

音のない瞬間にさえ、ヒビキの腕の中には音楽が満ち溢れている。それが何よりも素晴らしい！

—ホアキン・ソリアーノ(ピアニスト)

田村響

ピアノ・リサイタル

Hibiki Tamura Piano Recital

モーツァルト:ピアノ・ソナタ 第10番 K.330

ショパン:ピアノ・ソナタ 第2番 作品35「葬送」

ハイドン:ピアノ・ソナタ 第32番 Hob.XVI:44 Op.54-1

ベートーヴェン:

ピアノ・ソナタ 第17番 作品31-2「テンペスト」

2023年 9月24日(日) 14:00開演 13:30開場 [自由席] 一般 3,500円 学生(対象:小学生以上25才以下の学生) 2,100円
ハーフ60(後半のみ観賞の当日券)

チケットのお求めは
5月14日(日)
10時より販売開始

- 宗次ホールチケットセンター ① TEL:052 (265) 1718
- チケットぴあ WEB購入=<https://t.pia.jp/> 店頭購入=セブンイレブン
- 名鉄ホールチケットセンター TEL:052 (561) 7755



※「学生券」、「ハーフ60」は、宗次ホールチケットセンターのみで取扱い※やむをえず、曲目などに変更がある場合がございます。
※未就学児のご入場は、ご遠慮ください。※団体のお客様の為に席の一部を確保させていただく場合がございます。

くらしの中にクラシック
宗次ホール
Munetsugu Hall

名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008
営業時間:10:00~16:00 不定休
(終了時間は17:00もしくは18:00の場合有)

ハイドン、モーツァルト、ベートーヴェン、そしてショパンのピアノソナタを選びました。

どの曲もそれぞれの物語や世界観が劇的に描かれており、私自身にとって、とても大切な作品ばかりです。時代が進み世の中も急速に変化していく中で、心の状態や湧きおこる思いなどが音楽を通して安らぎ、また希望や勇気となれば…と願っています。

田村 響



ピアノ 田村 響

Hibiki Tamura, Piano

2007年ロン・ティボー国際コンクールにおいて弱冠20歳で第1位に輝き、一躍世界に注目されるに至った。

2009年ビュコフ指揮ケルン放送交響楽団の定期演奏会デビューと日本ツアーを行った他、これまでに、N響、読響、都響、新日本フィル、日本フィル、名古屋フィル、京響、大阪フィル、日本センチュリー響、東京シティ・フィル、神奈川フィル、仙台フィル、群響などと共演。日本各地でリサイタルを行う。室内楽活動にも力を入れており、アントニオ・メネセス、宮田大、神尾真由子、三浦文彰の各氏等と共演を重ねるほか、同世代のアーティストとも多数共演する。また、2019年にはマニュエル・ルグリがプロデュースするバレエ作品にも出演。

1986年愛知県安城市生まれ。3歳よりピアノを始める。18歳でザルツブルク・モーツァルテウム音楽大学に留学。2015年大阪音楽大学大学院修了。深谷直仁、清水皇樹、クラウディオ・ソアレス、クリストフ・リースケの各氏に師事。

これまでに4枚のソロCDをリリース。2006年第16回出光音楽賞、2015年第70回文化庁芸術祭音楽部門新人賞等、受賞多数。

現在、京都市立芸術大学准教授、大阪音楽大学特任准教授、名古屋音楽大学客員准教授。



■地下鉄栄駅⑫番出口より東へ徒歩4分



くらしの中にクラシック



名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008
TEL:052(265)1715 FAX:052(265)1716
E-mail info@munetsuguhall.com
URL www.munetsuguhall.com
宗次ホールチケットセンター
営業時間:10:00~16:00 不定休
(終了時間は17:00もしくは18:00の場合有)



宗次ホールオフィシャルホームページ
<https://munetsuguhall.com/>

開催コンサート情報・ホールの営業時間の他
変更・中止の場合もホームページにて発表!



当日券情報
アンコール曲など



今月の発売開始
公演情報など

