

©Masashige Ogata

©Seiji Banda

大谷 康子 & イリーナ・メジューエワ

Yasuko Ohtani, Violin *Irina Mejoueva, Piano*

デュオ・リサイタル

キュイ: ヴァイオリンとピアノのためのソナタ ニ長調 Op.84

『万華鏡』Op.50より 第9曲「オリエンタル」

メトネル: ヴァイオリンとピアノのためのソナタ 第1番 口短調 Op.21

バラキレフ: ヴァイオリンとピアノのための即興曲 ホ長調

ショスタコーヴィチ (H.グリクマン編曲): 3つの幻想的舞曲 Op.5

リムスキー=コルサコフ (L.パイチ、M.フレッツベルガー編曲): 『シェエラザード』 Op.35

2024年3月17日(日) 14:00開演 13:30開場 [指定席] 一般5,000円 学生(対象:小学生以上25才以下の学生) 3,000円
ハーフ60(後半のみ観賞の当日券)

11月12日(日)
10時より販売開始

- 宗次ホールチケットセンター TEL:052 (265) 1718 [店頭販売は発売翌日から開始]
- チケットぴあ WEB購入=https://t.pia.jp/ 店頭購入=セブンイレブン
- 名鉄ホールチケットセンター TEL:052 (561) 7755

※「学生券」、「ハーフ60」は、宗次ホールチケットセンターのみで取扱い※やむをえず、曲目などに変更がある場合がございます。
※未就学児のご入場は、ご遠慮ください。※団体のお客様の為に席の一部を確保させていただく場合がございます。

くらしの中にクラシック
宗次ホール
Munetsugu Hall

名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008
営業時間:10:00~16:00 不定休
(終了時間は17:00もしくは18:00の場合有)

オISTRAフへのオマージュ

今回、宗次ホールで初となるイリーナ・メジューエワさんとの共演で、ロシア音楽を彩る数々の名曲、また知られざる作品もご紹介して、音楽による感動の時を、みなさまと共有したいと思います。

コロナが流行り、社会の動きが止まってしまった…と思ったら、次は私も縁の深いウクライナでの戦争、それだけではなく世界の分断、憂いの時代となってしまいました。しかし、音楽や芸術は「人がなぜ生きるのか」に通ずる、人類の作った普遍的な宝です。

私が憧れ、尊敬する偉大な芸術家D.オISTRAフが、1967年の来日時に演奏したプログラムの中から、ショスタコーヴィチ作曲「3つの幻想的舞曲」を今回のプログラムに取り上げました。楽譜を入手するのも困難でしたが、オISTRAフの日本での歴史的なりサイタルに敬意を表して演奏します。

「音楽のちから」でみなさまと共に、一体となれる時を楽しみにしています。

大谷康子



ヴァイオリン 大谷 康子
Yasuko Ohtani, Violin

2023年にデビュー 48周年を迎え、これまでにリサイタルはもとより、N響、モスクワ・フィル、スロヴァキアフィル等、国内外の著名なオーケストラと多数共演。1公演で4曲のヴァイオリンコンチェルトを1日2公演行うという前代未聞の快挙を達成し話題となった。キエフ国立フィルとは2017年以降毎年招聘されている。また、2019年5月に実力派ピアニスト、イタマール・ゴランと全国ツアー(12都市)を開催し、好評を博す。

CDはベストセラー「椿姫ファンタジー」(SONY)や、ベルリンでの録音による「R.シュトラウス/ベートーヴェン・ソナタNo.5(ピアノ:イタマール・ゴラン)」(SONY)等、多数リリース。著書に「ヴァイオリニスト今日も走る!」(KADOKAWA)がある。BSテレ東(毎週土曜朝8時)「おんがく交差点」では司会・演奏を務める。

文化庁「芸術祭大賞」受賞。東京音楽大学教授。東京藝術大学客員教授。(公財)練馬区文化振興協会理事長。川崎市市民文化大使。高知県観光特使。(公財)日本交響楽振興財団理事。(公社)日本演奏連盟理事。

使用楽器はピエトロ・ダールネリ(1708年製)。

オフィシャル・ホームページ
<https://www.yasukoohtani.com>



ピアノ イリーナ・メジューエワ
Irina Mejoueva, Piano

ロシア出身。モスクワのグネーシン音楽大学でウラジーミル・トロップに師事。1992年、第4回E.フリプセ国際コンクール(オランダ)優勝。

1997年からは日本を本拠地として活動。2002年、スタインウェイ・ジャパン(株)によるコンサートツアー。2005/06年、ザ・シンフォニーホール(大阪)でシリーズ演奏会(全4回)。2017/18年、東京文化会館・小ホールで日本デビュー 20周年記念シリーズ演奏会(全3回)。2019/20年、宗次ホールでのベートーヴェン:ピアノ・ソナタ全曲演奏など、精力的な演奏活動を展開中。2022年の京都公演(ラフマニノフが所有していたスタインウェイを使用)はNHKにより放送されて話題を呼んだ。

これまでにロッテルダム・フィルハーモニー管弦楽団、ブラハ交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、大阪交響楽団など、国内外のオーケストラと多数共演。

CD「ショパン:ノクターン全集」は2010年度レコードアカデミー賞(器楽曲部門)に輝く。

2006年度青山音楽賞受賞。2015年、第27回ミュージック・ペンクラブ音楽賞(クラシック部門、独奏・独唱部門)受賞。

著書に「ピアノの名曲 聴きどころ 弾きどころ」、「ショパンの名曲」がある。(いずれも講談社現代新書)。

オフィシャル・ホームページ
<http://mejoueva.net/index.html>



宗次ホール オススメポイント盛りだくさん!

気軽に 思い立ったらいつでもどうぞ!
月間20公演以上ほぼ毎日開催。

気軽に お出掛けにも楽。近くて便利。

本格的 心地よい音響で生演奏を

本格的 演奏テクニックや息遣いが聞こえるほどの至近距離

身近に 大切な日に大切な人と。記念日に彩りをプラス

■地下鉄栄駅⑫番出口より東へ徒歩4分



くらしの中にクラシック



名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008
TEL:052(265)1715 FAX:052(265)1716
E-mail info@munetsuguhall.com
URL www.munetsuguhall.com
宗次ホールチケットセンター
営業時間:10:00~16:00 不定休
(終了時間は17:00もしくは18:00の場合有)