

Tomoki Kitamura Piano Recital

北村 朋幹 ピアノ・リサイタル



©Yukitaka Amemiya

シューベルト:ピアノ・ソナタ 第7番 変ホ長調 D 568/ヤナーチェク:1905年10月1日/リスト:巡礼の年 第1年「スイス」S.160

2024年9月16日(月・祝) 14:00開演 13:30開場 [自由席] 一般3,500円 学生(対象:小学生以上25才以下の学生) 2,100円
ハーフ60(後半のみ観賞の当日券)

チケットのお求めは
5月12日(日)
10時より販売開始

- 宗次ホールチケットセンター ① TEL:052 (265) 1718
- チケットぴあ WEB購入=<https://t.pia.jp/> 店頭購入=セブンイレブン ② インターネット予約→
- 名鉄ホールチケットセンター TEL:052 (561) 7755



くらしの中にクラシック
宗次ホール
Munetsugu Hall

名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008
営業時間:10:00 ~ 16:00 不定休
(終了時間は17:00もしくは18:00の場合有)

※「学生券」、「ハーフ60」は、宗次ホールチケットセンターのみで取扱い※やむをえず、曲目などに変更がある場合がございます。
※未就学児のご入場は、ご遠慮ください。※団体のお客様の為に席の一部を確保させていただく場合がございます。

Tomoki Kitamura, piano

ピアノ 北村 朋幹



愛知県生まれ。3歳よりピアノを始め、浜松国際ピアノ・コンクール第3位、シドニー国際ピアノ・コンクール第5位ならびに3つの特別賞、リーズ国際ピアノ・コンクール第5位、ボン・テレコム・ベートーヴェン国際ピアノ・コンクール第2位などを受賞。

第3回東京音楽コンクールにおいて第1位(2位なし)ならびに審査員大賞(全部門共通)受賞、以来日本国内をはじめヨーロッパ各地で、オーケストラとの共演、リサイタル、室内楽、そして古楽器による演奏活動を定期的に行っている。その演奏は「類稀なる時間の感覚。まるで素晴らしい指揮者によるオーケストラの演奏を聴いているよう(パヴェル・ギリロフ)」「卓抜な詩的感性、そして哲学的叡智を具えた芸術家(濱田滋郎)」などと評されている。

2022年10月、びわ湖ホールで行った「北村朋幹 20世紀のピアノ作品」及び滋賀県立美術館に於ける〈ケージ:プリペアド・ピアノのためのソナタとインターリュード〉の演奏が、第22回(2022年度)佐治敬三賞受賞。2019年からは自身のリサイタル企画「Real-time」を展開している。

録音はフォンテックから『遙かなる恋人に寄す—シューマン「幻想曲」からの展望—』(2011)、『夜の肖像』(2014)、『黄昏—ブラームス/リスト/バルク作品集』(2016)、『Bagatellen』(2019)がそれぞれ発売され、2021年録音の『ケージ プリペアド・ピアノのためのソナタとインターリュード』は令和3年度(第76回)文化庁芸術祭賞レコード部門 優秀賞を受賞するなど、レコード芸術誌をはじめとする主要な音楽メディアにおいて好評を得ている。2024年3月新譜「リスト 巡礼の年 全3年」をリリース。同月、所沢市民文化センター ミューズ マーキーホールにて、「リスト《巡礼の年》全曲演奏会」を行った。

東京藝術大学に入学、2011年よりベルリン芸術大学ピアノ科で学び最優秀の成績で卒業。またフランクフルト音楽・舞台芸術大学では歴史的奏法の研究に取り組んだ。

これまでに伊藤恵、エヴァ・ポプウォツカ、ライナー・ベッカー、イエスパー・クリステンセンの各氏に師事。

ベルリン在住。



リスト 巡礼の年 全3年 北村 朋幹

唯一無二の内容で、リリースごとに大きな注目を集める北村朋幹のCD。第76回芸術祭賞を受賞したケージに続くは、リスト最大のピアノ作品「巡礼の年」です。

約半世紀に及ぶ作曲・推敲を経て完成した、3巻からなるこの作品。さすらい人・巡礼者が自らの場所を求めて彷徨する一ロマン主義の主たる概念を反映する第1年〈スイス〉、第2年〈イタリア〉。僧籍に入り宗教的な心情を湛えながらも、黄昏へ向かう心身と音楽史を転換する新しい波の相剋一引き裂かれた精神による傑作〈第3年〉。北村は詩的想念に満ちた感性を通し、周縁を彩る諸作とともに深山幽谷へ進みます。ポリリーニが奏したいいくつもの音素材と同時に演奏する「ノーノ……苦悩に満ちながらも晴朗な波……」も必聴です。

2024年3月6日発売

Disc 1

リスト:巡礼の年 第1年「スイス」S.160
グリーグ:「抒情小曲集」より 4曲

Disc 2

ドビュッシー:夜想曲
リスト:巡礼の年 第2年「イタリア」S.161

Disc 3

ワーグナー/リスト:「夕星の歌」
(歌劇「タンホイザー」より) S.444
ノーノ:……苦悩に満ちながらも晴朗な波……
リスト:巡礼の年 第3年 S.163

収録:2023年1月4・5日、3月7-9日、8月28-30日 所沢市民文化センター ミューズ キューブホール FOCD9900/2 定価¥6,600(税抜価格¥6,000) 3 SACD

宗次ホール オススメポイント盛りだくさん!

気軽に 思い立ったらいつでもどうぞ!
月間20公演以上開催。

気軽に お出掛けにも楽。近くて便利。

本格的 心地よい音響で生演奏を

本格的 演奏テクニックや息遣いが聞こえるほどの至近距離

身近に 大切な日に大切な人と。記念日に彩りをプラス

■地下鉄栗駅⑫番出口より東へ徒歩4分



くらしの中にクラシック



名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008
TEL:052(265)1715 FAX:052(265)1716
E-mail info@munetsuguhall.com
URL www.munetsuguhall.com

宗次ホールチケットセンター
営業時間:10:00~16:00 不定休
(終了時間は17:00もしくは18:00の場合有)