

音楽に浸る3日間 日本の音楽祭の礎となったといわれる老舗音楽祭



Kifō 木曽音楽祭

プレコンサート



木曽からの便り

水谷 晃&津田 裕也 デュオ・リサイタル

日本における室内楽音楽祭の草分け的存在「木曽音楽祭」が今年で50回を迎えます。

名古屋から木曽福島まで特急電車で1時間半。深い山間の旧・宿場町では毎年8月、室内楽に情熱を燃やす音楽家たちが夏のさわやかな木曽駒高原で、期間中にこの地で育まれる親密な室内楽を求めて全国各地から足を運ばれるお客様をお迎えします。また、この音楽祭でしか耳にすることのない作曲家の「名曲」に触れられますことも、特筆すべき魅力の一つです。

宗次ホールで開催の「木曽音楽祭 プレ・コンサート 木曽からの便り」では、この地で出会い、音楽を深め合う同世代のデュオが一足早く「音楽祭」へお招きいたします。



2024年に聴きたい！
アニバーサリーイヤーを迎える作曲家たち

モーツァルト：ソナタ イ長調 k.305

[生誕100年]

團 伊玖磨：
無伴奏ヴァイオリンのためのファンタジー

[生誕90年]

シュニトケ：古い様式による組曲

[没後100年]

フォーレ：
ピアノとヴァイオリンのためのソナタ 第1番 他

2024年8月12日(月・振) 14:00開演 13:30開場 [自由席] 一般3,500円 学生(対象:小学生以上25才以下の学生) 2,100円
ハーフ60(後半のみ観覧の当日券)

チケットのお求めは
4月14日(日)
10時より販売開始

- 宗次ホールチケットセンター ①TEL:052(265)1718 ②インターネット予約→
- チケットぴあ WEB購入=https://t.pia.jp/ 店頭購入=セブンイレブン
- 名鉄ホールチケットセンター TEL:052(561)7755



くらしの中にクラシック
宗次ホール
Munetsugu Hall

名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008
営業時間:10:00~16:00 不定休
(終了時間は17:00もしくは18:00の場合有)

※「学生券」、「ハーフ60」は、宗次ホールチケットセンターのみで取扱い※やむをえず、曲目などに変更がある場合がございます。
※未就学児のご入場は、ご遠慮ください。※団体のお客様の為に席の一部を確保させていただく場合がございます。



水谷 晃 Akira Mizutani, Violin

大分市生まれ。桐朋学園大学を首席で卒業。ヴァイオリンを小林健次氏、室内楽を原田幸一郎・毛利伯郎の各氏と東京クワルテットに師事。第57回ミュンヘン国際音楽コンクール弦楽四重奏部門で第3位入賞。日本人のみで結成された弦楽四重奏団としては38年ぶりの入賞となった。

2010年4月より国内最年少のコンサートマスターとして群馬交響楽団に、2013年4月～2023年3月まで東京交響楽団コンサートマスターとして在団。

自身の音楽活動の柱としてアウトリーチ活動にも積極的に取り組み、2021年2月より故郷・大分にて、音楽を通して地域や社会にスポットライトを当てるプロジェクトが始動。

現在、オーケストラアンサンブル金沢客員コンサートマスター。母校・桐朋学園大学講師として後進の育成にも取り組んでいる。



教室案内WEB



津田 裕也 Yuya Tsuda, Piano

仙台市生まれ。東京藝大および同大学院修士課程を首席修了。更にベルリン芸大にて研鑽を積みドイツ国家演奏家資格を取得。

2007年第3回仙台国際音楽コンクール第1位、聴衆賞、フランス大使賞。2011年ミュンヘン国際コンクール特別賞。

ソリストとしてベルリン響、東響、都響、新日本フィル、日本フィル、東京フィル、京響、名古屋フィル、関西フィル、広響、群響、仙台フィル、ミュンヘン室内管、などと共演する他、東京春音楽祭、仙台クラシックフェスティバル、武生国際音楽祭、木曽音楽祭等に定期的に招かれる。室内楽活動にも積極的で、多くの著名な音楽家と共演を重ねている。また白井圭(Vn)、門脇大樹(Vc)とはトリオ・アコードを結成し国内各地で演奏。

