

ALL RACHMANINOFF PROGRAM

ラフマニノフ生誕150周年記念

伊藤悠貴

チェロリサイタル

Yuki Ito Cello Recital

オール・ラフマニノフ・プログラム

[前半]

チェロ&編曲:伊藤 悠貴

ハープ:中村 愛

ヴォルガの船曳きの歌

7つの作品番号付きの歌曲集より

ああ、私の畑よ Op.4-5

睡蓮 Op.8-1

小島 Op.14-2

リラの花 Op.21-5

キリストは蘇り給いぬ Op.26-6

ヴォカリーズ Op.34-14

ひなぎく Op.38-3

交響曲 第2番 ホ短調 Op.27より

第3楽章 アダージョ

[後半]

チェロ:伊藤 悠貴

ピアノ:渡邊 智道

祈り/神の栄光(遺作)

※編曲:伊藤 悠貴

チェロ・ソナタ Op.19

伊藤 悠貴 Yuki Ito Cello

©Hideki Shiozawa

Harp 中村 愛
Megumi Nakamura

©R.KOJIMA

Piano
Tomomichi Watanabe
渡邊 智道

©Takafumi Ueno

2023年11月25日(土) 14:00開演(13:30開場) 自由席 一般3,000円 学生(対象:小学生以上25才以下の学生) ハープ60(後半のみ観覧の当日券) 1,800円

チケットのお求めは

7月9日(日)
10時より 販売開始

- 宗次ホールチケットセンター ① TEL:052 (265) 1718
- チケットぴあ WEB購入=<https://t.pia.jp/> 店頭購入=セブンイレブン
- 名鉄ホールチケットセンター TEL:052 (561) 7755
- ② インターネット予約→



 ぐらしの中にクラシック
宗次ホール
Munetsugu Hall

 名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008
 営業時間:10:00 ~ 16:00 不定休
 (終了時間は17:00もしくは18:00の場合有)

※「ハープ60」「学生券」は、宗次ホールチケットセンターのみで取扱い※やむをえず、曲目などに変更がある場合がございます。
 ※未就学児のご入場は、ご遠慮ください。※団体のお客様の為に席の一部を確保させていただく場合がございます。

ALL RACHMANINOFF PROGRAM

宗次ホールでは毎年コンサートをさせて頂いてますが、今年はラフマニノフ生誕150年!ということで、僕が生涯をかけて研究しているラフマニノフのプログラムをお贈りします。

しかも今年は贅沢に、前半は彼の作風の変遷を辿れる歌曲を中心にハープとのデュオ、後半は彼の傑作の一つ、チェロ・ソナタをピアノとのデュオで、それぞれ曲の色彩を変えて演奏致します。是非お運びください!

伊藤 悠貴(チェロ) Yuki Ito

15歳で渡英。王立音楽大学在学中、ブラームス国際コンクール、ウィンザー祝祭国際弦楽コンクールに優勝。名門フィルハーモニア管弦楽団との共演でデビューして以来、国内外の主要オーケストラと共演を重ね、世界的作曲家/指揮者ヨハン・デ・メイとは国際的な共演を経て、協奏曲の献呈を受けるなど深い親交を結ぶ。多くの国と地域でリサイタルを行う傍ら、ワールドワイド・デビュー盤「ラフマニノフ:チェロ作品全集」、ロンドンの殿堂ウィグモア・ホール史上初のチェロ奏者による「オール・ラフマニノフ・リサイタル」、ラフマニノフ生誕150年を記念した著書(2023年秋出版予定)などで、ラフマニノフ演奏および研究に於ける確固たる実績を築いている。また、小澤征爾のもと特別結成された弦楽合奏の演奏会での独奏や、アシュケナーズの提案によるプライベート・デュオ共演のほか、英国エドワード王子からは直々の招待を受けて御前独奏の栄誉を賜った。

使用楽器は日本ヴァイオリンより貸与の1734年製ゴフリラー。

2019年齋藤秀雄メモリアル基金賞受賞。



©R.KOJIMA

中村 愛(ハープ) Megumi Nakamura

幅広い演奏活動を展開する傍ら、ハープの埋もれた名曲の発掘に加えて多くの編曲を手掛ける。2022年、浜離宮朝日ホール主催によるオール・フォーレ・リサイタルを開催し、「レクイエム」チェロ&ハープ版全曲をはじめとした自身の編曲作品を初演。2023年には生誕150年のラフマニノフに焦点を当て、同ホール、またスロヴェニア・リュブリャナにて記念リサイタルを行う。リュブリャナでは吹奏楽の巨匠ヨハン・デ・メイ指揮のもと、スロヴェニア軍楽隊との共演も予定している。

分野横断的な芸術理念を標榜し、世界的バレリーナ・ザハロワとの共演、国立新美術館をはじめとする主要美術館に於ける公式演奏会の企画制作など、活動は多岐にわたる。



©Takafumi Ueno

渡邊 智道(ピアノ) Tomomichi Watanabe

大分県別府市出身。東京を拠点に、各地で協奏曲客演、独奏、伴奏、室内楽などの演奏活動を展開。昔の偉大な巨匠達が体現し、次世代に伝えんとしていた真の芸術としてのピアノ奏法、響の在り方の追求、復活、伝承を理念として、ロマン派の音楽の普及に努める。作曲、文筆においても活動。

これまでにディスクアート(コンフォート)より、ホロヴィッツが愛用したニューヨーク・スタインウェイ“ローズウッド”を使用した「渡邊智道バッハ&ショパン」、「CD75」を使用した「渡邊智道クラシックレコーディング」の2枚のアルバムをリリース。



©T. Tairadate

最新の公演情報を配信。自由席予約も簡単!!

宗次ホール公式 LINE@ 

お友達登録はこちらから→ 

毎月新発売公演のご案内がいち早く届く
宗次ホールの公式ラインが便利です!



← 宗次ホールオフィシャルホームページ
<https://munetsughall.com/>

■地下鉄栗山駅⑫番出口より東へ徒歩4分



くらしの中にクラシック


宗次ホール
Munetsugu Hall

名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008
TEL:052(265)1715 FAX:052(265)1716
E-mail info@munetsughall.com
URL www.munetsughall.com

宗次ホールチケットセンター
営業時間: 10:00~16:00 不定休
(終了時間は17:00もしくは18:00の場合有)