

名古屋フィルハーモニー交響楽団
首席客演コンサートマスター

荒井 英治

Eiji Arai

Violin & Piano

松本 望

Nozomi Matsumoto

デュオ・リサイタル

不屈の魂 ～いま聴きたい、20世紀の名作選～

バルトーク

ヴァイオリンとピアノのためのソナタ 第2番 Sz.76

Béla Bartók: Sonata for Violin and Piano No.2 Sz.76

ブロッホ

ヴァイオリンとピアノのためのソナタ 第2番『神秘の詩』

Ernest Bloch: Sonata for Violin and Piano No.2 "Poème Mystique"



ピアソラ

歌詞のないミロンガ

Astor Piazzolla: Milonga sin Palabras

ショスタコーヴィッチ

ヴァイオリンとピアノのためのソナタ 作品134

Dmitry Shostakovich: Sonata for Violin and Piano Op.134



2022年11月27日(日) 14:00開演 13:30開場 [自由席] 一般4,500円 学生(対象:小学生以上25才以下の学生) 2,700円
ハーフ60(後半のみ観覧の当日券)

チケットのお求めは

7月10日(日)
10時より販売開始

●宗次ホールチケットセンター

① TEL:052 (265) 1718

② インターネット予約→

●チケットぴあ WEB購入=<https://t.pia.jp/> 店頭購入=セブンイレブン

●名鉄ホールチケットセンター TEL:052 (561) 7755



くらしの中にクラシック
宗次ホール
Munetsugu Hall

名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008
営業時間:10:00～16:00 不定休
(終了時間は17:00もしくは18:00の場合有)

※「学生券」、「ハーフ60」は、宗次ホールチケットセンターのみで取扱い※やむをえず、曲目などに変更がある場合がございます。
※未就学児のご入場は、ご遠慮ください。※団体のお客様の為に席の一部を確保させていただく場合がございます。

20世紀を生きた芸術家たちは、二つの世界大戦をはじめとした未曾有の事態、急速過ぎる文明の発展、イデオロギーの変遷などに翻弄され続けながらも、不屈の魂で精神的危機を乗り越え、その魂を芸術作品へと昇華させました。

21世紀の今、先の見えない不安が再び世界中に渦巻く中で、前世紀の様々な作品から迸る無限のエネルギーと強固なアイデンティティ、人間としての矜持が、手探りで歩み続ける私たちに、より切実に何かを語りかけてきてくれるのではないのでしょうか。



荒井 英治

Eiji Arai

Violin

1979年に新星日本交響楽団、1980年には東京交響楽団のコンサートマスターに就任し、1989年からは東京フィルハーモニー交響楽団のコンサートマスターを務める。ソロ・コンサートマスターとして2015年まで同楽団で活躍する。その間、秋山和慶、大野和士、R.バルシャイ、J.コヴァーチュ、井上道義、R.ゾルマン、H.M.シュナイト、D.エッティンガー、C.ミョン・フン、W.フェドセーエフ等とコンチェルトを共演する。

1992年、モルゴア・クアルテット結成に参画。当初よりショスタコーヴィチの全弦楽四重奏曲に取り組み、注目を浴びる。以後も知られざる作品を定期演奏会で順次紹介し、さらにはプログレッシブ・ロックを自らの編曲により迫真性に満ちた再現を行い、衝撃を与えている。

現在、日本センチュリー交響楽団及び、名古屋フィルハーモニー交響楽団の首席客演コンサートマスター。東京シティフィルハーモニック管弦楽団の特別客演コンサートマスターを務める。

東京音楽大学教授。



Piano

松本 望

Nozomi Matsumoto

北海道出身。東京藝術大学大学院修士課程作曲専攻修了。パリ国立高等音楽院ピアノ伴奏科首席卒業。作曲を土田英介、尾高惇忠の各氏に、ピアノを三角祥子、北島公彦、浜口奈々、E.ベルショの各氏に、伴奏法をJ.ケルネル氏に師事。2007年リヨン国際室内楽コンクール（ヴァイオリンとピアノのデュオ）及び2009年マリア・カナルス国際音楽コンクール・ピアノトリオ部門で第1位受賞。

在学中より作曲と演奏の両分野で活動を展開し、2003年東京文化会館主催合唱作品作曲コンクール最優秀賞。受賞作品をはじめ自作曲集、編曲集等の出版多数。2015年度および2022年度のNHK全国学校（合唱）音楽コンクール（Nコン）の課題曲作曲者。近年の演奏活動では国内外のアーティストと室内楽で共演を重ねるほか、CDレコーディングに多数参加。

現在、国立音楽大学、洗足学園音楽大学、各非常勤講師。東京藝術大学弦楽科伴奏助手。



【お客様へのお願い】

発熱など、体調に不安のある方はご来場をお控えください。

来館時、お手洗い使用後の手洗いや消毒にご協力ください。

館内ではマスクを着用してください。

開場時、お手洗い利用時の整列では間を空けてお並びください。

スタッフの勤務方法と共に、この他にも各感染予防対策を実施いたします。
詳しくは、ホームページ [www://munetsuguhall.com](http://munetsuguhall.com) をご覧ください。

■地下鉄栄駅⑫番出口より東へ徒歩4分



くらしの中にクラシック

宗次ホール
Munetsugu Hall

名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008
TEL:052(265)1715 FAX:052(265)1716
E-mail info@munetsuguhall.com
URL www.munetsuguhall.com

宗次ホールチケットセンター
営業時間: 10:00~16:00 不定休
(終了時間は17:00もしくは18:00の場合有)