

情熱と品格あふれる歌唱で魅了する今まさに旬なソプラノ

伊藤 晴ソプラノ・リサイタル

HARE ITO Soprano Recital

同時代に生きた
フランス&イタリア作曲家の
ロマンティズム～

ドビュッシー 歌曲集『艶なる宴 第1集』より

「ひそやかに」
「あやつり人形」
「月の光」

ショーソン 蜂雀

シャブリエ 幸福の島

バシュレ 愛しい夜

マスネ タイスの瞑想曲(ピアノソロ)

オペラ『マノン』より

「私はまだぼうっとしているの」
「私が女王のように街を歩くと」
二重唱
「君か!～ あなたのその手を
抑えていたのは(伊藤&村上)」

ブッチーニ 「太陽と愛」

「約束は偽りだった(村上)」

オペラ『蝶々夫人』より

「さあ、あとひと息よ」
愛の二重唱
「かわいい人よ、泣かないで～
可愛がってくださいね(伊藤&村上)」
「彼は広い心で～ある晴れた日に」
「さらば愛の家(村上)」
「かわいい坊や」



テノール 村上 敏明
Toshiaki Murakami



ピアノ 仲田 淳也
Junya Nakata

2022年11月6日(日) 14:00開演 13:30開場

[自由席]

一般 4,000円

学生(対象:小学生以上25才以下の学生)
ハーフ60(後半のみ観賞の当日券) 2,400円

チケットのお求めは
7月10日(日)
10時より 販売開始

- 宗次ホールチケットセンター ① TEL:052 (265) 1718
- チケットぴあ WEB購入=https://t.pia.jp/ 店頭購入=セブンイレブン
- 名鉄ホールチケットセンター TEL:052 (561) 7755

② インターネット予約→



くらしの中にクラシック
宗次ホール
Munetsugu Hall

名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008
営業時間:10:00～16:00 不定休
(終了時間は17:00もしくは18:00の場合有)

※「学生券」、「ハーフ60」は、宗次ホールチケットセンターのみで取扱い※やむをえず、曲目などに変更がある場合がございます。
※未就学児のご入場は、ご遠慮ください。※団体のお客様の為に席の一部を確保させていただく場合がございます。



前半は、フランス留学時に主に勉強し、いつかご披露できればと思っていたドビュッシーの歌曲を始め、美しく耽美なプログラムでまとめました。

後半は、藤原歌劇団のスターテノール村上敏明さんをお招きして、オペラ『蝶々夫人』ハイライトを中心にドラマティックな世界をお楽しみいただければと思います。

伊藤 晴 Hare Ito, Soprano

三重大学卒業。武蔵野音楽大学大学院修了。パリ地方音楽院修了。ミラノ、パリで研鑽を積む。第9回藤沢オペラコンクール第2位。第82回日本音楽コンクール入選。サル・プレイエルでのパリ管弦楽団アカデミーコンサート、マントヴァ歌劇場でのヴェルディ・ガラコンサート等各地で演奏会に出演。

日本オペラ連盟文化庁新人育成公演「修道女アンジェリカ」アンジェリカ、みなとみらい小ホールオペラシリーズ・プーランク作曲「声」、Hi's Opera Company「みすゞ」（世界初演）みすゞ、丹波明作曲「白峯」（世界初演）待賢門院、スカララッティ作曲「ジュリエッタとロメオ」（日本初演）ジュリエッタをはじめ、初演作品の出演も多く、2014年藤原歌劇団に「ラ・ボエーム」のムゼッタでデビュー後、2021年ミミでも出演し高い評価を得た。藤原歌劇団では他に「カルメン」ミカエラ、「椿姫」タイトルロール、「愛の妙薬」アディーナ、また2021年藤原歌劇団・NISSAY OPERA「蝶々夫人」タイトルロールでの活躍は、一層高く記憶に残る。日本オペラ協会公演では「天守物語」亀姫、「夕鶴」つう、など何れも好評を得ている。

