

名フィル・メンバー室内楽  
シリーズ《弦楽六重奏》



Violin  
Hiromi Kodama



Violin  
Yuji Kawakami



Viola  
Akiko Ikemura



Viola  
Satoko Imamura



Cello  
Yuya Koda



Contrabass  
Ayako Sadoya

# Ensemble Rinate

## アンサンブル リナーテ Vol. 2

弦楽六重奏曲の草分けとなった名曲中の名曲  
ブラームスの第1番。  
そしてブラームスに出会った頃に作曲された隠れた名曲  
ドヴォルザークの弦楽六重奏曲。  
若き彼らの魂を是非お楽しみ下さい！

アンサンブル リナーテ

ドヴォルザーク&ブラームス～若き情熱と希望に溢れた、珠玉の作品たち～

ドヴォルザーク:弦楽六重奏曲 作品48  
ブラームス:弦楽六重奏曲 第1番 作品18

2023年 5月28日(日) 14:00開演 13:30開場 [自由席]  
一般3,500円 学生(対象:小学生以上25才以下の学生) / ハーフ60(後半のみ観賞の当日券) 2,100円

チケットのお求めは  
1月15日(日)  
10時より販売開始

- 宗次ホールチケットセンター ①TEL:052(265)1718
- インターネット予約→ ②インターネット予約→
- チケットぴあ WEB購入=https://t.pia.jp/ 店頭購入=セブンイレブン
- 名鉄ホールチケットセンター TEL:052(561)7755



くらしの中にクラシック  
宗次ホール  
Munetsugu Hall

名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008  
営業時間:10:00～16:00 不定休  
(終了時間は17:00もしくは18:00の場合有)

※「学生券」、「ハーフ60」は、宗次ホールチケットセンターのみで取扱い※やむをえず、曲目などに変更がある場合がございます。  
※未就学児のご入場は、ご遠慮ください。※団体のお客様の為に席の一部を確保させていただく場合がございます。

## ヴァイオリン 小玉 裕美 Hiromi Kodama, Violin

東京藝術大学音楽学部附属音楽高校を経て、東京藝術大学器楽科を卒業。同大学院音楽研究科修士課程修了。ハノーファー音楽大学大学院修士課程を成績最優秀で修了。

第53回全日本学生音楽コンクールヴァイオリン部門名古屋大会第1位。第59回全日本学生音楽コンクール東京大会第3位。大阪国際音楽コンクール全楽器部門グランプリ賞、併せて田崎真珠賞受賞。及び同大会弦楽器部門第1位。カザフスタン国際ヴァイオリンコンクールファイナリスト他、多数の受賞歴を持つ。これまでにアルクマール(オランダ)でのリサイタルシリーズやチェルボ(伊)国際音楽アカデミー、モルジュ国際音楽アカデミー、モーツァルテウム夏季国際音楽アカデミー、北九州国際音楽祭など国内外の多数の音楽祭に参加する。

森下陽子、若林暢、清水高師、ジェラルド・プーレ、オレグ・クリサ、原田幸一郎、松原勝也、クシシトフ・ヴェグジン、篠崎史紀の各氏に、室内楽を漆原朝子、東誠三、ニコラス・リンマー、ゲリット・ツィッターバルドの各氏に師事する。

セントラル愛知交響楽団、文化庁新進演奏家育成プロジェクトにて名古屋フィルハーモニー交響楽団とソリストとして共演する他、後進の育成にもあたっている。2020年12月より名古屋フィルハーモニー交響楽団ヴァイオリン奏者を務める。

2022年よりソロリサイタルシリーズを始動し、ソロや室内楽に於いても積極的な活動を続ける。

## ヴァイオリン 川上 裕司 Yuji Kawakami, Violin

5歳よりヴァイオリンを始める。東京藝術大学音楽学部器楽科卒業、同大学院音楽研究科修士課程修了。

第54回全日本学生音楽コンクール福岡大会高校の部第1位、第4回かやぶき音楽堂デュオコンクール特別賞。また、国民文化祭・やまぐち2006にて大学オーケストラのコンサートマスターを務める。

