

日々演奏を共にするオーケストラの仲間ならではのアンサンブルと
数々の名曲との出会いをお楽しみください。

名フィルメンバーによる室内楽

～隠れた名曲との出会い～

ライヒャ:2つのホルンとファゴットのための12の三重奏曲 作品93 より

ヴァンハル:ディベルティメント ト長調 ヨーゼフ・シュトラウス:ワルツ「古き良き時代」ハ長調 作品26

ボッケリーニ:六重奏曲 変ホ長調 作品42-2 ハイドン:カッサシオン ヘ長調 Hob II:F



Shiiori Odaka, Violin



Ayuko Koizumi, Viola



Sakura Nagai, Contrabass

名フィル・メンバー室内楽
シリーズ《管弦楽七重奏》



Aya Miyoshiji, Fagott



Takuya Shinohara, Oboe



Mayumi Anzuchi, Horn



Junji Ogura, Horn

2023年7月17日(月・祝) 14:00開演 13:30開場 [自由席] 一般3,500円 学生(対象:小学生以上25才以下の学生) 2,100円
ハープ60(後半のみ観賞の当日券)

チケットのお求めは
3月12日(日)
10時より販売開始

- 宗次ホールチケットセンター ①TEL:052(265)1718
- インターネット予約→ ②インターネット予約→
- チケットぴあ WEB購入=<https://t.pia.jp/> 店頭購入=セブンイレブン
- 名鉄ホールチケットセンター TEL:052(561)7755



くらしの中にクラシック
宗次ホール
Munetsugu Hall

名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008
営業時間:10:00~16:00 不定休
(終了時間は17:00もしくは18:00の場合有)

※「学生券」、「ハープ60」は、宗次ホールチケットセンターのみで取扱い※やむをえず、曲目などに変更がある場合がございます。
※未就学児のご入場は、ご遠慮ください。※団体のお客様の為に席の一部を確保させていただく場合がございます。



ヴァイオリン 尾高詩音里

Shiori Odaka, Violin

長野県塩尻市出身。4歳よりスズキメソッドでヴァイオリンをはじめ。愛知県立芸術大学卒業。同大学研究科修了。桐朋オーケストラアカデミー修了。愛知県立芸術大学第44回卒業演奏会、第35回読売中部新人演奏会に出演。これまでに北沢久美子、マルグリット・フランス、中一乃、福本泰之、久保田巧、辻井淳の各氏に師事。2019年10月より名古屋フィルハーモニー交響楽団ヴァイオリン奏者。



ファゴット 三好彩

Aya Miyoshi, Fagott

静岡県浜松市出身。13歳よりファゴットを始める。静岡県立浜松江之島高等学校芸術科、東京藝術大学音楽学部、独フォルクヴァング芸術大学修士課程卒業。2015年より名古屋フィルハーモニー交響楽団ファゴット奏者となる。東京藝術大学在学中、モーニングコンサートに出演。2009年、2010年に小澤征爾音楽塾オーケストラプロジェクトに参加。第17回浜松国際管楽器アカデミーの成績優秀者による「第9回 若きヴィルトオーゾコンサート」に出演。2015年、浜松国際管楽器アカデミーオープニングコンサート、木曾音楽祭に出演。2017年、2020年にファゴットカルテットグループ、The Nutsでのリサイタルを開催。2021年、宗次ホールにて名フィル・メンバー室内楽シリーズ第2弾に出演。The Nutsメンバー。これまでにファゴットを岡崎耕治、河村幹子、マルテ・レファートの各氏に師事。



ヴィオラ 小泉 理子

Ayako Koizumi, Viola

武蔵野音楽大学音楽教育学科卒業後、洗足学園音楽大学大学院修了。読売新人演奏会、宮内庁桃華楽堂御前演奏会に出演した他、ヴィオラスペース、PMF(Pacific Music Festival)、プロジェクトQ第4章などの講習会、音楽祭に参加。ヴィオラをシャンドール・ナジ、故岡田伸夫の両氏に師事。2010年より、名古屋フィルハーモニー交響楽団ヴィオラ奏者。



コントラバス 永井 桜

Sakura Nagai, Contrabass

新潟県長岡市出身。12歳からコントラバスを始める。国立音楽大学を首席で卒業。卒業時に武岡賞受賞。同年に卒業演奏会に出演。第85回読売新人演奏会に出演。2016年小澤征爾音楽塾オペラ・プロジェクトXIVに参加。東京藝術大学別科修了。2017年12月より名古屋フィルハーモニー交響楽団コントラバス奏者。これまでにコントラバスを池松宏、志賀信雄、西山真二、別森麗、吉田秀の各氏に師事。



ホルン 安土 真弓

Mayumi Anzuchi, Horn

石川県能美市出身。東京藝術大学卒業。第77回日本音楽コンクール第2位、ならびにコンクール全部門の中から最も印象的な演奏に贈られる増沢賞を女性金管奏者として初の受賞、聴衆の投票による岩谷賞も併せて受賞。ソリストとして、オーケストラアンサンブル金沢、名古屋フィルハーモニー交響楽団、セントラル愛知交響楽団等と協演。ホルンを故・千葉馨、松田俊良、金星眞、守山光三、松崎裕、石川博達、日高剛の各氏に師事。2005年名古屋フィルハーモニー交響楽団に入団、現在、首席ホルン奏者。愛知県立芸術大学、名古屋音楽大学非常勤講師。



オーボエ 篠原 拓也

Takuya Shinohara, Oboe

東京音楽大学音楽学部を首席で卒業。在学中、特待奨学生に選ばれる。第9回東京音楽コンクール木管部門第2位。第22回シュガーホールオーディションにてグランプリを受賞。これまでに小澤征爾音楽塾オーケストラプロジェクトII、オペラプロジェクトXII、XIII、XIV、サイトウキネンフェスティバルin松本「子どものための音楽会」「青少年のためのオペラ」等に参加。日本フィルハーモニー交響楽団、東京交響楽団等とモーツァルトのオーボエ協奏曲を共演。オーボエを姫野徹、荒絵理子、宮本文昭の各氏に師事。現在、富士山静岡交響楽団1stオーボエ奏者。



ホルン 小椋 順二

Junji Ogura, Horn

鳥取県倉吉市出身。1996年大阪音楽大学卒業。2000年ドイツ国立ケルン音楽大学アーヘン校卒業。在学中、アーヘン室内オーケストラ、ユング・ドイチェ・フィルハーモニーに在籍。大阪シンフォニカー、仙台フィルハーモニー管弦楽団を経て現在、京都市交響楽団ホルン奏者。相愛大学、大阪音楽大学、西宮高校音楽科の非常勤講師。ホルンを三宅知次、D.ブライアント、R.アルメイダ、H.ツィーグラーの各氏に師事。京都ラビッシュアンサンブル、シンフォニア・ホルニスステン、アンサンブル・バッキュス、リバスト・プラスクインテットのメンバー。

宗次ホールオフィシャルホームページ
<https://munetsuguhall.com/>
 開催コンサート情報・ホールの営業時間の他
 変更・中止の場合もホームページにて発表！

当日券情報
アンコール曲など

今月の発売開始
公演情報など

■地下鉄栄駅⑫番出口より東へ徒歩4分



くらしの中にクラシック



名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008
 TEL: 052 (265) 1715 FAX: 052 (265) 1716
 E-mail info@munetsuguhall.com
 URL www.munetsuguhall.com

宗次ホールチケットセンター
 営業時間: 10:00~16:00 不定休
 (終了時間は17:00もしくは18:00の場合有)