

Sweets
Time Concertお手頃価格で上質な午後のひと時を
スイーツタイムコンサート

泉 優志

Yushi Izumi Cello Concert

チェロ・コンサート

第15回ビバホールチェロコンクール 第1位受賞記念

ブルッフ: コル・ニドライ Op.47

マルティヌー: ロッシーニの主題による変奏曲 H.290

ベートーヴェン:

ピアノとチェロのためのソナタ 第3番 イ長調 Op. 69

黛 敏郎: BUNRAKU

メンデルスゾーン:

チェロとピアノのためのソナタ 第2番 ニ長調 Op. 58

松本 望 Nozomi Matsumoto, Piano

2024年 7月28日(日) 13:30開演(13:00開場) 一般自由席 ¥2,000

チケットのお求めは
3月10日(日)
10時より販売開始

- 宗次ホールチケットセンター ① TEL:052 (265) 1718
② インターネット予約 →
- チケットぴあ WEB購入=<https://t.pia.jp/> 店頭購入=セブンイレブン



 暮らしの中にクラシック
宗次ホール
Munetsugu Hall

 営業時間: 10:00 ~ 16:00 不定休
 (終了時間は17:00もしくは18:00の場合有)

※やむをえず、曲目などに変更がある場合がございます。あらかじめご了承ください。

※未就学児のご入場は、ご遠慮ください。※団体のお客様の為に席の一部を確保させていただく場合がございます。



音楽は言葉。

東京藝術大学を卒業し、ドイツへ新たな旅を重ねる今、ドイツ作品を中心としたバリエーション豊かな作品の魅力をお届けします。音楽の奥深さ、純粹な美しさを共に味わう素晴らしいひとときになることを願っています。 泉 優志

泉 優志 Yushi Izumi, Cello

名古屋市出身。6歳より才能教育研究会にてチェロを始める。東京藝術大学附属音楽高等学校を経て、2023年同大学音楽学部を卒業。東京藝術大学内にて福島賞、安宅賞受賞。卒業時に、アカンサス音楽賞、同声会賞受賞。2021年度青山音楽財団奨学生。2022、23年度公益財団法人ロームミュージックファンデーション奨学生。

第15回泉の森ジュニアチェロコンクール 金賞。第16回大阪国際音楽コンクール弦楽器部門Age-J第2位併せて特別賞受賞。第70回全日本学生音楽コンクール 東京大会高校の部第1位、同全国大会第3位。第4回浜響ソリストオーディション第1位。浜松交響楽団と共演。ハマのJACKコンチェルトソリストオーディション2017チェロ部門合格。NHK交響楽団メンバーによるハマのJACKオーケストラと共演(2017、2018年)。ザルツブルグ=モーツァルト国際室内楽コンクールinTokyo2021第2位(最高位)。第89回、第92回日本音楽コンクールチェロ部門第3位、E.ナカミチ賞受賞。第15回ビバホールチェロコンクール第1位、芸術文化観光専門職大学長賞受賞。

日本チェロ協会主催「第8回チェロの日」「アジア・パシフィック・チェロ・コンGRESS 2020」にて演奏。テレビマンユニオンによるカルテット振興プロジェクト「プロジェクトQ・第19章」出演。学内選抜により、東京藝大モーニングコンサートにて藝大フィルハーモニア管弦楽団と共演。東京、愛知を中心に、ソロリサイタル開催。テレビ朝日「題名のない音楽会」NHK「クラシックTV」など出演。ジェンティーレトリオ、アーテムカルテットとして室内楽コンサート多数出演。2015年~2019年秋吉台ミュージックアカデミー、2020、2023年かみのやま音楽祭、第41回霧島国際音楽祭マスタークラスに参加。アントニオ・メネセス、スティーヴン・イッサーリスのマスタークラス受講。

チェロを中島颯、高木俊彰、中木健二、山崎伸子の各氏に、室内楽を磯村和英氏に師事。2023年秋より渡独。ザール音楽大学大学院にてグスタフ・リヴィニウス氏に師事。

松本 望 Nozomi Matsumoto, Piano

北海道出身。東京藝術大学作曲科卒業、同大学院修士課程作曲専攻修了。パリ国立高等音楽院ピアノ伴奏科首席卒業(審査員の満場一致による)。

2000年PTNAピアノコンペティションソロG級全国大会銀賞。2003年東京文化会館主催合唱作品作曲コンクール最優秀賞、受賞作をはじめ自作曲集、編曲集等の出版多数。2007年第4回リヨン国際室内楽コンクール(フランス)第1位及び特別賞(ヴァイオリンとピアノのデュオ)。2008年度文化庁新進芸術家海外留学制度派遣研修員。2009年第55回マリア・カナルス国際音楽コンクール(スペイン)・ピアノトリオ部門第1位。

在学中より作曲と演奏の両分野で活動を展開し、作曲では近年、全日本合唱コンクールやNHK全国学校(合唱)音楽コンクールの課題曲の作曲者となり注目を集める。演奏ではアンサンブルを中心に活動、国内外のアーティストと共演を重ねている。2017年より、アンサンブルピアノのための入門書である『合唱エクササイズ・ピアニスト編(カワイ出版)』をシリーズで刊行中。

東京藝術大学弦楽科伴奏助手を経て、現在、国立音楽大学ピアノ科、洗足学園音楽大学作曲科、各非常勤講師。



宗次ホール オススメポイント盛りだくさん!

気軽に 思い立ったらいつでもどうぞ!
月間20公演以上開催。

気軽に お出掛けにも楽。近くて便利。

本格的 心地よい音響で生演奏を

本格的 演奏テクニックや息遣いが聞こえるほどの至近距離

身近に 大切な日に大切な人と。記念日に彩りをプラス

■地下鉄栄駅(12)番出口より東へ徒歩4分



くらしの中にクラシック

宗次ホール
Munetsugu Hall

名古屋市中央区栄4-5-14 〒460-0008
TEL:052(265)1715 FAX:052(265)1716
E-mail info@munetsuguhall.com
URL www.munetsuguhall.com

宗次ホールチケットセンター
営業時間: 10:00~16:00 不定休
(終了時間は17:00もしくは18:00の場合有)