

凄すぎるピアノイズム

聴けば必ず凍りつく超絶的な名演。

言葉を忘れる圧倒感を味わわせてくれる。

キングインターナショナル

楽器と一体となって豊かな歌を奏でる。

伊熊よし子(音楽ジャーナリスト)

ILYA ITIN

Piano Recital

イリヤ・イーティンピアノ・リサイタル

J.S. バッハ:

半音階的幻想曲とフーガ 二短調 BWV903

グリーゲ:

抒情小曲集より

鐘の音 Op.54-6

子守歌 Op.38-1

即興的ワルツ Op.47-1

蝶々 Op.43-1

メロディ Op.47-3

ハリング Op.47-4

過ぎ去った日々 Op.57-1

おばあさんのメニュー Op.68-2

小川 Op.62-4

郷愁 Op.57-6

トルドハウゲンの婚礼の日 Op.65-6

ブラームス:

ピアノ・ソナタ 第3番 へ短調 Op.5

2023年6月25日(日) 14:00開演(13:30開場) 自由席 一般4,000円 学生(対象:小学生以上25才以下の学生) 2,400円
ハーフ60(後半のみ観賞の当日券)

主催:宗次ホール 後援:一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)

チケットのお求めは
2月12日(日)
10時より販売開始

- 宗次ホールチケットセンター ①TEL:052(265)1718
- ②インターネット予約→
- チケットぴあ WEB購入=<https://t.pia.jp/> 店頭購入=セブンイレブン
- 名鉄ホールチケットセンター TEL:052(561)7755



くらしの中にクラシック
宗次ホール
Munetsugu Hall

名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008
営業時間:10:00~16:00 不定休
(終了時間は17:00もしくは18:00の場合有)

※「学生券」、「ハーフ60」は、宗次ホールチケットセンターのみで取扱い※やむをえず、曲目などに変更がある場合がございます。
※未就学児のご入場は、ご遠慮ください。※団体のお客様の為に席の一部を確保させていただく場合がございます。

私を含めすべての聴衆が、まさに“身を乗り出して”その演奏に夢中になった

(Zsolt Bogner ピアニスト、評論家)

多数の世界的なコンクールで輝かしい受賞歴を誇るカリスマ

ILYA ITIN, PIANO イリヤ・イーティン

- リーズ国際ピアノコンクール (1996年) 第1位
- ラフマニノフ国際コンクール (1990年) 第2位
- W.カペル国際コンクール (1990年) 第2位
- R.カサドシュ国際コンクール (1991年) 第1位
- G.バッカウアー・ピアノコンクール (1991年) 第3位
- A.ルービンシュタイン国際コンクール (1992年) 第3位

突出した才能と卓越した技法を持つピアニスト イリヤ・イーティン。

ロシアのエカテリンブルグ生まれ。モスクワ音楽院を最優秀で卒業。L.ナウモフ氏に師事。「彼の音楽は、誠実で温かく、詩的で、ロマンティズムに溢れている。」とナウモフ教授のエピソードにある。

リーズ国際ピアノコンクール審査員全員一致の第1位受賞、並びに近現代音楽部門第1位、BBC放送聴衆賞受賞。ラフマニノフ国際コンクール第2位。ウィリアム・カペル国際ピアノコンクール第2位、クリーブランド国際コンクール第1位、並びにショパン賞受賞。アールトゥール・ルービンシュタイン国際コンクール第3位。ジーナ・バッカウアーコンクール第3位、並びにモーツァルト賞、並びにプロコフィエフ賞受賞。

クリーブランド管弦楽団、サンクトペテルブルグ・フィルハーモニー交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、ロンドン・フィルハーモニー管弦楽団、他多数共演。S.ラトル、N.ヤルヴィ、V.シナイスキー、C.ドホナー、Y.クライツヴェルク、M.プレトニョフ、井上道義 他著名な指揮者とも共演。

2012年～ 2013年、ピューリッツァー賞作曲部門受賞者Y.ワイナー氏が、彼のために書いたピアノソロ曲の、世界初演を行う。

リンカーンセンターにてモーツァルトフェスティバル(ニューヨーク)、アルデベルグフェスティバル(イギリス)、バスフェスティバル(イギリス)、トゥルースにてジャコピンズピアノフェスティバル(フランス)、サンクトペテルブルグにて、ゲルギエフ監修マリンスキー劇場フェスティバル(ロシア)、ウルムにて、ヨーロッパ音楽プロジェクトフェスティバル(ドイツ)、ヘルシンキ・ピアノフェスティバル(スウェーデン)、ラビにて、ミケランジェリフェスティバル(イタリア)他多数のフェスティバルに招聘され演奏会を行う。

ヴァイオリニスト イダ・ヘンデルとの共演のDVDをはじめ、室内楽 ベートーベン/ヴァイオリンソナタ第5番、ピアソラ/春・秋、ブラームス/ヴァイオリンソナタ第1番他、ソロでは、ムソルグスキー / 展覧会の絵、プロコフィエフ/ソナタ第6番、ラフマニノフ/プレリュード全曲演奏 他。また、CDにおいては、ムソルグスキー/展覧会の絵、プロコフィエフ/ソナタ第6番、ベートーベン/協奏曲第2番 他多数リリースされている。

これまでに、銀座王子ホール、紀尾井ホール、東京文化会館などでリサイタル開催。フィリアホール、王子ホールなどで、N響コンサートマスター篠崎“マロ”史紀とのデュオリサイタルを開催し話題を呼ぶ。篠崎氏を第一回目のゲストとして、イリヤ・イーティンと仲間達(室内楽)を開催。

プリンストン大学・ゴランスキー・インスティテュートクラスに毎年招かれマスタークラスを、またジュリアード音楽院、UCLAでマスタークラスに招かれている。2017年からウラル大学に招聘され、2018年ウラル国際音楽コンクールピアノ部門の審査委員長を務める。日本音楽コンクール、及び仙台国際コンクールの審査員を務める。現在、武蔵野音楽大学客員教授。

<http://www.ilyaitin.net/>

【お客様へのお願い】

発熱など、体調に不安のある方はご来場をお控えください。

来館時、お手洗い使用後の手洗いや消毒にご協力ください。

館内ではマスクを着用してください。

開場時、お手洗い利用時の整列では間を空けてお並びください。

スタッフの勤務方法と共に、この他にも各感染予防対策を実施いたします。詳しくは、ホームページ<https://munetsughall.com/>をご覧ください。

■地下鉄栄駅(12)番出口より東へ徒歩4分



くらしの中にクラシック



名古屋市中区栄 4-5-14 〒460-0008
TEL:052(265)1715 FAX:052(265)1716
E-mail info@munetsughall.com
URL <https://munetsughall.com/>
営業時間 10:00 ~ 16:00 不定休
(終了時間は17:00もしくは18:00の場合有)

© 井村重人