



古澤 巖

～バロックの昼と夜～

Iwao Furusawa
Violin

- J. チェルヴェット:二重奏曲
A. ローラ:二重奏曲
F. ドッツアウアー:協奏的二重奏

※昼の部、夜の部共に同一プログラム

*Cello &
Viola da Gamba*

武澤 秀平
Shuhei Takezawa



2023年10月12日(木)

昼の部 15:00開演 (14:30開場)

夜の部 18:45開演 (18:15開場)

[全指定席] 各部 一般5,000円

ハーフ60 3,000円

6月11日(日)
10時より販売開始

- 宗次ホールチケットセンター TEL:052 (265) 1718 [店頭販売は発売翌日から開始]
- チケットぴあ WEB購入=<https://t.pia.jp/> 店頭購入=セブンイレブン
- 名鉄ホールチケットセンター TEL:052 (561) 7755

※「ハーフ60」は、宗次ホールチケットセンターのみで取扱い※やむをえず、曲目などに変更がある場合がございます。
※未就学児のご入場は、ご遠慮ください。※団体のお客様の為に席の一部を確保させていただく場合がございます。

くらしの中にクラシック
宗次ホール
Munetsugu Hall

名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008
営業時間:10:00～16:00 不定休
(終了時間は17:00もしくは18:00の場合有)



古澤 巖

Twaou Furusawa
Violin

5月に日伊独仏合作アルバム「炎のヴァイオリン」リリース、今夏1985年デビュー以来となるカーネギー・小ホールでのリサイタルを予定している。

現在バロックを武澤秀平氏に師事、そのバロックアンサンブル・ユヴェナリスメンバー。今春ジョバンニ・ソッリマ(vc)の演奏を研究、顎当てを外す。

BSテレ東「Dの旋律」(土)25:30出演中。

宗次コレクションよりSan Lorenzo 1718を貸与されている。

Cello & Viola da Gamba

武澤 秀平 Shuhei Takezawa

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て同大学器楽科チェロ専攻卒業。同声会賞受賞。

2006年～2013年新日本フィルハーモニー交響楽団チェロ次席奏者。2015年まで桐朋学園大学古楽器科非常勤講師。チェロを崎野敏明、三木敬之、菊地知也、山崎伸子の各氏に、ヴィオラ・ダ・ガンバを福沢宏氏に師事。2015年から2018年までデン・ハーグ王立音楽院修士課程にてヒストリカルチェロをルシア・スヴァルトツ、ヤープ・テル・リンデンの両氏に、ヴィオラ・ダ・ガンバをミネケ・ファン・デア・フェルデン、フィリップ・ピエロの各氏に師事。これまでにバッハ・コレギウム・ジャパン、オーケストラ・リベラ・クラシカ、クラシカル・プレイヤーズ・東京、オランダ・バッハ協会、オーケストラ・ファン・ヴァセナール等のチェロ奏者を歴任。古楽アンサンブル「アントネッロ」、メンバー。オブレヒト音楽院、オーケストラ・ユヴェナリス主宰。



公式WEB



 **宗次ホールオフィシャルホームページ**
<https://munetsughall.com/>
開催コンサート情報・ホールの営業時間の他
変更・中止の場合もホームページにて発表！

  **LINE@** 
当日券情報
アンコール曲など

 **LINE@** 
今月の発売開始
公演情報など

■地下鉄栄駅⑫番出口より東へ徒歩4分



くらしの中にクラシック



名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008
TEL:052(265)1715 FAX:052(265)1716
E-mail info@munetsughall.com
URL www.munetsughall.com
宗次ホールチケットセンター
営業時間: 10:00~16:00 不定休
(終了時間は17:00もしくは18:00の場合有)