パスカル・ドヴァイヨン、ガブリエル・タッキーノ、ゴールドベルク山根美代子、角野裕、渋谷るり子の各氏に師事。現在、東京藝術大学准教授。



公式WEB

第50回 木曽音楽祭

「自然と音楽の調和」をメインテーマとして掲げるクラシック音楽の祭典。一流アーティストが集い、緑豊かな木曽駒高原からクラシックの名曲をお届けします。演奏家自らが真に演奏したい曲を選曲し、合宿して完成させる。他ではめったに演奏されることのない曲が演奏されるのが特徴です。卓越した技術、そして演奏を終えた後の演奏家の格別な表情が、観客を魅了します。

今日、日本では数多くの音楽祭が行われるようになりましたがこの音楽祭はその礎となったといわれる老舗の音楽祭で毎年多くの方々に支えられて開催し、多くの方にご来場いただいております。

今年は記念すべき第50回となります。半世紀続いた木曽音楽祭にぜひお越しください。



2023年8月25日開催公演より



2023年8月26日開催公演より

2024年(令和6年)開催公演の詳細は、右記公式WEBサイトをご覧ください！
◎電話先行予約6月9日(日)10:00～ ◎通常販売6月10日(月)9:00～
木曽音楽祭事務局 0264-21-1222(受付時間9:00～17:00)

2024年(令和6年)開催日程

前夜祭

会場:木曽町中学校体育館
8月22日(木)18:00～

フェスティバルコンサート

会場:木曽文化公園文化ホール

I. 8月23日(金)18:00～

マルチマー:九重奏曲 第2番
フォーレ:ピアノ四重奏曲 第1番 八短調 Op.15
モーツァルト:ヴァイオリンとヴィオラのための協奏交響曲 変ホ長調 K.364

II. 8月24日(土)15:00～

ホルスト:ピアノと管楽のための五重奏曲 イ短調 Op.3
ワインガルトナー:ピアノ六重奏曲 ホ短調 Op.33
モーツァルト:管楽器のための協奏交響曲 変ホ長調 K.297b

III. 8月25日(日)14:00～

グノー:小交響曲 変ロ長調
シェーンベルク:浄夜 Op.4
モーツァルト:ピアノ協奏曲 第23番 イ長調 K.488

- | | |
|--------|-----------------------|
| フルート | 佐久間 由美子 |
| オーボエ | 古部 賢一、山田 涼子 |
| クラリネット | 山本 正治、中箱 壮志 |
| ファゴット | 岡本 正之、河村 幹子 |
| ホルン | 日高 剛、日橋 辰朗 |
| ヴァイオリン | 加藤 知子、漆原 啓子、白井 圭、水谷 晃 |
| ヴィオラ | 村上 淳一郎、大島 亮、瀧本 麻衣子 |
| チェロ | 山崎 伸子、伝田 正則、辻本 玲 |
| コントラバス | 星 秀樹 |
| ピアノ | 寺嶋 陸也、津田 裕也 ほか |



木曽音楽祭
公式WEB



チケット
予約サイト

宗次ホール オススメポイント盛りだくさん！

気軽に 思い立ったらいつでもどうぞ！
月間20公演以上開催。

気軽に お出掛けにも楽。近くて便利。

本格的 心地よい音響で生演奏を

本格的 演奏テクニックや息遣いが聞こえるほどの至近距離

身近に 大切な日に大切な人と。記念日に彩りをプラス

■地下鉄栄駅⑫番出口より東へ徒歩4分



くらしの中にクラシック



名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008
TEL:052(265)1715 FAX:052(265)1716
E-mail info@munetsuguhall.com
URL https://munetsuguhall.com/
宗次ホールチケットセンター
営業時間:10:00～16:00 不定休
(終了時間は17:00もしくは18:00の場合有)