

強靱さと透明感をあわせ持つ
迫真のドラマティックソプラノ

船橋 利先

FuNa HaShi Ri Sun

ソプラノ・コンサート

ヴェルディ:「椿姫」より
あゝ、そはかの人か〜花から花へ
ジヨルダノー:「アンドレア・シェニエ」より
祖国の敵

ヴェルディ:「椿姫」より
ヴィオレッタとジェルモンの二重唱

ヴェルディ:「イル・トロヴァトーレ」より
レオノーラとルーナ伯爵の二重唱



バリトン 岡本 茂朗

Shigeo Okamoto



ピアノ 石山 英明

Hideaki Ishiyama

2022年10月29日(土) 16:00開演 15:30開場 [全自由席] 一般2,000円

チケットのお求めは
7月10日(日)
10時より販売開始

●宗次ホールチケットセンター

①TEL:052(265)1718

②インターネット予約→

●チケットぴあ WEB購入=<https://t.pia.jp/> 店頭購入=セブンイレブン



くらしの中にクラシック

宗次ホール
Munetsugu Hall

名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008

営業時間:10:00~16:00 不定休

(終了時間は17:00もしくは18:00の場合有)

※やむをえず、曲目などに変更がある場合がございます。あらかじめご了承ください。※未就学児のご入場は、ご遠慮ください。
※団体のお客様の為に席の一部を確保させていただく場合がございます。

透き通る歌声と力強い響き渡る歌唱力を持つ、数少ないリリックスピントソプラノで、ドラマチック声のヒロイン役まで幅広い役をこなしている。

人間の心の奥の喜怒哀楽を体全身で表現するオペラ歌手として評価されている。



ソプラノ 船橋 利先 Risun Funahashi

韓国ソウル出身。韓国ソウル祥明大学校声楽科卒業。日本IC名古屋日本語学校修了。総合学院専門学校HALコンピュータミュージック科卒業。名古屋芸術大学大学院音楽学部オペラ研究科修士課程修了。オーストリアザルツブルグモーツァルトウム音楽大学夏期国際音楽アカデミー修了。バルバラ・フリットリ、イタリアにてマリエッラ・デヴィーア各氏のマスタークラスを修了。春期岡崎国際声楽アカデミーにて エアフルト国立劇場(ドイツ)の総監督ギュー・モンタヴォン(Guy Montavon)氏よりディプロマ取得。

大阪国際音楽コンクール、横浜国際音楽コンクール入賞。2022年岐阜国際音楽祭コンクール声楽専門一位、優秀賞受賞。

藤原歌劇団デビューコンサート(東京)、藤原歌劇団・日本オペラ協会東海支部発足記念コンサート(御園座)、日本オペラ振興会 Winter Concert 2020(東京)等に出演。2018年10月31日ザ・コンサートホールにて名古屋市民芸術祭2018参加「崔利先ファーストリサイタル」を開催。2021年5月4日宗次ホールスイーツタイムコンサート出演、オペラでは、エウロ・リリカ主催オペラ「アイダ」「トスカ」「タイス」「アドリアーナ・ルクヴルール」いずれもタイトルロール、「アンドレア・シェニエ」マッダレーナ役、「エルナーニ」エルヴィーラ役、名古屋二期会オペラ公演「真夏の夜の夢」蜘蛛の巣役、「フィガロの結婚」マルチェリーナ役等で出演。

声楽をOk-Hyang Sin, Chan-dong Pack, Tea-hyon Kim, 中島基晴, Barbara Frittoli, Luca Gorla, Mariella Deviaの各氏に師事。

2020年より帰化し、活動名を「崔利先」から「船橋 利先」へ改め活動中。

現在、名古屋、東京を中心に演奏活動中。アミーチカント会員。藤原歌劇団団員。

船橋 利先 official ブログ: ameblo.jp/choirisun0815b



バリトン 岡本 茂朗 Shigeo Okamoto



愛知県立芸術大学卒業、同大学院修了。

1992年10月イタリア・リウニティ劇場にてヨーロッパデビュー。1992年12月にはハンガリー、ブダペスト国立歌劇場にて、[椿姫]ジェルモン役を歌う。その後主要な役でイタリア・サルザーナ市立歌劇場、ブルガリア・ソフィア国立歌劇場、マルタ共和国・アストラ劇場、スロヴェニア・マリボール国立歌劇場など欧州各地の歌劇場に出演し絶賛を浴びる。

第10回グローバル東敦子賞受賞。2009年イタリア・ピサ市への貢献に対し、ピサ市より白鷺章を授与される。また主宰するオペラ団体「エウロ・リリカ」はその優秀な演奏業績を認められ、2011年第6回名古屋音楽ペンクラブ賞を受賞。

2018年3月シチリア、カタニーヤにて[トスカ]スカルピア役にて絶賛を博す。また2019年5月ウクライナ、ドゥニプロ国立歌劇場へ招聘され高い評価を得る。9月には再びウクライナへ、ハルキウ国立歌劇場にて[カルメン]エスカミリーヨ役を歌った。

今年は1992年のヨーロッパデビューから30年目にあたる。

ピアノ 石山 英明 Hideaki Ishiyama



オーケストラを彷彿とさせる繊細かつダイナミックな表現と、幅広いレパートリーを誇るピアニスト。

国立ベルリン芸術大学ピアノ科に学び、在学中より演奏活動を始める。

近年はオペラ・歌曲の伴奏者として数多くの内外の歌手と共演し、オペラ公演のコレペティトゥールとして数々の公演を成功に招いている。後進の指導も積極的に行っている。

内藤忠勝、荒憲一、クラウス・ヘルヴィッツの各氏に師事。

現在、桜花学園大学教授。

【お客様へのお願い】

発熱など、体調に不安のある方はご来場をお控えください。

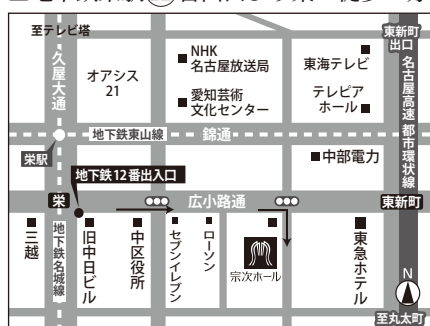
来館時、お手洗い使用後の手洗いや消毒にご協力ください。

館内ではマスクを着用してください。

開場時、お手洗い利用時の整列では間を空けてお並びください。

スタッフの勤務方法と共に、この他にも各感染予防対策を実施いたします。
詳しくは、ホームページ [www://munetsuguhall.com](http://munetsuguhall.com) をご覧ください。

■地下鉄栄駅⑫番出口より東へ徒歩4分



くらしの中にクラシック



名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008
TEL: 052 (265) 1715 FAX: 052 (265) 1716
E-mail: info@munetsuguhall.com
URL: <https://munetsuguhall.com/>

宗次ホールチケットセンター
営業時間: 10:00~16:00 不定休
(終了時間は17:00もしくは18:00の場合有)