これまでに今岡康代、十川真弓、光永俊彦、佐久間礼子、松原勝也、岡山潔の各氏に師事。東京芸術大学非常勤講師(芸大フィルハーモニア契約団員)を務めたのち、名古屋フィルハーモニー交響楽団入団。

現在2ndヴァイオリン次席奏者を務めている。弦楽合奏団体「ザ・ストリングス名古屋」メンバー。

## ヴィオラ 池村 明子 Akiko Ikemura, Viola

7歳よりヴァイオリンを始める。兵庫県立西宮高等学校音楽科、京都市立芸術大学音楽学部卒業後、渡欧。ハンガリー国立リスト音楽院留学中にヴィオラに転向。2007年に帰国し、名古屋フィルハーモニー交響楽団に入団。

2004年京都室内オーケストラとして第14回バロックザール賞を受賞。2013年ソロリサイタルを開催。

ヴァイオリンを東儀幸、久合田緑、G.カパーシュ、ヴィオラを平田泰彦、市坪俊彦、L.バルシヨニ、S.フーリンガーの各氏に師事。

## ヴィオラ 今村 聡子 Satoko Imamura, Viola

福島県福島市出身。6歳からヴァイオリンを始める。武蔵野音楽大学ヴィオラ専攻を卒業、卒業演奏会に出演。1997年より6年間オーストリア、ウィーンにて研鑽を積みウィーン市立音楽院を最優秀の成績で卒業、ディプロムを得る。

これまでにヴィオラを磯良夫、ヘルベルトミュラーの各氏に師事。

2000年、2002年PMF(Pacific Music Festival)に参加。

現在、名古屋フィルハーモニー交響楽団次席ヴィオラ奏者。2020年度、2022年度、東海市芸術劇場専属アーティスト・イン・レジデンスを務める。

## チェロ 幸田 有哉 Yuya Koda, Cello

5歳よりチェロを始める。桐朋学園大学を経て、ドイツ・ベルリン芸術大学及び同大学院卒業。ドイツ国家演奏家資格取得。第10回イタリア・アルジェント国際コンクール第2位。

これまでにチェロを毛利伯郎、マルクス・ワグナー、マルクス・ニコシュに師事。

2010年から名古屋フィルハーモニー交響楽団チェロ奏者。ソロ、室内楽共に活躍中。

## コントラバス 佐渡谷 綾子 Ayako Sadoya, Contrabass

東京音楽大学付属高校を経て、東京藝術大学音楽学部を卒業。第15回宝塚ベガ音楽コンクール入賞。第3回秋吉台音楽コンクールコントラバス部門第1位、および総合優勝。小澤征爾音楽塾オペラプロジェクトやPMF等に参加。2015年1月1日より、名古屋フィルハーモニー交響楽団のコントラバス奏者として活動、現在首席奏者。

今までに永島義男、西田直文、山本修、黒木岩寿、斎藤順の各氏に師事。名古屋芸術大学非常勤講師。



2022年4月24日  
アンサンブル・リナーテ  
宗次ホール公演

### 【お客様へのお願い】

発熱など、体調に不安のある方はご来場をお控えください。

来館時、お手洗い使用後の手洗いや消毒にご協力ください。

館内ではマスクを着用してください。

開場時、お手洗い利用時の整列では間を空けてお並びください。

スタッフの勤務方法と共に、この他にも各感染予防対策を実施いたします。  
詳しくは、ホームページ [www://munetsughall.com](http://www.munetsughall.com) をご覧ください。

### ■地下鉄栄駅(12)番出口より東へ徒歩4分



くらしの中にクラシック

  
**宗次ホール**  
Munetsugu Hall

名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008  
TEL:052(265)1715 FAX:052(265)1716  
E-mail [info@munetsughall.com](mailto:info@munetsughall.com)  
URL [www.munetsughall.com](http://www.munetsughall.com)  
宗次ホールチケットセンター  
営業時間: 10:00~16:00 不定休  
(終了時間は17:00もしくは18:00の場合有)