

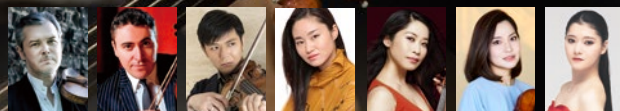


第2回

ザハール・ブロン

ヴァイオリン・マスタークラス
in宗次ホール

2023



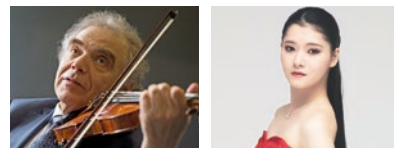
ワディム・レーピン、マキシム・ヴェンゲーロフ、
檜本大進、庄司紗矢香、川久保賜紀、神尾真由子、服部百音・・・
個性溢れる世界のトップ・アーティストを多数輩出した
世界的名教授のレッスン。

短期間の中で、集中的にブロン氏の全身全霊をかけた
熱いレッスンを受けるチャンス。
宗次ホールから世界のトップを目指しませんか。

2023年8月27日(日)～9月3日(日) 宗次ホール (名古屋)

ザハール・ブロン Zakhar Bron

1947年ウラリスク(カザフスタン)に生まれ、オデッサ(ウクライナ)の音楽学校に学んだ後、1960～66年グネーシン音楽学校でボリス・ゴールドシュタインに、1966～71年モスクワ音楽院でイーゴリ・オイストラフに師事した。1971～74年同音楽院でオイストラフ教授の助手を務めた後、ノヴォシビルスク音楽院に移り、独自の指導法を開発して多くの優秀なヴァイオリニストを育てる。この間1971年のエリザベート王妃国際音楽コンクール、1977年のヴィエニャフスキ国際ヴァイオリンコンクールに入賞し、演奏家としての活躍の場を広げる。1989年リュベック音楽院の教授となり、以後ケルン音楽大学、チューリッヒ音楽大学、マドリードのソフィア王妃音楽大学の教授を歴任。また、チャイコフスキー、ジュネーヴ、クライスラー、ティボール・ヴァルガなど多くの国際コンクールに審査員として招かれている。現在スイスのインターラーケンにて自身の名を冠したアカデミー、および室内オーケストラを主宰。ロシア功労芸術家。門下からはワディム・レーピン、マキシム・ヴェンゲーロフ、檜本大進、庄司紗矢香、川久保賜紀、神尾真由子、服部百音といったトップ・アーティストや、主要な国際コンクールの入賞者を多数輩出しており、世界3大名教授の一人とも言われる。日本では、1999年より2002年まで“ヨコハマザハール・ブロン ヴァイオリンセミナー”を横浜みなとみらいホールで主宰、2002年から2013年まで宮崎で“みやざきザハール・ブロン音楽祭”を主宰。2005年から2019年まで開催された“茨城国際音楽アカデミー-inかさま”に講師として参加。現在は日本での講習会は開催されていないため、宗次ホールで開催される当マスタークラスが、日本でブロン氏のレッスンを受けられる貴重な機会となる。



