

# 森谷 真理ソプラノ・リサイタル

## *Spirit of Language*

### ～言葉に宿るもの～

#### Le Symbolisme ～フランス象徴主義～

詩:ボードレール Charles-Pierre Baudelaire [1821-1867]

ドビュッシー:ボードレールの5つの詩

1. バルコニー
2. 夕べの調べ
3. 噴水
4. 瞑想
5. 恋人たちの死

詩:ヴェルレーヌ Paul Marie Verlaine [1844-1896]

フォーレ:優しき歌

1. 後光を背負った聖女様
2. 朝焼けが広がるのだから
3. 白い月
4. ぼくは正しくない道を歩いていた
5. ぼくはほとんど怯えていた、実のところ
6. お前が消えてしまう前に
7. さて、それはある晴れた夏の日のことだ
8. ね、そうでしょう?
9. 冬は終わって

詩:マラルメ Stéphane Mallarmé [1842-1898]

ラヴェル:ステファーン・マラルメの3つの詩

1. ため息
2. ささやかな願い
3. 臀部より出でて、ひと跳びで

他



©井村重人

ピアノ 山田 武彦  
Takehiko Yamada

©FUKAYA Yoshinobu / auraY2

2024年 5月26日(日) 14:00開演 (13:30開場) 自由席 一般4,500円 学生(対象:小学生以上25才以下の学生) 2,700円  
ハーフ60(後半のみ観賞の当日券)

主催:宗次ホール 企画協力:OFFICEリラン

チケットのお求めは  
1月7日(日)  
10時より販売開始

- 宗次ホールチケットセンター ① TEL:052 (265) 1718  
② インターネット予約→
- チケットぴあ WEB購入=https://t.pia.jp/ 店頭購入=セブンイレブン
- 名鉄ホールチケットセンター TEL:052 (561) 7755



くらしの中にクラシック  
宗次ホール  
Munetsugu Hall

名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008  
営業時間:10:00 ~ 16:00 不定休  
(終了時間は17:00もしくは18:00の場合有)

※「学生券」「ハーフ60」は、宗次ホールチケットセンターのみで取扱い※やむをえず、曲目などに変更がある場合がございます。  
※未就学児のご入場は、ご遠慮ください。※団体のお客様の為に席の一部を確保させていただく場合がございます。

# ソプラノ 森谷 真理 Mari Moriya

今最も注目を集めるソプラノの1人。武蔵野音楽大学、同大学院卒業後、ニューヨークのマネス音楽院修了。世界各地のコンクールにて優勝、受賞。欧米ではメトロポリタン歌劇場にて2006年に《魔笛》夜の女王で大成功を取めたのをはじめ、リンツ州立劇場の専属歌手を務め、ウィーン・フォルクスオーパーなど多数の歌劇場で活躍。国内では、兵庫県立芸術文化センター《夏の夜の夢》、日生劇場《ランメルモールのルチア》、二期会《蝶々夫人》《サロメ》《ルル》表題役、びわ湖ホールプロデュースオペラ《リゴレット》《魔笛》《ラインの黄金》《ワルキューレ》、《神々の黄昏》、《ローエングリン》、新国立劇場《カルメン》《ばらの騎士》《蝶々夫人》《ジュリオ・チェザレ》等で絶賛を博す。

コンサートレパートリーもバロックから近現代曲と幅広く、近年ではプーランク《人間の声》が新聞各紙で高評され、ベルク『ヴォツェックより3つの断章』、R. シュトラウス『4つの最後の歌』でも絶賛された。

2022年にはザクセン州立歌劇場で《蝶々夫人》を主演し、注目を集めた。2019年には「天皇陛下御即位を祝う国民祭典」にて国歌独唱を務めた。

名古屋音楽大学准教授、東京藝術大学講師、洗足学園音楽大学講師。小山評定ふるさと大使。とちぎ未来大使。下総皖一音楽賞受賞。

公式ホームページ <https://marimoriya.com/>



©井村重人

# ピアノ 山田 武彦 Takehiko Yamada

東京藝術大学大学院作曲専攻修了。1993年フランス政府給費留学生としてパリ国立高等音楽院ピアノ伴奏科に入学、同クラスの7種類の卒業公開試験を、審査員の満場一致により首席で一等賞(プルミエ・プリ)を得て卒業。フランスの演奏団体である2e2m、L'itinaire、Triton2等でソリストとして演奏し、現代音楽の紹介を務める。またフランス北部のランス市において大戦後50周年記念式典のために、ヘブライ語による委嘱作品を発表。帰国後はピアニストとして数多くの演奏者と共演、的確でおおらかなアンサンブル、色彩豊かな音色などが好評を博し、コンサート、録音、放送等の際のソリストのパートナーとして厚い信頼を得る。最近では、三浦一馬キンテート、東京グランド・ソロイスト(TGS)などユニークなコンサートの企画にも参加している。東京藝術大学招聘教授を経て現在同大学音楽文化学所属(ソルフェージュ分野主任)、洗足学園音楽大学客員教授。全日本ピアノ指導者協会正会員、日本ソルフェージュ研究協議会理事、日本ピアノ教育連盟会員。

2017年より浅草オペラ100周年記念企画「ああ夢の街浅草！」にて音楽監督を務め、全曲の作・編曲を担当、浅草「東洋館」他にて上演を行う。

©FUKAYA Yoshinobu / auraY2

宗次ホール オススメポイント盛りだくさん！

**気軽に** 思い立ったらいつでもどうぞ！  
月間20公演以上開催。

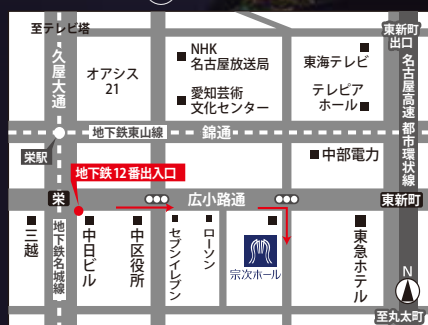
**気軽に** お出掛けにも楽。近くて便利。

**本格的** 心地よい音響で生演奏を

**本格的** 演奏テクニックや息遣いが聞こえるほどの至近距離

**身近に** 大切な日に大切な人と。記念日に彩りをプラス

■地下鉄栄駅⑫番出口より東へ徒歩4分



くらしの中にクラシック

  
**宗次ホール**  
Munetsugu Hall

名古屋市中央区栄4-5-14 〒460-0008  
TEL:052(265)1715 FAX:052(265)1716  
E-mail info@munetsuguhall.com  
URL <https://munetsuguhall.com/>  
宗次ホールチケットセンター  
営業時間:10:00~16:00 不定休  
(終了時間は17:00もしくは18:00の場合有)