

華麗な演奏が魅力の
日本を代表するピアニストの一人
花房 晴美
ピアノ・リサイタル

ベートーヴェン

ピアノ・ソナタ 第14番 嬰ハ短調「月光」 Op. 27-2

ドビュッシー

前奏曲集 第1巻より 第8番「亜麻色の髪の乙女」
ベルガマスク組曲より 第3曲「月の光」
前奏曲集 第2巻より 第12番「花火」

フォーレ

夢のあとに Op. 7-1

リスト

コンソレーション S172/R12
超絶技巧練習曲集より 第4番 ニ短調「マゼッパ」

ラヴェル

亡き王女のためのパヴァーヌ
夜のガスパール

Harumi Hanafusa, Piano

2023年12月16日(土) 14:00開演(13:30開場) 自由席 一般3,000円 学生(対象:小学生以上25才以下の学生) ハーフ60(後半のみ観覧の当日券) 1,800円

チケットのお求めは
8月13日(日)
10時より 販売開始

- 宗次ホールチケットセンター ① TEL:052 (265) 1718
- チケットぴあ WEB購入=<https://t.pia.jp/> 店頭購入=セブンイレブン ② インターネット予約→
- 名鉄ホールチケットセンター TEL:052 (561) 7755



くらしの中にクラシック
宗次ホール
Munetsugu Hall

名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008
営業時間:10:00 ~ 16:00 不定休
(終了時間は17:00もしくは18:00の場合有)

※「ハーフ60」「学生券」は、宗次ホールチケットセンターのみで取扱い※やむをえず、曲目などに変更がある場合がございます。
※未就学児のご入場は、ご遠慮ください。※団体のお客様の為に席の一部を確保させていただく場合がございます。

巨匠ピアニスト名鑑のHの項に、クララ・ハスキル
ウラディーミル・ホロヴィッツに並んで
いずれ、花房晴美の名が刻まれるであろう。

ハイファイステレオ誌

Message

随分以前より宗次ホールの名前や高い評判について沢山聞いており、いつかは私も行ってみたいなあ…と長い間思っておりました。

そしてこの度、その宗次ホールで初めてリサイタルさせて頂ける事になりワクワクしております。私自身、長く滞在し勉強をしたのもフランス（それもずっとパリ!）今回演奏させて頂くプログラムをフランスの作品でまとめようかと考えましたが、やはり、皆様にお会いするのは初めてです。ですので大好きな作品ばかりですが、クラシックな曲も含めてお聴き頂く事に致しました。

当日は皆様とお目にかかれ、素晴らしいホール内で一緒に音楽を感じ共有出来ます事を心から楽しみにしております。

花房 晴美



©武藤章

Harumi Hanafusa, Piano

花房 晴美 (ピアノ)

華麗な演奏が魅力の、日本を代表するピアニストの一人。国内はもとより、海外のオーケストラとの共演を重ねるなど、国際的にも高く評価されている。桐朋学園高校を首席で卒業後、パリ国立音楽院で学ぶ。エリザベート王妃国際音楽コンクール他、数々の国際コンクールに入賞。国内でのリサイタルの他、NHK交響楽団をはじめとする日本の主要オーケストラとの共演も数多い。

CDも数多くリリース、最新CDは日本アコースティックレコーズより「フランス室内楽作品集～花房晴美ライブ・シリーズⅢ」がある。

国外での活動も活発で、2011年1月にはニューヨークカーネギー・ホールでニューヨークデビュー公演を行い、2013年3月にはマイケル・シンメル芸術センター（ニューヨーク）にて、「西村朗：ピアノ協奏曲〈シャーマン〉」をアメリカで初演し、大きな話題を呼んだ。

2010年からシリーズ・パリ音楽のアトリエを東京文化会館でスタートさせ現在まで23回続いている。

最新の公演情報を配信。自由席予約も簡単!!

宗次ホール公式 LINE@



お友達登録はこちらから→

毎月新発売公演のご案内がいち早く届く
宗次ホールの公式ラインが便利です!



← 宗次ホールオフィシャルホームページ
<https://munetsughall.com/>

■地下鉄栄駅⑫番出口より東へ徒歩4分



くらしの中にクラシック

宗次ホール
Munetsugu Hall

名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008
TEL:052(265)1715 FAX:052(265)1716
E-mail info@munetsughall.com
URL www.munetsughall.com

宗次ホールチケットセンター
営業時間: 10:00~16:00 不定休
(終了時間は17:00もしくは18:00の場合有)