コンサートにおいても2015年セイジ・オザワ松本フェスティバル「第九」のソリストに抜擢、引き続きロームシアター京都竣工式に於いても小澤征爾指揮の下ソリストを務める他、チョン・ミョンファン指揮「カルメン」フラスキータ、A・パッティスト二指揮「カルミナ・ブラーナ」等著名な指揮者との共演も多く、「メサイア」、モーツァルト「レクイエム」、グノー「聖セシリア荘厳ミサ」他、NHKニューイヤーオペラコンサートやNHKナゴヤニューイヤーコンサートにも出演し、活躍の場を広げている。藤原歌劇団団員。日本オペラ協会会員、愛知県立芸術大学、名古屋音楽大学各非常勤講師。

伊藤 晴オフィシャルホームページ



**テノール
村上 敏明**
Toshiaki Murakami



国立音楽大学卒業。日本オペラ振興会オペラ歌手育成部第17期生修了。第13回フランチェスコ・アルバナーゼ国際声楽コンクール優勝。第9回マダム・バタフライ世界コンクールグランプリ優勝をはじめ、15のコンクールで優勝・上位入賞を果たす。国内でも、第40回日伊声楽コンクール第1位、第35回イタリア声楽コンクール・シエナ大賞など多数受賞。

藤原歌劇団には、05年「ラ・トラヴィアータ」のアルフレードでプリモデビュー。以後「蝶々夫人」ピンカートン、「ラ・ボエーム」ロドルフォ等、当団のプリモテノールとして活躍している。日本オペラ協会には、「葵上」光源氏、「夕鶴」与ひょうに出演し、日本オペラの分野でも10以上の役で高評を得ている。

その他、新国立劇場には「黒船」領事、「ジャンニ・スキッキ」リヌッチョ等、びわ湖ホール「ホフマン物語」「ラインの黄金」など、主要な役で各地のオペラ公演に出演し、常に最大級の賛辞を受けている。また、NHKニューイヤーオペラコンサートに連続出演の他、「第九」、「レクイエム」等、コンサート歌手としても活躍している。

第15回五島記念文化賞オペラ新人賞受賞。藤原歌劇団団員。

**ピアノ
仲田 淳也**
Junya Nakata



国立音楽大学卒業。2003年より平成17年度文化庁在外研修員として3年間、イタリア・ミラノ音楽院でC.カメリーニ（スカラ座元音楽監督）氏に師事。帰国後は指揮を星出豊氏に師事し、新国立劇場、藤原歌劇団、日本オペラ協会などのオペラ公演にコレペティトゥア及び副指揮者として参加。2015年より2年間再度渡欧、ドイツ・レーゲンスブルク歌劇場では阪哲朗氏、ウィーン・フォルクスオーパーでは、A.エシュヴェ氏のアシスタントを務める。2012年に「イル・トロヴァトーレ」を指揮し、デビュー後は主にオペラの指揮者・ピアニストとして活動を続けている。

現在、昭和音楽大学及び大学院講師。2007年より新国立劇場音楽スタッフを務める。

【お客様へのお願い】

発熱など、体調に不安のある方はご来場をお控えください。

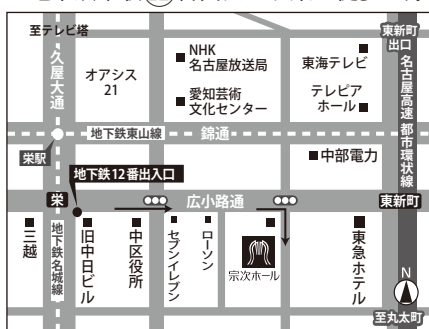
来館時、お手洗い使用後の手洗いや消毒にご協力ください。

館内ではマスクを着用してください。

開場時、お手洗い利用時の整列では間を空けてお並びください。

スタッフの勤務方法と共に、この他にも各感染予防対策を実施いたします。詳しくは、ホームページ [www://munetsuguhall.com](http://munetsuguhall.com) をご覧ください。

■地下鉄栄駅(12)番出口より東へ徒歩4分



くらしの中にクラシック



名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008
TEL:052(265)1715 FAX:052(265)1716
E-mail info@munetsuguhall.com
URL www.munetsuguhall.com
宗次ホールチケットセンター
営業時間: 10:00~16:00 不定休
(終了時間は17:00もしくは18:00の場合有)