



©Seiji Banda

イリーナ・メジューエワピアノ・リサイタル

ショパンの主要作品を創作時期ごとに紹介。全6回プログラム。

ショパンの肖像 *Vol. 3*

～ Portrait of Chopin ～

ポロネーズ 第1番 嬰ハ短調 Op.26-1 2つのノクターン 嬰ハ短調 Op.27-1 / 変ニ長調 Op.27-2
 スケルツォ 第2番 変ロ短調 Op.31 マズルカ ハ短調 Op.30-1 / ロ短調 Op.30-2
 スケルツォ 第3番 嬰ハ短調 Op.39

24のプレリュード Op.28

2023年12月9日(土) 14:00開演 13:30開場 [全指定席] 一般4,000円 学生(対象:小学生以上25才以下の学生) 2,400円
 ハーフ60(後半のみ観賞の当日券)

チケットのお求めは
8月13日(日)
 10時より販売開始

- 宗次ホールチケットセンター TEL:052(265)1718 [店頭販売は発売翌日から開始]
- チケットぴあ WEB購入=https://t.pia.jp/ 店頭購入=セブンイレブン
- 名鉄ホールチケットセンター TEL:052(561)7755

※「学生券」、「ハーフ60」は、宗次ホールチケットセンターのみで取扱い※やむをえず、曲目などに変更がある場合がございます。
 ※未就学児のご入場は、ご遠慮ください。※団体のお客様の為に席の一部を確保させていただく場合がございます。

くらしの中にクラシック
宗次ホール
 Munetsugu Hall

名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008
 営業時間:10:00～16:00 不定休
 (終了時間は17:00もしくは18:00の場合有)



©Seiji Banda

イリーナ・メジューエワ Irina Mejoueva, Piano

ロシア出身。モスクワのグネーシン特別音楽学校とグネーシン音楽大学(現ロシア音楽アカデミー)でウラジーミル・トロップに師事。1992年ロッテルダム(オランダ)で開催された第4回エドワルド・フリプセ国際コンクールでの優勝後、オランダ、ドイツ、フランスなどで公演を行う。

1997年からは日本を本拠地として活動を開始。2003年、サンクトペテルブルク放送交響楽団と日本国内4都市で共演、2005～06年にはザ・シンフォニーホール(大阪)で4回にわたるリサイタル・シリーズに出演。2006年からは毎年京都でリサイタルを開催しているほか、2017/18年のシーズンには東京文化会館・小ホールで日本デビュー20周年シリーズ演奏会(全3回)。2019年から20年にかけて名古屋・宗次ホールでベートーヴェン:ピアノ・ソナタ全曲シリーズに出演するなど、精力的な演奏活動を展開している。日本デビュー25周年を迎えた2022年には、京都コンサートホールでラフマニノフの所有していたスタインウェイを使用したリサイタルに出演、その模様がNHKにより放送されて話題を呼んだ。

これまでにロッテルダム・フィルハーモニー管弦楽団、プラハ交響楽団、ロシア・シンフォニーオーケストラ、高雄市交響楽団(台湾)、日本フィルハーモニー交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、東京交響楽団、東京都交響楽団、読売日本交響楽団、オーケストラAfA、神奈川フィルハーモニー管弦楽団、セントラル愛知交響楽団、京都市交響楽団、日本センチュリー交響楽団、大阪交響楽団、兵庫芸術文化センター管弦楽団、テレマン室内管弦楽団、九州交響楽団、広島交響楽団、山形交響楽団などと共演。CD録音にも精力的で、多数のアルバムをリリース。「ショパン:ノクターン全集」(若林工房)は2010年度レコードアカデミー賞(器楽部門)に輝く。2006年度青山音楽賞受賞。2015年、第27回ミュージック・ペンクラブ音楽賞(クラシック部門、独奏・独唱部門)受賞。

