

デュオリサイタル第二弾!!

# Federico Agostini × Eri Noda



with **Minatsu Kanazawa**  
Violin Duo and Piano Recital

フェデリコ・アゴスティーニ & 野田枝里 with 金澤みなつ

ルクレール: 2つのヴァイオリンのためのソナタより

シュポア: デュオコンチェルトタンテ ニ長調 Op.67 No.2

シンディング: 2つのヴァイオリンとピアノのためのセレナーデ Op.92

2023年 8月 5日(土) 14:00開演 13:30開場 [自由席] 一般 3,000円 学生(対象:小学生以上25才以下の学生) 1,800円  
ハーフ60(後半のみ観賞の当日券)

チケットのお求めは  
5月14日(日)  
10時より販売開始

- 宗次ホールチケットセンター ① TEL:052 (265) 1718
- チケットぴあ WEB購入=<https://t.pia.jp/> 店頭購入=セブンイレブン
- 名鉄ホールチケットセンター TEL:052 (561) 7755



くらしの中にクラシック  
宗次ホール  
Munetsugu Hall

名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008  
営業時間:10:00 ~ 16:00 不定休  
(終了時間は17:00もしくは18:00の場合有)

※「学生券」、「ハーフ60」は、宗次ホールチケットセンターのみで取扱い※やむをえず、曲目などに変更がある場合がございます。  
※未就学児のご入場は、ご遠慮ください。※団体のお客様の為に席の一部を確保させていただく場合がございます。



# Violin

## フェデリコ・アゴスティーニ

### Federico Agostini

ヴァイオリニスト、元イ・ムジチ合奏団コンサート・マスター。  
 イタリア・トリエステ生まれ。音楽家の家庭に育ち、6歳の頃から、祖父よりヴァイオリンの手ほどきを受ける。トリエステとベネチアの音楽院、さらにシエナのキジアナ音楽院で学び、サルバトーレ・アッカルドや叔父のフランコ・グッリらに師事する。  
 16歳でカルロ・ゼッキ指揮のもと、モーツァルトの協奏曲を弾いてデビュー。  
 数々のコンクールで優勝・入賞があり、ソリストとしてBBCスコットランド交響楽団などと、共演を重ねている。

1986年から伝説的なイタリアの合奏団「イ・ムジチ合奏団」のコンサートマスターを務め、1987年からはローマ・フォーレピアノ五重奏団の、2004年よりアミーチ弦楽四重奏団の第一奏者として活躍。

ヨーロッパ、アメリカ、アジア諸国など、世界各地の国際音楽祭に招聘され続けている。

ドイツ・トロツィンゲン音楽大学、アメリカ・インディアナ大学ジェイコブス音楽学部、ロチェスター大学イーストマン音楽学部にて教鞭をとった後、現在、愛知県立芸術大学、及び洗足学園音楽大学の客員教授を務める。

ヴィヴァルディの「四季」を含めた協奏曲のCDとDVD (Philips)、小品集 (Live Notes)、ブラームスのソナタのCD (Centaur) などが出ている。

名古屋出身。室内楽奏者、リサイタリスト、また優れた教師として国際的に名声を高めている。

日本、米、英、伊、仏、韓国の各国で室内楽のコンサートに招かれ、海外の奏者と共演。全日本学生音楽コンクール名古屋大会第3位を2年連続受賞。霧島国際音楽祭・大曲新人音楽祭にて各奨励賞受賞。日本クラシック音楽コンクール全国大会第2位。東京文化会館新人音楽家デビューオーディション合格、同会館にて披露演奏会に出演。東京藝術大学附属音楽高校、東京藝術大学卒業。大学2年の時、ロンドンの王立音楽院にてジョルジュ・パウク氏に教えるため留学。ロンドンの日本大使館にて演奏。同音楽院にて最優秀賞付きディプロマを修得。NHK・TV、NHK・FM、“Live from Hochstein” on WXXI等に出演。

東京弦楽合奏団、しらかわアンサンブル、アンサンブル東風、エヴァンスビル管弦楽団、プエルトリコ国際室内管弦楽団、アローロ弦楽四重奏団の元メンバー。国立音楽院、ニューヨーク州ホックシュタイン音楽院元講師。

これまでに澤和樹、水野佐知香、故近藤フミ子、木野雅之、ジョルジュ・パウク、エリック・グルンベルクの各氏に師事。

桐朋学園大学付属子どものための音楽教室名古屋支部講師。愛知県立明和高等学校音楽科非常勤講師。



# Violin

## 野田 枝里

### Eri Noda

愛知県立芸術大学を経て、同大学大学院博士前期課程を首席で修了。

在学中から国内外のコンクールに出場し、2010年YBP国際コンクール総合第1位、第11回大阪国際音楽コンクールAge-G第1位など。ムーランダンテ音楽祭(フランス)にてディプロム取得。2017年、2019年カーネギーホールにて「OSAKA & Cecilia International Music Competition Gala Concert」に出演。2020年NHK-FMリサイタル・パッショに出演。2022年9月より、ON music projectとの共同企画にて、これまでの共演経験を活かし毎月さまざまな演奏家と協奏曲を演奏する「コンチェルト×コンサートとよた」を開催し好評を得ている。

また、クラシックのみならず、石川テレビ放送制作ドキュメンタリー、名古屋テレビ制作ドラマ、NHK土曜時代ドラマ「アシガール」、NHK連続テレビ小説「スカーレット」などの劇伴においてピアノ演奏を担当。

大阪国際音楽コンクール、名古屋トロンボーンコンペティション公式伴奏者。国内外でソロリサイタルを開催、また室内楽奏者としても多くの演奏家と共演している。



# Piano

## 金澤 みなつ

### Minatsu Kanazawa

■地下鉄栄駅⑫番出口より東へ徒歩4分



くらしの中にクラシック



名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008  
 TEL:052(265)1715 FAX:052(265)1716  
 E-mail info@munetsuguhall.com  
 URL www.munetsuguhall.com  
 宗次ホールチケットセンター  
 営業時間:10:00~16:00 不定休  
 (終了時間は17:00もしくは18:00の場合有)

最新の公演情報を配信。自由席予約も簡単!!

宗次ホール公式 LINE@

お友達登録はこちらから→

毎月新発売公演のご案内がいち早く届く  
 宗次ホールの公式ラインが便利です!

← 宗次ホールオフィシャルホームページ  
<https://munetsuguhall.com/>