

# 村上 敏明

## テノール・リサイタル

### かやの実

作詞:北原 白秋 作曲:大宅 寛

### 「抒情小曲集」より “小景異情そのⅡ”

作詞:室生 犀星 作曲:大宅 寛

### 死んだ男の残したものは

作詞:谷川 俊太郎 作曲:武満 徹

### 小さな空

作詞/作曲:武満 徹

### 鐘がなります

作詞:北原 白秋 作曲:山田 耕筈

### この道

作詞:北原 白秋 作曲:山田 耕筈

### オペラ「黒船(夜明け)」より “おお麗しの日本よ(第1幕)”

台本/作曲:山田 耕筈 “死なずに惜しき侍よ(第3幕)”

\*ナレーション付き・演奏会形式

### オペラ「アンドレア・シェニエ」ハイライト

作曲:ジョルダノー

テノール  
村上 敏明

Toshiaki Murakami

ゲスト:ソプラノ  
百々 あずさ

Azusa Dodo

ピアノ  
秀平 雄二

Yuji Hidehira

© 深谷義宣/auraY2

2022年10月10日(月・祝) 14:00開演 13:30開場 [全自由席] 一般3,000円 学生(対象:小学生以上25才以下の学生) 1,800円  
ハーフ60(後半のみ観賞の当日券)

チケットのお求めは

6月12日(日)

10時より 販売開始

- 宗次ホールチケットセンター ① TEL:052 (265) 1718
- チケットぴあ WEB購入=https://t.pia.jp/ 店頭購入=セブンイレブン ② インターネット予約→
- 名鉄ホールチケットセンター TEL:052 (561) 7755



くらしの中にクラシック  
宗次ホール  
Munetsugu Hall

名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008  
営業時間:10:00~16:00 不定休  
(終了時間は17:00もしくは18:00の場合有)

※やむをえず、曲目などに変更がある場合がございます。あらかじめご了承ください。※未就学児のご入場は、ご遠慮ください。  
※団体のお客様の為に席の一部を確保させていただく場合がございます。

イタリアオペラのテノール歌手にとって、究極の役の一つが「アンドレア・シェニエ」です。2023年に、初めて全曲を歌うチャンスを受けておりまして、この度の宗次ホールでのリサイタルのメインプログラムに選びました。

テノール歌手が、1つのオペラに3曲のドラマティックなアリアと2つの二重唱を歌うのは、アンドレア・シェニエの他に例を挙げられないほど、難役とされています。マッダレーナには、日本人としては稀なドラマティックソプラノで、パヴァロッティ最後の愛弟子である百々あずさんをゲストとしてお迎えます。

百々さんとは、11月に名古屋と東京で「蝶々夫人」でも共演予定です。また、オーケストラ役には、愛知県を拠点に全国で大活躍中のピアニストの秀平雄二さんにご出演いただき、万全な体制でお送りいたします。



村上 敏明  
公式ウェブサイト



## テノール 村上 敏明 Toshiaki Murakami

国立音楽大学声楽学科卒業。文化庁在外研修員として、2001年よりイタリア・ボローニャへ2年間留学。その後、2007年までイタリアに在住。イタリアオペラを中心に60役を超える幅広いレパートリーを有し、国際的に活躍を続けている。

2002年に、オルヴィエートのマンチネリ劇場にて「リゴレット」マントヴァ公爵でヨーロッパデビュー。「蝶々夫人」ピンカートン、「イル・トロヴァトーレ」マンリーコ、「ナブッコ」イズマエーレ、「トスカ」カヴァラドッシ等をイタリア各地で主演し、活躍を続けている。

藤原歌劇団では、「椿姫」アルフレード、「ラ・ボエーム」ロドルフォ、「ルチア」エドガルド、「仮面舞踏会」リッカルド、「イル・トロヴァトーレ」マンリーコ等、新国立劇場では、「カルメン」ドン・ホセ、「椿姫」アルフレード、「蝶々夫人」ピンカートン、「愛の妙薬」ネモリーノ、「ワルキューレ」ジークムント、「黒船」領事ハリス、「修禅寺物語」頼家、「紫苑物語」藤内等に主演し、常に最大級の賛辞を受けている。

第9回マダムバタフライ世界コンクール優勝のほか、15の国際声楽コンクールで優勝または上位入賞。2004年には第40回日伊声楽コンクール第1位、第35回イタリア声楽コンクール・シエナ大賞と、国内2大タイトルを獲得し話題を集める。