ザハール・ブロン ヴァイオリン・マスタークラス in 宗次ホール
オープニングコンサート

ザハール・ブロン&服部百音
ヴァイオリン・デュオ・コンサート

[曲目] モーツァルト:コンチェルト
(原曲2台のピアノのためのソナタニ長調 K.448) ほか

2023年 8/26(土) 14:00 宗次ホール
[指定席] 一般4,500円 学生2,700円


宗次ホールチケットセンター
052-265-1718

営業時間10時～16時
(17時もしくは18時の場合有) 不定休

5/14(日)
10時より
販売開始

第2回 ザハール・ブロン ヴァイオリン・マスタークラス in宗次ホール

受講生募集要項

日程	2023年8月27日(日)～9月3日(日) 8日間	受講料						
会場	宗次ホール 〒460-0008名古屋市中区栄4-5-14	132,000円(消費税込)						
応募資格	年齢:原則8～22歳 全日程に参加できる方	レッスンのピアニスト謝礼・通訳料を含みます。						
募集人数	15人	交通・宿泊等は各自負担となります。						
レッスン方法	<p>ザハール・ブロン氏との1対1のレッスンを3回受講していただきます。 (前回2022年はレッスンを4回受講していただきましたが、ブロン氏の意向により今回は3回となります)。</p> <p>会期中の受講スケジュールについては、個別の希望は受け付けておりません。 レッスンは一般の方が聴講に入りますのでご了承ください。 (聴講の方にお名前・所属・受講曲・プロフィール写真等が公開されますので、あらかじめご了承ください)。</p> <p>レッスンにはピアニスト、通訳(ロシア語/日本語)がつきます。 自分のレッスンのない時間は、他の方のレッスンの聴講や練習をしていただけます。 最終日に全員出演の受講生コンサートで演奏していただきます。</p>	オーディション						
応募方法	<p>①応募情報の提出 右記のQRコードから応募フォームに進み、オンラインで提出してください。</p> <p>②オーディションビデオの提出 過去1年以内に録画した10～15分程度の自由曲のビデオを下記のいずれかの方法で提出してください。</p> <table><tr><td>YouTubeにアップロード</td><td>URLおよび曲目・収録日時・収録場所を申込フォームに記入。 アップロードしたYouTubeのタイトルに氏名を含めること。</td></tr><tr><td>メールでファイルを送付</td><td>MP4のファイルをメールで送付(送信先info@jesc-music.org)。 メールの件名を「ブロンビデオ提出」とし、本文に氏名・曲目・収録日時・収録場所を記載すること。 (添付ファイルの場合は25MB以内。ギガファイル便等も使用可能。)</td></tr><tr><td>上記の方法で提出できない場合</td><td>CDRまたはDVDを郵送(ブルーレイ不可)。 氏名・曲目・収録日時・収録場所をディスクに記載のこと。メディアは返却しません。 送付前に再生ができるか必ず確認の上お送りください。</td></tr></table> <p>③プロフィール写真の提出 応募フォーム送信後にメールに添付して送付してください。 メールには必ず応募者の氏名を記載してください。</p> <p>送信先▷ info@jesc-music.org</p> <p>応募フォームから申込できない場合は info@jesc-music.org までお問い合わせください</p>	YouTubeにアップロード	URLおよび曲目・収録日時・収録場所を申込フォームに記入。 アップロードしたYouTubeのタイトルに氏名を含めること。	メールでファイルを送付	MP4のファイルをメールで送付(送信先info@jesc-music.org)。 メールの件名を「ブロンビデオ提出」とし、本文に氏名・曲目・収録日時・収録場所を記載すること。 (添付ファイルの場合は25MB以内。ギガファイル便等も使用可能。)	上記の方法で提出できない場合	CDRまたはDVDを郵送(ブルーレイ不可)。 氏名・曲目・収録日時・収録場所をディスクに記載のこと。メディアは返却しません。 送付前に再生ができるか必ず確認の上お送りください。	
YouTubeにアップロード	URLおよび曲目・収録日時・収録場所を申込フォームに記入。 アップロードしたYouTubeのタイトルに氏名を含めること。							
メールでファイルを送付	MP4のファイルをメールで送付(送信先info@jesc-music.org)。 メールの件名を「ブロンビデオ提出」とし、本文に氏名・曲目・収録日時・収録場所を記載すること。 (添付ファイルの場合は25MB以内。ギガファイル便等も使用可能。)							
上記の方法で提出できない場合	CDRまたはDVDを郵送(ブルーレイ不可)。 氏名・曲目・収録日時・収録場所をディスクに記載のこと。メディアは返却しません。 送付前に再生ができるか必ず確認の上お送りください。							

応募締め切り	2023年5月19日(金)	結果通知	2023年6月30日(金)までに個別にメールで通知します。
キャンセルポリシー	オーディションに合格し、受講料をお振込み頂いた後はキャンセル料がかかります。詳しくは「合格者へのご案内」をご確認下さい。	プライバシーポリシー	お送りいただいた全ての情報は、公益財団法人ジェスク音楽文化振興会が運営する音楽祭・講習会のためにのみ使用します。許可なくそれ以外のことには使用いたしません。

宗次ホールでは、政府や公益社団法人全国公立文化施設協会等のガイドラインに基づき、新型コロナウイルス感染予防、感染拡大防止のための対策を行っております。詳しくは、宗次ホールウェブページをご覧ください。

主催

企画制作・お問合せ・お申込み先

くらしの中にクラシック


宗次ホール
Munetsugu Hall

宗次ホール

〒460-0008 名古屋市中区栄4-5-14

TEL: 052-265-1715

E-mail: info@munetsughall.com

https://munetsughall.com

 JESC

公益財団法人ジェスク音楽文化振興会
(担当:武田)

〒150-0002 東京都渋谷区渋谷2-1-6

TEL: 03-3499-4530 (土日祝日を除く10:00～18:00)

E-mail: info@jesc-music.org

https://jesc-music.org