

2018年ロン＝ティボー国際音楽コンクール  
第2位入賞および最優秀協奏曲賞

2019年チャイコフスキー国際コンクール  
第4位入賞

多くの指揮者が再共演を望む  
超大型国際的ヴァイオリニスト

©Kaupo Kikkas

# 金川 真弓

## ヴァイオリン・コンサート

Mayumi Kanagawa  
Violin Concert

モーツァルト：ヴァイオリン・ソナタ ハ長調 K.296  
ベートーヴェン：ヴァイオリン・ソナタ 第5番 ヘ長調 Op.24「春」  
バルトーク：無伴奏ヴァイオリン・ソナタ Sz.117  
リリー・ブーランジェ：ノクターンとコルテージュ  
大島ミチル：メモリーズ  
マリー・クレメンス・ド・グランヴァル：ボヘミアンヌ  
バッツェヴィチ：ヴァイオリンとピアノのためのユーモレスク

ピアノ ヴィラー・ヴァルボネージ  
Viller Valbonesi, Piano

2023年2月19日(日) 14:00開演 13:30開場 [全自由席] 一般4,000円 学生(対象:小学生以上25才以下の学生) 2,400円  
ハーフ60(後半のみ観賞の当日券)

チケットのお求めは  
10月9日(日)  
10時より販売開始

● 宗次ホールチケットセンター ① TEL:052 (265) 1718  
② インターネット予約 →  
● チケットぴあ WEB購入=https://t.pia.jp/ 店頭購入=セブンイレブン



くらしの中にクラシック  
宗次ホール  
Munetsugu Hall

営業時間:10:00～16:00 不定休  
(終了時間は17:00もしくは18:00の場合有)

※「学生券」、「ハーフ60」は、宗次ホールチケットセンターのみで取扱い ※やむをえず、曲目などに変更がある場合がございます。  
※未就学児のご入場は、ご遠慮ください。 ※団体のお客様の為に席の一部を確保させていただく場合がございます。

# 強靱で切れ味の良い無類のテクニックを縦横に操る、胸をすく快演 (音楽の友)

前半はモーツァルトとベートーヴェンという、偉大な二人の作曲家のソナタをお届けします。

(まだ2月は春にはなっていませんが)ベートーヴェンの春はととも明るくて、美しいヴァイオリンとピアノの掛け合いをお楽しみ頂ければ幸いです。

後半には、まずバルトークの無伴奏ソナタを演奏いたします。初めて聴かれる場合は少し難しさを感じられるかもしれませんが、バッハにとっても影響を受けた曲で聴き甲斐のある曲です。

そのあとには女性の作曲家の小曲をいくつか演奏いたします。きっと初めて名前を聞かれる作曲家もあるのではないのでしょうか。このコンサートを通して、皆様にご紹介できることを楽しみにしております。

金川 真弓



©Kaupo Kikkas

## ヴァイオリン 金川 真弓 Mayumi Kanagawa, Violin

ヴァイオリニスト 金川 真弓

YouTube チャンネル→



2019年チャイコフスキー国際コンクール第4位、2018年ロン=ティボー国際音楽コンクール第2位入賞および最優秀協奏曲賞を受賞し、一躍注目を集める。

これまでに、プラハ放送交響楽団、マリンスキー劇場管弦楽団、ドイツ・カンマーフィルハーモニー管弦楽団、フィンランド放送交響楽団、ベルギー国立管弦楽団、フランス国立ロワール管弦楽団、モスクワ・フィルハーモニー管弦楽団等と、日本では、NHK交響楽団、読売日本交響楽団、東京都交響楽団、京都市交響楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団、札幌交響楽団、山形交響楽団、広島交響楽団、九州交響楽団に客演し、ハンヌ・リントウ、セバスティアン・ヴァイグレ、ユーリ・シモノフ、パスカル・ロフェ、アレクサンダー・シェリー、ヒュー・ウルフ、モデスタス・ピトレナス、カーチュン・ウォン、尾高忠明、秋山和慶、小泉和裕、井上道義、広上淳一、飯森範親、川瀬賢太郎等の指揮者と共演している。2022年にはロイヤル・フィルハーモニー管弦楽団やベルリン・コンツェルトハウス管弦楽団へデビューした。

室内楽やアウトリーチでは、トランス=シベリア芸術祭やヴェルビエ音楽祭等に出演するほか、トナリ・ツアーズのドイツ・ツアーに出演した。日本では、シャネル・ピグマリオン・デイズでの公演も好評を得る。

ドイツ生まれ。4歳から日本でヴァイオリンを始め、その後ニューヨークを経て、12歳でロサンゼルスに移る。現在はベルリンを拠点に演奏活動を展開させている。ハンス・アイスラー音楽大学でコリヤ・ブラッハーに、また名倉淑子、川崎雅夫、ロバート・リップセットの各氏に師事。

## ピアノ ヴィラー・ヴァルボネージ Viller Valbonesi, Piano

世界各地の著名ホールで演奏しており、ベルリン・フィルハーモニー、ベルリン・コンツェルトハウス、ハンブルクのフリードリヒ・エーベルト・ハレ、ライプツィヒのメンデルスゾーン・ハウス、ローマのパルコ・デッラ・ムジカ音楽堂、ザルツブルク・モーツァルトテウム・ウィンナーザール等に登場。またこれまでに、ラヴェンナ交響楽団、マジェンタ交響楽団、グロッセート交響楽団、バカウ・フィルハーモニー管弦楽団、マルキジャーナ・フィルハーモニー管弦楽団等のオーケストラと、オヴィデュー・バラン、エンリケ・パティス、クリスティアン・エーヴァルト、アルベルト・マラッツィ等の指揮者と共演している。スクリャービン国際ピアノ・コンクールやシューベルト国際コンクール等、数々のコンクールで入賞を果たす。

ソリストとしての活動に加えて、室内楽や歌手との共演でも活躍している。2012年よりベロリーナ・アンサンブルのメンバーとして活動し、MDGレーベルからリリースした数々の録音はオーパス・クラシック賞と2度のエコー・クラシック賞を受賞。2015年にリリースされた「エルンスト・ルドルフ:室内楽作品集」ではピアノ・ソロ作品が収録されている。

マウロ・ミンゲッツィのもとでピアノを始め、ペルゴレージ音楽院で学ぶ。ピエル・ナルシソ・マーゼに師事した後、フレスコバルディ音楽院でファブリツィオ・ランツォーニに、サンタ・チェチーリア音楽院でセルジオ・ペルティカローリに、ハンス・アイスラー音楽大学でファビオ・ビディーニに師事。2017年よりハンス・アイスラー音楽大学でピアノと室内楽の指導に当たる。



©Florian Schuh

### 【お客様へのお願い】

発熱など、体調に不安のある方はご来場をお控えください。

来館時、お手洗い使用後の手洗いや消毒にご協力ください。

館内ではマスクを着用してください。

開場時、お手洗い利用時の整列では間を空けてお並びください。

スタッフの勤務方法と共に、この他にも各感染予防対策を実施いたします。詳しくは、ホームページwww://munetsughall.comをご覧ください。

### ■地下鉄栄駅⑫番出口より東へ徒歩4分



くらしの中にクラシック

宗次ホール  
Munetsughall

名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008  
TEL:052(265)1715 FAX:052(265)1716  
E-mail info@munetsughall.com  
URL www.munetsughall.com  
営業時間 10:00 ~ 16:00 不定休  
(終了時間は17:00もしくは18:00の場合あり)