2010年6月には、イタリア・スポレートのDue Mondi音楽祭より招待され、ヘンツェ作曲・三島由紀夫原作のオペラ「午後の曳航」の舞台上演世界初演で、主役のNOBORU役を演じ、ヘンツェ本人をはじめ、各マスコミより絶賛された。同公演は、イタリア国営放送RAIで、ドキュメント番組(Prima della prima)およびオペラ全曲が放送された。

2021年4月には、NHK-BSおよびNHK-FMにて無観客リサイタルが放送され、大きな話題を呼んだ。2012年から、11年連続でNHKニューイヤーオペラコンサートに出演。今後も、新国立劇場や藤原歌劇団等、大舞台での出演が多数予定されている。

平成16年度五島記念文化賞オペラ新人賞受賞。八王子コミュニティオペラ芸術監督。勝浦歌劇団総監督。藤原歌劇団団員。人気実力ともに、日本を代表するテノール歌手として、活躍の幅を広げている。



## ソプラノ 百々 あずさ Azusa Dodo

国立音楽大学声楽学科卒業後、イタリア政府給費留学生として渡伊。トリノ、ヴェルディ国立音楽院卒業後、ヨーロッパ各地で「ドン・ジョヴァンニ」「ラ・ボエーム」「道化師」他主演、特に「蝶々夫人」は9カ国で演じ、高い評価を受ける。

2005年、L.パヴァロッティに国際的資質を認められ、弟子に。07年よりベルリンで活動し、日独センター設立25周年記念「蝶々夫人」ではプロデュース兼主演。12年トスカ・ナ野外フェスティバル「蝶々夫人」主演。同年ニューヨーク、カーネギーホールにてオペラガラコンサートに出演。15年及び17年ベルリンフィルハーモニー大ホールにてベートーヴェン「第九」。20年および21年DOTオペラ「アイダ」(東京、名古屋、川崎)に主演し、スケールの大きな美声と伝統的で洗練された歌唱技術、表現力で好評を得る。

第9回ザンドナイ国際オペラコンクール審査委員長特別賞、第3回マスカリーニコンクール最優秀ソプラノ賞及び第3位他、国際コンクールにて受賞多数。



## ピアノ 秀平 雄二 Yuji Hidehira

名古屋芸術大学卒業、同大学院音楽研究科首席修了。修了時に理事長賞受賞。日本ピアノ教育連盟オーディション全国大会において萩原和子賞(最優秀賞)、日本クラシック音楽コンクール全国大会第1位及びグランプリ、山田貞夫音楽財団音楽賞特選他、受賞多数。

名古屋市民芸術祭、岐阜国際音楽祭、日伊親善交流演奏会、東日本大震災復興支援コンサート等多数の演奏会に出演。ソリストとして、ベートーヴェン:第3番、第5番「皇帝」、合唱幻想曲、グリーグ、ショスタコーヴィチ:第1番、ラフマニノフ:第2番、パガニーニ狂詩曲を国内外のオーケストラと共演。アンサンブルピアニストとしても数多くのアーティストと共演を重ねており、中井亮一氏と共演したCD(SONY)はレコード芸術誌において準特選盤に選定されている他、20年にはコロナ禍におけるオーケストラ支援のチャリティーCDに参加。またアウトリーチ公演やラジオ出演等幅広く活動している。

名古屋芸術大学非常勤講師。

### 【お客様へのお願い】

発熱など、体調に不安のある方はご来場をお控えください。

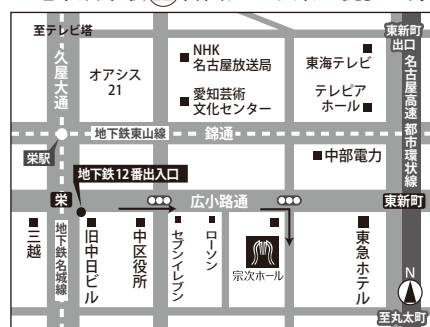
来館時、お手洗い使用後の手洗いや消毒にご協力ください。

館内ではマスクを着用してください。

開場時、お手洗い利用時の整列では間を空けてお並びください。

スタッフの勤務方法と共に、この他にも各感染予防対策を実施いたします。  
詳しくは、ホームページ [www://munetsuguhall.com](http://www.munetsuguhall.com) をご覧ください。

### ■地下鉄栄駅(12)番出口より東へ徒歩4分



くらしの中にクラシック



名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008  
TEL:052(265)1715 FAX:052(265)1716  
E-mail [info@munetsuguhall.com](mailto:info@munetsuguhall.com)  
URL [www.munetsuguhall.com](http://www.munetsuguhall.com)  
宗次ホールチケットセンター  
営業時間:10:00~16:00 不定休  
(終了時間は17:00もしくは18:00の場合有)