

*Machiko Shimada Violin Recital
with Itsuko Hirose Piano*

©futarito2022

©Michel Restany

島田 真千子 ヴァイオリン・リサイタル
with 広瀬 悦子

モーツァルト: ヴァイオリンソナタ 第40番 変ロ長調 KV.454

プロコフィエフ: ヴァイオリンソナタ 第2番 ニ長調 Op.94bis

イザイ: 無伴奏ヴァイオリンソナタ Op.27 No.3

フランク: ヴァイオリンソナタ イ長調

2022年11月5日(土) 14:00開演 13:30開場 [指定席] 一般4,500円 学生(対象:小学生以上25才以下の学生) 2,700円
ハーフ60(後半のみ観賞の当日券)

7月10日(日)
10時より販売開始

- 宗次ホールチケットセンター TEL:052(265)1718 [店頭販売は発売翌日から開始]
- チケットぴあ WEB購入=https://t.pia.jp/ 店頭購入=セブンイレブン
- 名鉄ホールチケットセンター TEL:052(561)7755

※「学生券」、「ハーフ60」は、宗次ホールチケットセンターのみで取扱い※やむをえず、曲目などに変更がある場合がございます。
※未就学児のご入場は、ご遠慮ください。※団体のお客様の為に席の一部を確保させていただく場合がございます。

くらしの中にクラシック
宗次ホール
Munetsugu Hall

名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008
営業時間:10:00~16:00 不定休
(終了時間は17:00もしくは18:00の場合有)



©futarito2022

ヴァイオリン 島田 真千子 *Machiko Shimada, Violin*

名古屋市出身、3歳よりヴァイオリンを始める。東京藝術大学附属音楽高等学校を経て1998年に東京芸術大学を首席で卒業、安宅賞受賞。2002年デトモルト音楽大学を最優秀の成績で卒業後、2005年には同大学院にてドイツ国家演奏家資格を取得。6年間ドイツに在住しヨーロッパ各地で研鑽を積む。

これまでに、佐々木はるる、久保田良作、山岡耕筈、田中千香土、マルコリッチの各氏に師事、室内楽をアイザック・スターン、今井信子の両氏に師事した他、ヘルマン・クレバース、ドロシー・ディレイ、ライナー・クスマウル、店村真積の各氏等にも師事し影響を受けた。

これまで、全日本学生音楽コンクール全国大会中学校の部第1位、日本モーツァルト音楽コンクール第1位、日本音楽コンクール第2位、パガニーニ国際ヴァイオリンコンクール特別賞、JSバッハ国際コンクール第5位などのコンクール歴がある。海外派遣の為に奨学金を、ロームミュージックファンデーション、明治安田クオリティオブライフ文化財団から授与。2006年愛知県芸術文化選奨文化賞を受賞、第1回名古屋音楽ベンクラブ賞を受賞。2009年には名古屋市芸術奨励賞を受賞した。

芸大在学中から、アメリカ・アスペン音楽祭や宮崎国際音楽祭に参加。1998年以降は毎年セイジ・オザワ・松本フェスティバルに参加、サイトウキネンオーケストラのメンバーとして室内楽公演にも出演している。2000年に東京文化会館、名古屋しらかわホールで初めてのソロ・リサイタルを開催。海外でも、アムステルダム・コンセルトヘボウ、ベルリン・コンツェルトハウスでの室内楽シリーズに出演、ドルトムントやブリュッセルでのリサイタルを開催。

2015年Altusレーベルよりバッハの無伴奏ソナタ&パルティータ集のCDをリリース、翌年にはバッハ無伴奏6曲全曲のリサイタルで好評を博す。2017年には2枚目となるCDヴィヴァルディ“四季”とチゴイネルワイゼンが発売された。

現在、セントラル愛知交響楽団ソロコンサートマスター、ヴェリタス弦楽四重奏団、水戸室内管弦楽団のメンバー。愛知県立芸術大学および京都市立堀川音楽高校の非常勤講師を務めている。

使用楽器は、NPO法人イエローエンジェルより貸与されているG.B.ガダニーニ(1769年)。

公式ホームページ <https://www.machikoshimada.com/>



©Caroline Doutré

ピアノ 広瀬 悦子 *Etsuko Hirose, Piano*

3歳より才能教育研究会にてピアノを始め、弱冠6歳でモーツァルトのピアノ協奏曲第26番「戴冠式」を演奏。1992年モスクワ青少年ショパン国際ピアノコンクール優勝。ヴィオッティ国際コンクールとミュンヘン国際コンクールに入賞後、1999年マルタ・アルゲリッチ国際コンクールで優勝。1999年パリ国立高等音楽院を審査員全員一致の首席で卒業し、併せてダニエル・マーニュ賞を受賞。

世界各地で精力的に演奏活動を続け、数多くの音楽祭にも参加している。2001年デュトワ指揮NHK交響楽団と共演。バイエルン放送響、モスクワ・フィル、アルゼンチン国立管、RAI国立響(トリノ)、ワルシャワ国立フィル、シンフォニア・ヴァルソヴィア、ウラル・フィル、アンサンブル金沢、読売日響、東京フィル、新日本フィルほか国内外のオーケストラと数多く共演している。

日本コロムビア、MIRARE、Piano21、DanacordなどのレーベルからCDを多数リリースしている。2016年にはシプリアン・カツアリス氏と4手・2台ピアノのための『ロシア・バレエ音楽トランスクリプション集』をリリースし、合わせて日本ツアーを行い各地で好評を博した。近年では『モシュコフスキー：ピアノ作品集』、『ベートーヴェン(カルクブレンナー編)：交響曲第9番「合唱」』、『ヴラディゲロフ作品集』をリリースし、いずれも「レコード芸術」誌で特選盤に選出される。2022年、ピエール・レネール氏とのデュオで『情熱〜クララ・シューマン、ブラームス、ヨアヒム』をリリース。

ピアノを星洋子、中島和彦、中沖玲子、G・ムニエ、B・リグット、M.F.ビュッケ、J.シャミネ、A.ブレンデルの各氏に、室内楽をC・イヴァルディ氏に師事。

情熱的でスケールの大きな音楽作り、美しい音色、幅広いレパートリーが高い評価を集め、世界に次々と活躍の場を広げるピアニストである。

公式ホームページ <http://www.kajimotomusic.com/artists-projects/etsuko-hirose/>



【お客様へのお願い】

発熱など、体調に不安のある方はご来場をお控えください。

来館時、お手洗い使用後の手洗いや消毒にご協力ください。

館内ではマスクを着用してください。

開場時、お手洗い利用時の整列では間を空けてお並びください。

スタッフの勤務方法と共に、この他にも各感染予防対策を実施いたします。詳しくは、ホームページ [www://munetsughall.com](http://www.munetsughall.com) をご覧ください。

■地下鉄栄駅⑫番出口より東へ徒歩4分



くらしの中にクラシック



名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008
TEL:052(265)1715 FAX:052(265)1716
E-mail info@munetsughall.com
URL www.munetsughall.com

宗次ホールチケットセンター
営業時間：10:00～16:00 不定休
(終了時間は17:00もしくは18:00の場合有)