

Irina Mejoueva Piano

イリーナ・メジューエワピアノリサイタル



フランツ・リスト「巡礼の年」
全曲演奏シリーズ 全3回

第3回

《未来への予感》
リスト&ムソルグスキー

リスト:巡礼の年 第3年「スイス」S163 / R10

夕べの鐘、守護天使への祈り

エステ荘の糸杉にI:哀歌

エステ荘の糸杉にII:哀歌

エステ荘の噴水

ものみな涙あり／ハンガリーの旋法で

葬送行進曲

心を高めよ

リスト:別れ(ロシア民謡) S251 / R104

ムソルグスキー:展覧会の絵

2022年10月15日(土) 14:00開演 13:30開場 [全指定席] 一般4,000円 学生(対象:小学生以上25才以下の学生) 2,400円
ハーフ60(後半のみ観賞の当日券)

6月12日(日)
10時より販売開始

- 宗次ホールチケットセンター TEL:052 (265) 1718 [店頭販売は発売翌日から開始]
- チケットぴあ WEB購入=https://t.pia.jp/ 店頭購入=セブンイレブン
- 名鉄ホールチケットセンター TEL:052 (561) 7755

※「学生券」、「ハーフ60」は、宗次ホールチケットセンターのみで取扱い※やむをえず、曲目などに変更がある場合がございます。
※未就学児のご入場は、ご遠慮ください。※団体のお客様の為に席の一部を確保させていただく場合がございます。

くらしの中にクラシック
宗次ホール
Munetsugu Hall

名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008
営業時間:10:00~16:00 不定休
(終了時間は17:00もしくは18:00の場合有)

フランツ・リスト「巡礼の年」全曲演奏シリーズに寄せて

19世紀最高のピアニスト、華麗な超絶技巧で一世を風靡したスーパースター…、そんなイメージの強いリストは、長いあいだ私にとって謎めいた存在でした。圧倒的なスケールと華やかさの一方で、ある種の近寄りたさを感じさせる人物。しかし、その作品を演奏する機会が増えると共に、私の中で人間リストへの共感が大きくなっていったのでした。華麗さの奥にひそむ苦悩、深い思索、精神性。その音楽は、哲学的であり宗教的ともいえるほどです。なんとという幅広さと豊かさ、そして奥行き深さ！弾けば弾くほどリストは面白い、そんなふうに今は感じています。

今回のシリーズでは、リストの代表作「巡礼の年」を取り上げます。作曲家が20代の頃に訪れた外国の印象を音で綴った「第1年《スイス》」と「第2年《イタリア》」。そして、後半生、聖職者となってから書いた「第3年」。互いに性格の異なる三つの曲集それぞれにテーマを設け、ときに他の作曲家の作品も交えながら、全曲(全3年)を演奏します。リストの魅力を一人でも多くの方に味わっていただけることを願っています。 イリーナ・メジューエワ

イリーナ・メジューエワ Irina Mejoueva, Piano

ロシア出身。モスクワのグネーシン特別音楽学校とグネーシン音楽大学(現ロシア音楽アカデミー)でウラジーミル・トロップに師事。1992年ロッテルダム(オランダ)で開催された第4回エドゥアルド・フリプセ国際コンクールでの優勝後、オランダ、ドイツ、フランスなどで公演を行う。

1997年からは日本を本拠地として活動。2002年、スタインウェイ・ジャパンによる国内コンサートツアー。2003年、サンクトペテルブルク放送交響楽団と日本国内4都市で共演したほか、2005～06年にはザ・シンフォニーホール(大阪)で4回にわたるリサイタル・シリーズに出演。2006年からは毎年京都でリサイタルを開催。日本デビュー20周年を迎えた2017/18年のシーズンには東京文化会館・小ホールでシリーズ演奏会(全3回)を開催するなど、精力的な演奏活動を展開している。

これまでにロッテルダム・フィルハーモニー管弦楽団、プラハ交響楽団、ロシア・シンフォニーオーケストラ、高雄市交響楽団(台湾)、日本フィルハーモニー交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、東京交響楽団、東京都交響楽団、読売日本交響楽団、オーケストラAfA、神奈川フィルハーモニー管弦楽団、セントラル愛知交響楽団、京都市交響楽団、日本センチュリー交響楽団、大阪交響楽団、兵庫芸術文化センター管弦楽団、テレマン室内管弦楽団、九州交響楽団、広島交響楽団、山形交響楽団などと共演。

CD録音にも精力的で、これまでに多数のアルバムをリリース。「ショパン：ノクターン全集」(若林工房)は2010年度レコードアカデミー賞(器楽曲部門)に輝く。

2006年度青山音楽賞受賞。2015年、第27回ミュージック・ペンクラブ音楽賞(クラシック部門、独奏・独唱部門)受賞。

著書に「ピアノの名曲 聴きどころ 弾きどころ」、「ショパンの名曲」(いずれも講談社現代新書)。オフィシャルサイト：<http://www.mejoueva.net/>



イリーナ・メジューエワ ピアノ・リサイタル 新シリーズ開催決定！ ショパンの肖像～Portrait of Chopin～

ショパンの主要作品を創作時期ごとに紹介。全6回プログラム。

演奏予定曲

バラード(全4曲)、スケルツォ(全4曲)、エチュード Op.25(全12曲)
即興曲(全4曲)、24のプレリュード Op.28、ソナタ第2番&第3番
舟歌、英雄ポロネーズ、幻想ポロネーズ、ほか

※発売日・料金・開演時間等の詳細は、決定次第発表いたします

日程

2023年 4月15日(土)
8月19日(土)
12月9日(土)
2024年 4月13日(土)
8月24日(土)
12月7日(土)

【お客様へのお願い】

発熱など、体調に不安のある方はご来場をお控えください。

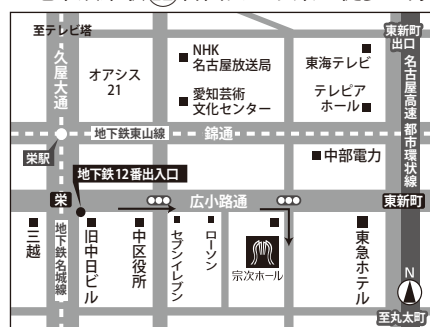
来館時、お手洗い使用後の手洗いや消毒にご協力ください。

館内ではマスクを着用してください。

開場時、お手洗い利用時の整列では間を空けてお並びください。

スタッフの勤務方法と共に、この他にも各感染予防対策を実施いたします。
詳しくは、ホームページwww.munetsuguhall.comをご覧ください。

■地下鉄栄駅(12)番出口より東へ徒歩4分



くらしの中にクラシック



名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008
TEL:052(265)1715 FAX:052(265)1716
E-mail info@munetsuguhall.com
URL www.munetsuguhall.com
宗次ホールチケットセンター
営業時間:10:00～16:00 不定休
(終了時間は17:00もしくは18:00の場合有)