

ヴァイオリン・ソロとヴァイオリン・デュオでお送りする 本格派の2時間公演



Seiji Okamoto

Antje Weithaas

岡本 誠司 アンティエ・ヴァイトハース
ヴァイオリン・デュオ リサイタル

イザイ:2つのヴァイオリンのためのソナタ Op.Posth. 他

2022年11月23日(水・祝) 14:00開演 13:30開場 [全自由席]

一般4,000円 学生(対象:小学生以上25才以下の学生) / ハーフ60(後半のみ観賞の当日券) 2,400円

チケットのお求めは
8月14日(日)
10時より販売開始

- 宗次ホールチケットセンター ①TEL:052(265)1718
- チケットぴあ WEB購入=<https://t.pia.jp/> 店頭購入=セブンイレブン
- 名鉄ホールチケットセンター TEL:052(561)7755

②インターネット予約→



くらしの中にクラシック
宗次ホール
Munetsugu Hall

名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008
営業時間:10:00~16:00 不定休
(終了時間は17:00もしくは18:00の場合有)

※「学生券」、「ハーフ60」は、宗次ホールチケットセンターのみで取扱い※やむをえず、曲目などに変更がある場合がございます。
※未就学児のご入場は、ご遠慮ください。※団体のお客様の為に席の一部を確保させていただく場合がございます。

楽譜に隠された作曲家の心に寄り添う美しく深い演奏が持ち味



ヴァイオリン 岡本 誠司

Seiji Okamoto, Violin

J.S.バッハ国際コンクール優勝、ヴェニヤフスキ国際コンクール第2位
世界最高峰のソリスト養成機関《クロンベルク・アカデミー》にて研鑽

1994年生まれ。東京藝術大学音楽学部を卒業後、ベルリンのハンス・アイスラー音楽大学の修士課程を修了。現在はクロンベルク・アカデミーに在籍し、ベルリンにて研鑽を積みながら、日本およびヨーロッパで、ソリストとしてのみならず、デュオ、室内楽、アンサンブルなど幅広い演奏活動を行っている。

これまでに富川敏、中澤きみ子、ジェラルド・プーレ、澤和樹、アンティエ・ヴァイトハースの各氏に師事。

2014年、第19回J.S.バッハ国際コンクール(ドイツ・ライプツィヒ)のヴァイオリン部門にてアジア人で初めて優勝。その後、ヴェニヤフスキ国際コンクール(ポーランド・ポズナン)第2位、エリザベート王妃国際コンクールでのファイナリスト入賞などを経て、2021年9月にはARDミュンヘン国際音楽コンクールのヴァイオリン部門にて、部門として3大会12年ぶりとなる第1位となったほか、委託新曲賞など複数の副賞を受賞するなど、受賞歴多数。

NPO法人イエロー・エンジェルよりヴァイオリンの貸与を受け、(株)日本ヴァイオリンより名器貸与と特別助成を受けている。

ヴァイオリン アンティエ・ヴァイトハース

Antje Weithaas, Violin



ベルリン生まれ。4歳でヴァイオリンを始める。ハンス・アイスラー音楽大学ベルリンでヴェルナー・ショルツに師事。クライスラー国際(1987年)、バッハ国際(1988年)、ヨーゼフ・ヨアヒム・ハノーファー国際(1991年)の3つのコンクールで優勝。

ソリストとして、ベルリン・ドイツ響、ベルリン放送響、バンベルク響、BBC響、フィルハーモニア管、ロサンゼルス・フィル、サンフランシスコ響、オランダ、北欧、アジアの主要オーケストラ、また、アシュケナージ、キタエンコ、サー・マリナー、アルブレヒト、クライツベルク、オラモ、カルマー等の指揮者と共演。また、2009年から10年にわたりカメラータ・ベルンの芸術監督を務め、2021-22シーズンはパリ室内管のアソシエイト・アーティストを務めている。

ダニエル・ゼベック(ヴァイオリン)、タベア・ツィンマーマン(ヴィオラ)、ジャン＝ギアン・ケラス(チェロ)とアルカント・カルテットを結成するなど室内楽の演奏活動にも情熱を注いでおり、マリー＝エリザベス・ヘッカー(チェロ)、マルティン・ヘルムヒェン(ピアノ)とのトリオ公演、マハン・エスファニ(チェンバロ)とのデュオ公演、ベルリン・フィルのメンバーとの室内楽公演も行っている。

これまでに、極めて高い評価を獲得したバッハおよびイザイの無伴奏ヴァイオリン作品集、ベートーヴェンおよびベルクのヴァイオリン協奏曲、ブルッフのヴァイオリンと管弦楽のための作品全集、また、シューマンのヴァイオリン協奏曲およびM.ホルヌク(チェロ)との共演によるブラームスの二重協奏曲(BBCミュージック・マガジン“協奏曲”アワード受賞)等のCDをリリース。

ハンス・アイスラー音楽大学ベルリン教授。ヨーゼフ・ヨアヒム・ハノーファー国際ヴァイオリンコンクール芸術監督。使用楽器は2001年ペーター・グライナー製ヴァイオリン。

【お客様へのお願い】

発熱など、体調に不安のある方はご来場をお控えください。

来館時、お手洗い使用後の手洗いや消毒にご協力ください。

館内ではマスクを着用してください。

開場時、お手洗い利用時の整列では間を空けてお並びください。

スタッフの勤務方法と共に、この他にも各感染予防対策を実施いたします。
詳しくは、ホームページ www.munetsuguhall.com をご覧ください。

■地下鉄栄駅(12)番出口より東へ徒歩4分



くらしの中にクラシック



名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008
TEL:052(265)1715 FAX:052(265)1716
E-mail info@munetsuguhall.com
URL www.munetsuguhall.com
宗次ホールチケットセンター
営業時間: 10:00~16:00 不定休
(終了時間は17:00もしくは18:00の場合有)