



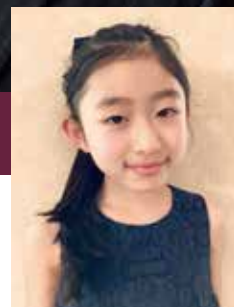
黒岩 悠
Haruka Kuroiwa



吉永 哲道
Tetsumichi Yoshinaga



齋藤 珠優
Shu Saito



市川 倫
Rin Ichikawa

4人のピアニストが一堂に会す

2台ピアノの饗宴

～若き俊英を迎えて～

2022年9月の公演に向けて、私たちはチャイコフスキーの交響曲第5番を中心としたプログラムの構想を温めて参りました。その最中での、ロシアによるウクライナ侵攻。

ロシアの文化への風当たりが強くなる状況にあって、今回チャイコフスキーやラフマニノフの作品を取り上げる事に、感情面での躊躇を否めないのですが……

「人の良心が生み出した音楽」をお届けさせていただき、事こそが私たちが演奏する意味と考え、このプログラムでの公演を決めさせていただきました。そして、未来を担う若手を世に紹介する事も、私たちの役割だと思っております。どうぞ、このプログラムが皆様の心に響きますように。
黒岩 悠、吉永哲道

[吉永ソロ] S.ラフマニノフ:ノクターン Op.10-1 / 舟歌 Op.10-3

[黒岩ソロ] S.ラフマニノフ:前奏曲 嬰ハ短調 Op.3-2「鐘」/前奏曲 嬰ト短調 Op.32-12
絵画的練習曲 イ短調 Op.39-6

[2台ピアノ/市川&吉永] R.シューマン=C.ドビュッシー:カノン形式による6つの練習曲より 第1番
J.C.バッハ:クラヴィーアソナタ G-dur より 第2楽章

[2台ピアノ/齋藤&黒岩] W.A.モーツァルト:2台ピアノのためのソナタ K.448より 第1楽章

[2台ピアノ/黒岩&吉永] P.チャイコフスキー:交響曲 第5番 Op.64 (S.タネーエフ編)

主催:名古屋2台ピアノオーディション実行委員会/宗次ホール

2022年9月10日(土) 13:30開演 13:00開場 [全自由席] 一般2,000円

チケットのお求めは
6月12日(日)
10時より販売開始

●宗次ホールチケットセンター

① TEL:052 (265) 1718

② インターネット予約→

●チケットぴあ WEB購入=https://t.pia.jp/ 店頭購入=セブンイレブン



くらしの中にクラシック
宗次ホール
Munetsugu Hall

名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008
営業時間:10:00～16:00 不定休
(終了時間は17:00もしくは18:00の場合有)

※やむをえず、曲目などに変更がある場合がございます。あらかじめご了承ください。※未就学児のご入場は、ご遠慮ください。
※団体のお客様の為に席の一部を確保させていただき場合がございます。



黒岩 悠

Haruka Kuroiwa



吉永 哲道

Tetsumichi Yoshinaga



オフィシャルホームページ
www.haruka-kuroiwa.com



オフィシャルホームページ
https://www.tetsumichi.jp



黒岩悠ピアノアカデミー
ホームページ
www.kuroiwaruka-pianoacademy.com



スイスのルガーノ音楽祭における「マルタ・アルゲリッチプロジェクト」、また、ドイツ・ベルリンフィルハーモニー・ガンマムジークザールに出演し、国際的な活動を開始。

東京音楽大学付属高校卒業後、イタリアの名門、イモラ国際ピアノアカデミー修了。弘中孝、フランコ・スカラ、レオニード・マルガリウス、ボリス・ペトルシャンスキーらに師事した他、セルゲイ・パバヤン、イーヴォ・ポコレリッチの教えを受ける。

全日本学生音楽コンクール、大垣音楽祭などで賞を獲得。イタリア・マルサラ国際コンクール第3位、アンドラ公国アリシア・デ・ラローチャ国際コンクールディプロマ賞を得る。他、多数のコンクールで優勝、またバッハ特別賞受賞。

近年、日本各地でのリサイタルや、シチリアのパレルモ音楽祭、ドイツベルリンのピアノサロンクリストフォリにおけるリサイタルでは安定した評価を得ており、ドイツの紙面においては「鍵盤の王として、その必要とされる全てで魅了した」と激賞された。

またバッハの楽曲演奏に対してはアルゲリッチをはじめ、国際的なキャリアの場で高く評価されている。

リサイタル活動の他ドイツブランデンブルク交響楽団、ブランデンブルク州立フランクフルト管弦楽団、ベルリンニュープロイセンフィルハーモニー、イタリアロヴェレート室内楽団、セントラル愛知交響楽団らと共演、また室内楽奏者、教会オルガン奏者としても活動している。