2021年4月より大阪音楽大学客員教授を務める。

著書に「ピアノの名曲 聴きどころ 弾きどころ」、「ショパンの名曲」(いずれも講談社現代新書)。

オフィシャルサイト: <http://www.mejoueva.net/>

イリーナ・メジューエワ ショパンの肖像 ~ Portrait of Chopin ~ ピアノ・リサイタル

ショパンの主要作品を創作時期ごとに紹介。全6回プログラム。

※発売日・料金・開演時間等の詳細は、決定次第発表いたします※曲目・曲順は変更になる可能性があります

- | | |
|---|--|
| <p>Vol.1</p> <p>2023/4/15(土)</p> | <p>ノクターン 嬰ハ短調(遺作) ワルツ ロ短調 Op.69-2 マズルカ
 幻想即興曲 嬰ハ短調 Op.66(遺作) ノクターン ロ長調 Op.9-3 エチュード
 序奏とロンド 変ホ長調 Op.16 スケルツォ第1番 ロ短調 Op.20 アンダンテ・スピアナートと華麗なる大ポロネーズ Op.22</p> |
| <p>Vol.2</p> <p>2023/8/19(土)</p> | <p>ノクターン 変ロ短調 Op.9-1 ノクターン 嬰ハ長調 Op.15-2 マズルカ(3曲)(ホ短調 Op.17-2 / イ短調 Op.17-4 / ハ長調 Op.24-2)
 ノクターン 変ホ長調 Op.9-2 バラード第1番 ト短調 Op.23 12のエチュード Op.25
 ワルツ(3曲)(変ホ長調 Op.18「華麗なる大円舞曲」/ 変ニ長調 Op.70-3(遺作) / 変イ長調 Op.69-1(遺作)「告別」</p> |
| <p>Vol.3</p> <p>2023/12/9(土)</p> | <p>ポロネーズ第1番 嬰ハ短調 Op.26-1 マズルカ(2曲)(ハ短調 Op.30-1 / ロ短調 Op.30-2)
 2つのノクターン Op.27 スケルツォ第3番 嬰ハ短調 Op.39
 スケルツォ第2番 変ロ短調 Op.31 24のプレリュード Op.28</p> |
| <p>Vol.4</p> <p>2024/4/13(土)</p> | <p>即興曲第1番 変イ長調 Op.29 ワルツ 変イ長調 Op.34-1「華麗なる円舞曲」 ポロネーズ第4番 ハ短調 Op.40-2
 マズルカ(3曲)(ハ長調 Op.33-3 / ロ短調 Op.33-4 / ホ短調 Op.41-2) ワルツ 変イ長調 Op.42
 ピアノ・ソナタ第2番 変ロ短調 Op.35 即興曲第2番 嬰ハ長調 Op.36 バラード第3番 変イ長調 Op.47
 バラード第2番 ハ長調 Op.38</p> |
| <p>Vol.5</p> <p>2024/8/24(土)</p> | <p>マズルカ 変イ長調 Op.50-2 2つのノクターン Op.55 ピアノ・ソナタ第3番 ロ短調 Op.58
 マズルカ 嬰ハ短調 Op.50-3 スケルツォ第4番 ホ長調 Op.54
 即興曲第3番 変ト長調 Op.51 3つのマズルカ Op.59</p> |
| <p>Vol.6</p> <p>2024/12/7(土)</p> | <p>3つのマズルカ Op.56 舟歌 嬰ハ長調 Op.60 3つのワルツ Op.64
 バラード第4番 ハ短調 Op.52 ポロネーズ第6番 変イ長調 Op.53 「英雄」 幻想ポロネーズ 変イ長調 Op.61
 子守歌 変ニ長調 Op.57 2つのノクターン Op.62</p> |

■地下鉄栄駅(12)番出口より東へ徒歩4分



くらしの中にクラシック



名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008
 TEL:052(265)1715 FAX:052(265)1716
 E-mail info@munetsuguhall.com
 URL www.munetsuguhall.com
 宗次ホールチケットセンター
 営業時間: 10:00~16:00 不定休
 (終了時間は17:00もしくは18:00の場合有)



宗次ホールオフィシャルホームページ
<https://munetsuguhall.com/>

開催コンサート情報・ホールの営業時間の他
 変更・中止の場合もホームページにて発表!



当日券情報
 アンコール曲など



今月の発売開始
 公演情報など

