

谷辺昌央のCD「すべての人のための祈り」にみなぎる美しさと一つの真実味とは出色のものである。

これこそ真に素晴らしいギター演奏技術であり、素晴らしい「心の営み」の姿だと言えよう。 — 濱田 滋郎

CD『武満 徹・細川 俊夫 声とギターの世界』『武満 徹 ギターソロ作品全集(仮称)』リリース記念

# 谷辺昌央 ギター・リサイタル

J.S.バッハ:パルティータ BWV997

武満 徹:ソングス [メゾソプラノ 大橋多美子]

○と△の歌  
死んだ男の残したものは  
小さな部屋で  
小さな空

F.ソル:悲歌風幻想曲 Op.59

武満 徹:『ギターのための12の歌』より

オーバー・ザ・レインボー  
シークレット・ラブ  
失われた恋  
早春譜

武満 徹:『ギターのための12の歌』より

4つのビートルズ・ソング  
ヒア・ゼア・アンド・エブリウェア  
ヘイ・ジュード  
ミシェル  
イエスタデイ

ゲスト:大橋 多美子(メゾソプラノ)

2022年10月30日(日) 14:00開演 13:30開場 [全自由席] 一般3,500円 学生(対象:小学生以上25才以下の学生) 2,100円  
ハーブ60(後半のみ観賞の当日券)

チケットのお求めは  
6月12日(日)  
10時より 販売開始

- 宗次ホールチケットセンター ① TEL:052 (265) 1718
- チケットぴあ WEB購入=https://t.pia.jp/ 店頭購入=セブンイレブン ② インターネット予約→
- 名鉄ホールチケットセンター TEL:052 (561) 7755



くらしの中にクラシック  
宗次ホール  
Munetsugu Hall

名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008  
営業時間:10:00~16:00 不定休  
(終了時間は17:00もしくは18:00の場合有)

※やむをえず、曲目などに変更がある場合がございます。あらかじめご了承ください。※未就学児のご入場は、ご遠慮ください。  
※団体のお客様の為に席の一部を確保させていただく場合がございます。

武満徹は作曲の仕事に入る前にピアノでバッハのコラール(マタイ受難曲より)を弾いていたそうです。このコラールは当時街中で流行っていた歌から採られたもの。武満もまた市井の何気ない「歌」を愛しました。

「○と△の歌」、「死んだ男の残したものは」から「イエスタディ」他ビートルズソングの名アレンジまで、武満徹が求め続けた「歌」の魅力に迫ります。



## 谷辺 昌央 Masao Tanibe, Guitar

名古屋市生まれ。7歳から父のもとでギターを始める。その後、酒井康雄、鎌田慶昭に師事。東京大学文学部卒業後渡独、1999年よりケルン音楽大学にてR.アウセルに師事し、首席卒業。カールスルーエ音楽大学にてA.フォン・ヴァンゲンハイムに師事し国家演奏家資格を取得。

学生ギターコンクール第1位、GLC最優秀賞、クラシカルギターコンクール第1位、東京国際ギターコンクール最高位、ゲーベルスベルク国際ギターコンクール第1位、ホセ・トーマス国際ギターコンクール最高位、ノルバ・カエサリーナ国際ギターコンクール第1位、ジョアン・ファレッタ国際ギターコンチェルトコンクール第2位、聴衆特別賞など、多数のコンクールで入賞。

2005年ケネディーセンターでのアメリカデビュー、ニューヨークにおけるパッファロー・フィルハーモニーとの共演(全米およびEU全域にラジオ中継)を皮切りに欧米のオーケストラと多数共演。南米ツアーにおいては、ブラジルで日系移民100周年記念事業の一環として、林光のギター協奏曲「北の帆船」を南米初演。東京と名古屋で毎年リサイタルを開催するなど活発に演奏活動を行っている。NHK名曲リサイタル出演。2016年武満徹音楽祭 in 福岡では武満徹没後20周年記念リサイタル開催。

ALM RECORDSより「アセントゥアード」、「すべての人のための祈り〜ラテン・フォルクローレの煌めき〜」、「ロッシニアーナ〜ギターで聴くオペラの世界」「武満徹・細川俊夫 声とギターの世界」をリリース。いずれもレコード芸術特選盤、読売新聞サウンズボックス特選盤など各方面より高い評価を得る。2015年ドイツMDGレーベルより「Japanese Guitar Concertos」(武満徹、細川俊夫、林光のギター協奏曲集)を世界同時リリース。名古屋音楽ペンクラブ賞、第31回名古屋市文化振興事業団芸術創造賞受賞。



## ゲスト出演 大橋 多美子 Tamiko Ohashi, Mezzo-soprano

フェリス女学院音楽学部声楽科卒業。1977年に活動を開始し、リサイタルを中心にオペラ、宗教曲、第九交響曲等のソリストとしても多数出演を重ねる。また古楽にも親しみ、ジャンルに囚われることなく演奏活動は多岐に渡る。2018年のリサイタルには朗読のステージをプログラムに組み、これを機に音楽演奏と物語のグループ「おんがたり」を結成し活動開始。

そのほか女声コーラス青を始め多くの合唱団との付き合いも長い。1991年(平成2年度)愛知県芸術文化選奨文化賞、2011年(平成22年度)名古屋音楽ペンクラブ賞を受賞。

CDではフランス歌曲選「夢のあとで」R.シュトラウス歌曲集「朝に」(いずれもセシルレコード)、日本の歌選「もうすぐ春・折節の歌」がある。2021年谷辺昌央と共演したCD「武満徹・細川俊夫/声とギターの世界」は各方面に話題をよび好評を博した。

東海バロックプロジェクト、「おんがたり」メンバー。愛知芸術文化協会、日本演奏連盟会員。アーベント・ムジーク主宰。

### \*\*\* 新譜CD情報 \*\*\*



『武満 徹・細川 俊夫 声とギターの世界』

メゾソプラノ:大橋多美子 ギター:谷辺昌央

武満 徹 武満徹 Songs / ○と△の歌 / 小さな部屋で  
三月の歌 / 明日ハ晴レカナ、曇リカナ  
小さな空 / 翼 / 死んだ男が残したものは  
細川俊夫 子守唄(ギターのための編曲作品) / さくら  
南部牛追歌(世界初録音) 他

NOW PRINTING

2022年11月リリース予定

『武満 徹 ギターソロ作品全集』(仮称)  
ギター:谷辺昌央

ギターのための12の歌 すべては薄明の中で  
エキノクス/フォリオス ギターのための小品  
森の中で ラスト・ワルツ

### 【お客様へのお願い】

発熱など、体調に不安のある方はご来場をお控えください。

来館時、お手洗い使用後の手洗いや消毒にご協力ください。

館内ではマスクを着用してください。

開場時、お手洗い利用時の整列では間を空けてお並びください。

スタッフの勤務方法と共に、この他にも各感染予防対策を実施いたします。  
詳しくは、ホームページ [www://munetsuguhall.com](http://www.munetsuguhall.com) をご覧ください。

### ■地下鉄栄駅(12)番出口より東へ徒歩4分



くらしの中にクラシック



名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008  
TEL:052(265)1715 FAX:052(265)1716  
E-mail [info@munetsuguhall.com](mailto:info@munetsuguhall.com)  
URL [www.munetsuguhall.com](http://www.munetsuguhall.com)  
宗次ホールチケットセンター  
営業時間:10:00~16:00 不定休  
(終了時間は17:00もしくは18:00の場合有)