

冒頭から途方もなく豊かな、イーティンの〈熱情ソナタ〉。  
過酷で、なんとエネルギーに溢れていることか・・・！

ゴランスキーインスティテュート／NY

凄すぎるピアノズム

聴けば必ず凍りつく超絶的な名演。

言葉を忘れる圧倒感を味わわせてくれる。

キングインターナショナル

楽器と一体となって豊かな歌を奏でる。

伊熊よし子(音楽ジャーナリスト)

# イリヤ・イーティン ピアノリサイタル

ベートーヴェン

ロンド ハ長調 Op.51, No.1

ピアノ・ソナタ 第23番 ヘ短調「熱情」Op.57

\*\*\*\*\*

ショパン

夜想曲 第3番 ロ長調 Op.9, No.3

ピアノ・ソナタ 第3番 ロ短調 Op.58

# ILYA ITIN Piano Recital

2024年6月16日(日) 14:00開演(13:30開場) 自由席 一般4,000円 学生(対象:小学生以上25才以下の学生) ハーフ60(後半のみ観賞の当日券) 2,400円

主催:宗次ホール 後援:一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)

チケットのお求めは

2月11日(日)

10時より販売開始

- 宗次ホールチケットセンター ①TEL:052(265)1718
- ②インターネット予約→
- チケットぴあ WEB購入=<https://t.pia.jp/> 店頭購入=セブンイレブン
- 名鉄ホールチケットセンター TEL:052(561)7755



くらしの中にクラシック  
宗次ホール  
Munetsugu Hall

名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008  
営業時間:10:00~16:00 不定休  
(終了時間は17:00もしくは18:00の場合有)

※「学生券」、「ハーフ60」は、宗次ホールチケットセンターのみで取扱い※やむをえず、曲目などに変更がある場合がございます。  
※未就学児のご入場は、ご遠慮ください。※団体のお客様の為に席の一部を確保させていただく場合がございます。

# 私を含めすべての聴衆が、まさに“身を乗り出して”その演奏に夢中になった

(Zsolt Bognar ピアニスト、評論家)

多数の世界的なコンクールで輝かしい受賞歴を誇るカリスマ

## ILYA ITIN, PIANO イリヤ・イーティン

突出した才能と卓越した技法を持つピアニスト。

ロシアのエカテリンブルグ生まれ。モスクワ音楽院を最優秀で卒業。L. ナウモフ氏に師事。リーズ国際ピアノコンクール審査員全員一致の第1位受賞、並びに近現代音楽部門第1位、BBC放送聴衆賞受賞。ラフマニノフ国際コンクール第2位。ウィリアム・カペル国際ピアノコンクール第2位、クリーブランド国際コンクール第1位、並びにショパン賞受賞。アールトゥール・ルービンシュタイン国際コンクール第3位。ジーナ・バッカウアーコンクール第3位、並びにモーツァルト賞、並びにプロコフィエフ賞受賞。

クリーブランド管弦楽団、サンクトペテルブルグ・フィルハーモニー交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、ロンドン・フィルハーモニー管弦楽団、他多数共演。S. ラトル、N. ヤルヴィ、V. シナイスキー、C. ドホナー、Y. クライツヴェルク、M. プレトニョフ、井上道義他著名な指揮者とも共演。

2012年～2013年ピューリッツァー賞作曲部門受賞者Y. ワイナー氏より献呈された作品の、世界初演をつとめる。

リンカーンセンターにてモーツァルトフェスティバル(ニューヨーク)、アルデベルグフェスティバル(イギリス)、バス フェスティバル(イギリス)、トゥルースにてジャコピンズピアノフェスティバル(フランス)、サンクトペテルブルグにて、ゲルギエフ監修 マリンスキー劇場フェスティバル(ロシア)、ウルムにて、ヨーロッパ音楽プロジェクトフェスティバル(ドイツ)、ヘルシンキ・ピアノフェスティバル(スウェーデン)、ラビにて、ミケランジェリフェスティバル(イタリア)他多数のフェスティバルに招聘され演奏会を行う。

ヴァイオリニスト イダ・ヘンデルとの共演のDVDをはじめ、室内楽では、ベートーヴェン/ヴァイオリンソナタ第5番、ピアソラ/春・秋、ブラームス/ヴァイオリンソナタ第1番他、ソロでは、ムソルグスキー / 展覧会の絵、プロコフィエフ/ソナタ第6番、ラフマニノフ/プレリュード全曲演奏他。また、CDにおいては、ムソルグスキー / 展覧会の絵、プロコフィエフ/ソナタ第6番、ベートーヴェン/協奏曲第2番他多数リリースされている。

年間数多く世界で、演奏会をこなす。銀座王子ホール、紀尾井ホール、東京文化会館などでリサイタル開催。フィリアホール、王子ホールなどで、N響コンサートマスター篠崎“マロ”史紀とのデュオリサイタルを開催し話題を呼ぶ。篠崎氏を第一回目のゲストとして、イリヤ・イーティンと仲間達(室内楽)、イリヤ・イーティンとN響の仲間たちを開催。ブラームスヴァイオリンソナタやN響の仲間たちによる室内楽の夕べなど、室内楽を精力的にこなす。

ピアノをどう弾くかは、芸術であり科学であると語るイリヤ・イーティン。

多くの日本の批評家は、イリヤ・イーティンの演奏は、かぐわしく詩的で、ロマンあふれる伝統的ロシア・ピアニズムに根差している～(伊能よし子)。円熟したテクニック、飽くなき探求心と鮮烈なイマジネーションに接するとき、居住まいを正さざるをえない、まことに、稀有なるアーティストといえよう～(藤巻暢子)と絶賛。

プリンストン大学・ゴランスキー・インスティテュートクラスに毎年招かれ、マスタークラスを、またジュリアード音楽院、UCLAでマスタークラスに招かれている。2017年からウラル大学に招聘され、2018年ウラル国際音楽コンクールピアノ部門の審査委員長を務める。日本音楽コンクール、及び仙台国際コンクール、石川国際コンクールの審査員を務める。現在、武蔵野音楽大学客員教授。

<https://ilyaitin.net/>

©井村重人

宗次ホール オススメポイント盛りだくさん！

気軽に 思い立ったらいつでもどうぞ！  
月間20公演以上開催。

気軽に お出掛けにも楽。近くて便利。

本格的 心地よい音響で生演奏を

本格的 演奏テクニックや息遣いが聞こえるほどの至近距離

身近に 大切な日に大切な人と。記念日に彩りをプラス

■地下鉄栄駅⑫番出口より東へ徒歩4分



くらしの中にクラシック

宗次ホール  
Munetsugu Hall

名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008  
TEL:052(265)1715 FAX:052(265)1716  
E-mail info@munetsuguhall.com  
URL https://munetsuguhall.com/  
宗次ホールチケットセンター  
営業時間:10:00～16:00 不定休  
(終了時間は17:00もしくは18:00の場合有)