メディア出版物としては、AltusMusicよりCD、インスパイア to/from バッハ、レガシを発売中。

近年、東京音楽大学指導法特講に毎年講義を行うなどピアノ教育にも大きな情熱を注ぎ、多くのレッスンをを行い、国内及び国際コンクールの審査員もつとめている。

桐朋学園音楽教室実技科所属講師。



齋藤 珠優

Shu Saito

ショパン国際ピアノコンクール inASIA アジア大会幼児部門金賞 1・2年の部銅賞 3・4年の部奨励賞 PTNA 連弾初級B金賞、ソロA1級銀賞 C級ベスト 36賞 大阪国際音楽コンクールE2の部エスポアール賞 ヨーロッパ国際ピアノコンクール中学年の部金賞・審査員特別賞 酒井郁江氏、酒井麻里氏に師事。

本番までワクワク
素敵な演奏めざしてがんばります！

ロシアのピアノイズム(ネイガウス流派)を徹底的に学び、響きの美しさを追求するピアニスト。その演奏は、「静寂の水面に滴る水のように、彼の音は波紋を広げる。それでいてどんなフォルティシモでも、ピアノシモが聴こえてくる」とも評され、多くの専門家から高い評価を得ている。

1978年愛知県生まれ。4歳からヤマハ音楽教室にてピアノを始め、ヤマハマスタークラス及び菊里高等学校音楽科を経てモスクワ国立音楽院へ留学、同音楽院本科を卒業、音楽院大学院を修了。本科卒業時、音楽院大ホールにて行われた卒業演奏会に成績優秀者として抜擢され出演した。

ピアノを田中須美子、内藤江美、江口文子、國谷尊之、浦壁信二、ピャトラス・ゲヌーシャス、マクシム・フィリップフ、ダリヤ・ペトローヴァ、故ヴェラ・ゴルノスタエヴァ、大野眞嗣各氏に、伴奏法をマルガリータ・クラフチェンコに、室内楽をニーナ・コーガンに師事。

これまでに、Bunkamuraオーチャードホールにて故ムスティスラフ・ロストロポーヴィチ指揮、ナショナル交響楽団とベートーヴェンのピアノ協奏曲第3番を演奏した他、モスクワ国立交響楽団、ロシア国立サマーラ交響楽団、セントラル愛知交響楽団等と共演を行なっている。第1回ショスタコーヴィチ国際室内楽・ピアノデュオコンクールにピアノトリオで参加しディプロマ、第14回アンドラ国際ピアノコンクールにて第5位及び特別賞(スペイン作曲家作品最優秀演奏賞)を受賞。「G線上のアリア〜J.S.バッハと珠玉の小品たち」、「ピアノは歌う〜音楽の宝石箱〜」の2枚のCDをリリース。

ヤマハマスタークラス講師、洗足学園音楽大学非常勤講師、桐朋学園大学大学院嘱託演奏員。愛知ロシア音楽研究会会員。

ヤマハマスタークラス講師、洗足学園音楽大学非常勤講師、桐朋学園大学大学院嘱託演奏員。愛知ロシア音楽研究会会員。

市川 倫

Rin Ichikawa

2014年生まれ。
3歳から関根希美子氏のもとロシアピアノイズムを研鑽中。第11回岐阜国際音楽祭コンクール2位、第23回ショパン国際ピアノコンクールin Asia 地区大会金賞、第24回万里の長城杯国際音楽コンクール1位受賞。

言葉話すよりも先に歌い出したほど音楽が大好きです。キラキラ輝く音色を奏でて、皆さんに笑顔になってもらえるとうれしいです。



【お客様へのお願い】

発熱など、体調に不安のある方はご来場をお控えください。

来館時、お手洗い使用後の手洗いや消毒にご協力ください。

館内ではマスクを着用してください。

開場時、お手洗い利用時の整列では間を空けてお並びください。

スタッフの勤務方法と共に、この他にも各感染予防対策を実施いたします。詳しくは、ホームページ [www://munetsughall.com](http://www.munetsughall.com) をご覧ください。

■地下鉄栄駅(12)番出口より東へ徒歩4分



くらしの中にクラシック



名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008
TEL:052(265)1715 FAX:052(265)1716
E-mail info@munetsughall.com
URL www.munetsughall.com
宗次ホールチケットセンター
営業時間: 10:00~16:00 不定休
(終了時間は17:00もしくは18:00の場合有)