏曲全曲を演奏する最初のヨーロッパの団体として、東京のサントリーホールに招聘される。同年モニカは、新設されたドイツ弦楽四重奏連盟の会長に就任。マックス・ブルッフの失われていた弦楽五重奏曲第2番をウィグモアホールで初演するなど、輝かしい初演を何度も任されており、結成30周年シーズンでも隠れた名曲に光を当てる活動を予定している。

これまでの録音は、CDオプ・ザ・イヤーズ賞(IMW)といった多くの賞を受賞し、多くの音楽誌の称賛に浴している。

世界中の一流音楽教育機関から指導に招かれ、出身地であるミュンヘンの青少年音楽プロジェクトのために、バイエルン文化省と継続的に協働している。

2006年よりSOS子どもの村のアンバサダーとして貢献している。



クリストフ・ヘンシェル
(ヴァイオリン)
Christoph HENSCHEL

マティアス・バイヤー=カルツホイ
(チェロ)
Mathias BEYER-KARLSHØJ

モニカ・ヘンシェル
(ヴィオラ)
Monika HENSCHEL

ダニエル・ベル
(ヴァイオリン)
Daniel BELL

©HPRemark

宗次ホール オススメポイント盛りだくさん!

気軽に 思い立ったらいつでもどうぞ!
月間20公演以上ほぼ毎日開催。

気軽に お出掛けにも楽。近くて便利。

本格的 心地よい音響で生演奏を

本格的 演奏テクニックや息遣いが聞こえるほどの至近距離

身近に 大切な日に大切な人と。記念日に彩りをプラス



■地下鉄栄駅⑫番出口より東へ徒歩4分

くらしの中にクラシック



名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008
TEL:052(265)1715 FAX:052(265)1716
E-mail info@munetsuguhall.com
URL www.munetsuguhall.com

宗次ホールチケットセンター
営業時間: 10:00~16:00 不定休
(終了時間は17:00もしくは18:00の場合有)