

Sweets
Time
Concertお手頃価格で上質な午後のひと時を
スイーツタイムコンサート

RIKA MASATO

正戸 里佳

ヴァイオリン・コンサート

ピアノ 岡田 将 MASARU OKADA

ブラームス
ヴァイオリン・ソナタ
全3曲

Johannes Brahms(1833-1897): 3 Violin Sonatas

第1番 ト長調 Op.78「雨の歌」
No. 1 in G major, Op. 78 "Regensatz"第2番 イ長調 Op.100
No. 2 in A major, Op. 100第3番 ニ短調 Op.108
No. 3 in D minor, Op. 108

この二人だからこそ生まれる「音楽」がある。

2024年2月23日(金・祝) 13:30開演(13:00開場) 一般自由席 ¥2,000

チケットのお求めは
10月8日(日)
10時より販売開始

- 宗次ホールチケットセンター ① TEL:052 (265) 1718
- ② インターネット予約 →
- チケットぴあ WEB購入=<https://t.pia.jp/> 店頭購入=セブンイレブン



 宗次ホール
Munetsugu Hall

 営業時間:10:00 ~ 16:00 不定休
 (終了時間は17:00もしくは18:00の場合有)

※やむをえず、曲目などに変更がある場合がございます。あらかじめご了承ください。
 ※未就学児のご入場は、ご遠慮ください。※団体のお客様の為に席の一部を確保させていただく場合がございます。

広島市に生まれ、17歳でパガニーニ国際ヴァイオリンコンクール第3位を受賞したヴァイオリニスト正戸里佳は長くパリを拠点にしながら国際的に活動を展開している。正戸里佳が一番大切にしているのは“歌”である。高度なテクニックと深い音楽性に支えられた“歌”が、世界の聴衆を魅了している。



ヴァイオリン 正戸 里佳 RIKA MASATO, Violin

3歳でヴァイオリンを始め、わずか10歳でモルドバ・フィルハーモニー（ルーマニア）と共演。その模様はルーマニア国営ラジオで放送された。2001年には毎日放送で、2007年には中国放送で正戸里佳を取り上げたドキュメンタリー番組が制作・放送されるなど、10代の頃から大きな注目を集めてきた。

2006年17歳でパガニーニ国際ヴァイオリンコンクール第3位。2016年ドミニク・ペカット国際ヴァイオリンコンクール第1位および聴衆賞受賞。

桐朋学園女子高等学校音楽科を首席卒業後、同大学ソリスト・ディプロマ特待生を経て渡仏。パリ国立高等音楽院修士課程を首席卒業後、最高課程を修了、ザルツブルク・モーツァルテウム音楽大学修士課程アーティストコースを修了。これまでにロームミュージックファンデーション、明治安田生命クオリティオブライフ奨学生、ヤマハ音楽支援制度留学奨学生として研鑽を積み、現在はパリと日本を拠点に国内外で演奏活動を行っている。

また、サル・ガヴォー、サル・ブレイエル（パリ）、テアトロ・カルロ・フェリーチェ（イタリア・ジェノバ）などの世界的なホールでもリサイタルを行なう。イタリアにおいては、ミラノ・ローマ・ナポリ・ジェノバ・ペルージャにてリサイタルを開催。

国内では、オーケストラアンサンブル金沢、大阪フィルハーモニー交響楽団、札幌交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、中部フィルハーモニー交響楽団、東京交響楽団、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団、日本センチュリー交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、広島交響楽団、ポーランド放送室内合奏団などのオーケストラと共演し好評を博す。

近年は大阪国際音楽コンクール等の審査に携わる他、若手の育成にも力を注いでいる。

2018年デビューCD『パリのヴァイオリン・ソナタ集』（キングレコード/レコード芸術準特選盤）をリリース。JAL国際線機内オーディオや、ゴッホ展の音声ガイドにも使用された。2019年「ベートーヴェン：ヴァイオリンソナタ全10曲シリーズ」（共演：岡田将）を2都市で完遂し、大好評を得た。2021年にはNHKBSテレビ「コズミックフロント☆MUSIC」に出演。2022年に広島市平和記念公園に開館した被爆遺構展示館にて、自身の演奏による「プーランク：平和のためにお祈りください」が使われている。同年、広島交響楽団と6公演のツアーを行い大好評を得た。今後益々の活躍が期待されている。

オフィシャルHP <https://rikamasato.com/>

オフィシャルFacebook <https://www.facebook.com/rika.masato.violin/>



ピアノ 岡田 将 MASARU OKADA, Piano

福岡県出身。全日本学生音楽コンクール全国大会・中学校の部で第一位受賞。92年第61回日本音楽コンクール第一位、併せて野村賞、E・ナカミチ賞を受賞。桐朋女子高等学校音楽科（男女共学）を首席卒業し、ザルツブルク・モーツァルテウム音楽院に留学。続いて95年ベルリン国立芸術大学に留学し研鑽を積んだ。97年アルトゥール・シュナーベルコンクール第一位とスタインウェイ賞を受賞。99年にはオランダの第5回リスト国際ピアノコンクールで日本人として初めて優勝し、ドイツ国内を中心にヨーロッパ主要都市やNYでリサイタルを開催、ゾルタン・コチシュ指揮ハンガリー国立管弦楽団と共演し大きな成功を収めた。

日本では、新日鉄コンサート、日本ショパン協会例会、故園田高弘氏の推薦によるトッパンホールの“旬のピアニストシリーズ”に出演。圧倒的なスケール感と緻密な構成力が高い評価を得、大きな反響を呼んだ。04年、オール・リストによるデビューCDもリリース。02年第12回出光賞受賞。03年第29回日本ショパン協会賞受賞。2007年にベルリンより帰国し、現在、神戸女学院大学 准教授、エリザベト音楽大学でも後進の指導にあたっている。

2011年にはリスト生誕200年を記念し、東京と神戸でオール・リスト3回シリーズを開催。NHK-FMで放送されるなど、大好評を博した。2013年春にはバッハ：バルティータ全6曲を一晩で演奏し、音楽界の大きな話題となった。2014年から、2年間にわたるベートーヴェン：ピアノソナタ全32曲シリーズ（全8回）を開催。2018年にはリスト：超絶技巧練習曲全曲コンサートを開催し、音楽ファンに衝撃を与えた。

また、同年12月にはスペインの巨匠チェリストルイス・クラレットとの共演でCD『ベートーヴェン：チェロ・ソナタ全集』（オクタヴィア/レコード芸術準特選盤）をリリース。高い評価を得ている。

©Yoshiko Muneishi

最新の公演情報を配信。自由席予約も簡単!!

宗次ホール公式 LINE@

お友達登録はこちらから→

毎月新発売公演のご案内がいち早く届く
宗次ホールの公式ラインが便利です!



← 宗次ホールオフィシャルホームページ
<https://munetsughall.com/>

■地下鉄築駅⑫番出口より東へ徒歩4分



くらしの中にクラシック



名古屋市中区築4-5-14 〒460-0008
TEL:052(265)1715 FAX:052(265)1716
E-mail info@munetsughall.com
URL www.munetsughall.com
宗次ホールチケットセンター
営業時間: 10:00~16:00 不定休
(終了時間は17:00もしくは18:00の場合有)