

ヘンリク・ヴィエニアフスキ国際
ヴァイオリンコンクール(2022)優勝!
同時に4つの特別賞も受賞

前田 妃奈

Hina Maeda

ヴァイオリン・リサイタル

モーツァルト

ヴァイオリン・ソナタ
第21番 ホ短調 K.304

R.シュトラウス

ヴァイオリン・ソナタ
変ホ長調 作品18

J.S.バッハ

シャコンヌ

無伴奏ヴァイオリンのためのパルティータ
第2番 二短調 BWV1004 より

マスネ

タイスの瞑想曲

ヴィエニアフスキ

グノーの「ファウスト」の主題による
華麗なる幻想曲 作品20

©T. Tairadate

ピアノ 久末 航
Wataru Hisasue

©Janine Guldener

2023年9月17日(日) 14:00開演 13:30開場 [全自由席] 一般3,000円 学生(対象:小学生以上25才以下の学生) 1,800円
ハーフ60(後半のみ観賞の当日券)

チケットのお求めは

5月14日(日)

10時より販売開始

●宗次ホールチケットセンター

① TEL:052 (265) 1718

② インターネット予約→

●チケットぴあ WEB購入=https://t.pia.jp/ 店頭購入=セブンイレブン

●名鉄ホールチケットセンター TEL:052 (561) 7755



くらしの中にクラシック

宗次ホール

Munetsugu Hall

名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008

営業時間: 10:00 ~ 16:00 不定休

(終了時間は17:00もしくは18:00の場合有)

※「学生券」、「ハーフ60」は、宗次ホールチケットセンターのみで取扱い※やむをえず、曲目などに変更がある場合がございます。
※未就学児のご入場は、ご遠慮ください。※団体のお客様の為に席の一部を確保させていただく場合がございます。

「音楽を演奏するという事は、自分の全てを出しきらなければならないということ。作曲家の為に。」国際的ヴァイオリニスト、ジャニーヌ・ヤンセンの言葉だ。

妃奈は完全にこれを成し遂げていた。そこには彼女の心の全てが露わに、そして素直に表現されていた。 STRAD 誌(英)

ヴァイオリン 前田 妃奈 Hina Maeda

2022年第16回ヘンリク・ヴィエニャフスキ国際ヴァイオリンコンクールで優勝し、国際的に注目を集める新進気鋭のヴァイオリニスト。ヘンリク・ヴィエニャフスキ国際ヴァイオリンコンクールでは、ヴィエニャフスキ・コンチェルト賞、カプリス賞、ソナタ賞、ベートーヴェン・プラームス作品賞の4つの特別賞も受賞した。

2002年大阪府生まれ。4歳よりヴァイオリンを始める。東京音楽大学付属高等学校を経て、東京音楽大学に特別特待奨学生として在学中。現在、小栗まち絵、原田幸一郎、神尾真由子の各氏に師事。

2013年第67回全日本学生音楽コンクール全国大会小学校の部第1位、2019年第88回日本音楽コンクール第2位及び岩谷賞(聴衆賞)、2020年第18回東京音楽コンクール弦楽部門第1位及び聴衆賞など輝かしい受賞歴を誇る。ほかに、クロスターシェンタール国際ヴァイオリンコンクール第1位、クロンベルクアカデミスカラシップ賞、霧島国際音楽祭賞、松方ホール音楽奨励賞など、国内外のコンクール、オーディション、マスタークラスでの受賞多数。

11歳で関西フィルハーモニー管弦楽団と共演したのをはじめ、これまでに大阪フィルハーモニー交響楽団、東京交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団などと共演。リサイタル、室内楽やアウトリーチにも積極的に取り組んでいる。2020/21年 CHANEL Pygmalion Days 参加アーティスト。

2023年には、およそ20カ国、60地域での演奏会を予定しており、日本でも東京、大阪などでのリサイタルやオーケストラとの共演が予定されている。

使用楽器は、日本音楽財団より貸与された1715年製ストラディヴァリウス「ヨアヒム」。

©T. Tairadate

ピアノ 久末 航 Wataru Hisasue

大津市出身。5歳よりピアノを始める。14歳で京都青山音楽記念館バロックザールにてピアノリサイタルを催し、2009年度青山音楽賞新人賞を受賞。第7回リヨン国際ピアノコンクール第1位及び聴衆賞、メンデルスゾーン全ドイツ音楽大学コンクール第1位及び特別賞受賞。2017年、第66回ミュンヘン国際音楽コンクールで第3位及び委嘱作品特別賞を受賞、一躍注目を浴びる。これまでにAUDI音楽フェスティバル、ヴェルツブルグ音楽祭はじめ、数々の音楽祭に出演。バイエルン放送交響楽団、シュツットガルト室内管弦楽団、京都市交響楽団他と共演。コンツェルトハウス・ベルリン、紀尾井ホールで開催されたリサイタルはいずれも高い評価を得る。平成25年度平和堂財団芸術奨励賞音楽部門受賞、同財団海外留学助成者。小島燎氏とのデュオで2019年度青山音楽賞バロックザール賞受賞。2018/19年度公益財団法人ロームミュージックファンデーション奨学生。シャネル・ピグマリオン・デイズ2019アーティスト。2021年、アール・アンフィニレーベルよりCD「ザ・リサイタル」をリリース、音楽之友社「レコード芸術」誌で特選盤に選ばれる。2022年、ベルリン・フィルハーモニーホールにてコンチェルトのソリストとして出演、高く評価される。

辰巳晴生・美行、村上久仁子、田隅靖子各氏の指導を受け、滋賀県立膳所高等学校卒業後、渡独。フライブルク音楽大学、パリ国立高等音楽院、ベルリン芸術大学にて研鑽を積み、それぞれ最優秀の成績をもって修了。G. ミシヨリ、E. シュトロッセ、P. ドヴァイヨン、K. ヘルヴィヒ各氏に師事。現在、ベルリン在住。

©Janine Guldener

最新の公演情報を配信。自由席予約も簡単!!

宗次ホール公式 LINE@ 

お友達登録はこちらから→

毎月新発売公演のご案内がいち早く届く
宗次ホールの公式ラインが便利です!



← 宗次ホールオフィシャルホームページ
<https://munetsuguhall.com/>

■地下鉄栄駅(12)番出口より東へ徒歩4分



くらしの中にクラシック


宗次ホール
Munetsugu Hall

名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008
TEL:052(265)1715 FAX:052(265)1716
E-mail info@munetsuguhall.com
URL www.munetsuguhall.com

宗次ホールチケットセンター
営業時間: 10:00~16:00 不定休
(終了時間は17:00もしくは18:00の場合有)