

# 中木健二&エリック・ル・サージュ

Kenji Nakagi, Cello

Eric Le Sage, Piano

~フレンチ・ロマンティシズムとベートーヴェンの内なる対話~

ヴィエルヌ: チェロとピアノのためのソナタ ロ短調 作品27

ベートーヴェン: チェロとピアノのためのソナタ 第3番 イ長調 作品69

ルクー:チェロとピアノのためのソナタ(V.ダンディ補筆版)

2022年10月16日(日)14:00開演13:30開場[指定席] 一般4,000円 学生(対象:小学生以上25才以下の学生) 2,400円 ハーフ 60(後半のみ観賞の当日券) 2,400円

6月12日(日) 10時より販売開始

- 宗次ホールチケットセンター TEL:052 (265) 1718 [店頭販売は発売]
- ●チケットぴあ WEB購入=https://t.pia.jp/ 店頭購入=セブンイレブン
- ●名鉄ホールチケットセンター TEL:052 (561) 7755

名古屋市中区栄4-5-14 〒460-00 営業時間:10:00 ~ 16:00 不足

#### ~フレンチ・ロマンティシズムとベートーヴェンの内なる対話~

エリック・ル・サージュとのデュオによる今回のプログラムでは、印象派の陰に隠れてしまったフランスの大作、ヴィエルヌとルクーによるソナタと、19世紀ドイツ・オーストリア音楽の基盤ともなったベートーヴェンのソナタを対比することで、二つ全く異なる音楽文化の魅力の真髄に迫ります。先天性の病で盲目だったヴィエルヌが描いた深い抒情詩の世界。早世したルクーによる遺作のソナタでは、ほとばしる情熱とドラマが狂おしいほど聴くもの全てに語りかけます。

最も人間の声域に近いとされるチェロとピアノによる作品を通して、忘れられたフレンチ・ロマンティシズムと、古典からロマン派への羅針盤となったベートーヴェンのソナタの響きは、どんなコントラストを生むのでしょうか?

素晴らしい宗次ホールの豊かな響きにのせて、たっぷりとご堪能ください。

中木 健二

### チェロ 中木 健二 Kenji Nakagi, Cello

愛知県岡崎市出身。東京藝術大学を経て2003年渡仏、パリ国立高等音楽院、ベルン芸術大学の両校を首席で卒業。05年ルトスワフスキ国際チェロ・コンクール第1位、08年Note et Bien国際フランス音楽コンクール・グランプリなど、受賞多数。

2010年より14年までフランス国立ボルドー・アキテーヌ管の首席奏者を務めると共に、リサイタル、オーケストラとの共演、音楽祭出演など幅広い演奏活動を行う。

帰国後はソリストとして活躍するほか、14年にアンサンブル「天下統一」(ヴァイオリン:長原幸太、ヴィオラ:鈴木康浩)を結成し定期的に演奏活動を行うなど、室内楽にも情熱を注いでいる。

これまで共演したアーティストにはアッカルド、ジュランナ、メネセス、チュマチェンコ、イヴァルディ、ル・サージュが含まれる。

これまでに「J.S.バッハ:無伴奏チェロ組曲全曲」(「レコード芸術」誌・特選盤)他のCDをリリース。

紀尾井ホール室内管弦楽団メンバー。東京藝術大学音楽学部准教授。

第11回名古屋音楽ペンクラブ賞受賞。使用楽器はNPO法人イエロー・エンジェルより貸与されている1700年製ヨーゼフ・グァルネリ。

Thomastik Infeld 社契約アーティスト。



## ピアノ エリック・ル・サージュ Eric Le Sage, Piano

【お客様へのお願い】

発熱など、体調に不安のある方はご来場をお控えください。

来館時、お手洗い使用後の手洗いや消毒にご協力ください。

館内ではマスクを着用してください。

開場時、お手洗い利用時の整列では間を空けてお並びください。

スタッフの勤務方法と共に、この他にも各感染予防対策を実施いたします。 詳しくは、ホームページwww://munetsuguhall.comをご覧ください。



南仏のエクサン・プロヴァンスに生まれる。パリ国立高等音楽院を17歳で卒業後、ロンドンでマリア・クルチオに師事。1985年ポルト国際および89年ロベルト・シューマン国際第1位などのコンクール受賞歴を持つ。

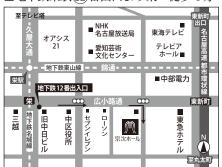
ウィグモア・ホール、シャトレ座、アムステルダム・コンセルトへボウ、フランクフルト・アルテ・オーパー、ケルン・フィルハーモニー、カーネギーホールを含む著名コンサートホールに出演するほか、フィラデルフィア管、トロント響、シュトゥットガルト放送響、ドレスデン・フィル、フランス放送フィル、トゥールーズ・キャピトル国立管、ロイヤル・スコティッシュ・ナショナル管、ロッテルダム・フィル、読響、都響を含む数々のオーケストラと共演。

優れた室内楽奏者としても知られ、1992年よりポール・メイエ (クラリネット)、エマニュエル・パユ (フルート)等と共にサロン・ド・プロヴァンス国際室内楽音楽祭を主宰。また、レ・ヴァン・フランセ (管楽アンサンブル)と共に演奏活動を行っている。

プーランクの室内楽作品全集、シューマンのピアノ曲・室内楽作品全集 (2010年ドイツ・レコード批評家賞受賞)、フォーレの室内楽作品全集を 含む多数のCDをリリース。

フライブルク音楽大学教授。

#### ■地下鉄栄駅(12)番出口より東へ徒歩4分



くらしの 中 にクラシック



名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008 TEL:052(265)1715 FAX:052(265)1716 E-mail info@munetsuguhall.com URL www.munetsuguhall.com

宗次ホールチケットセンター 営業時間: 10:00~16:00 不定休 (終了時間は17:00もしくは18:00の場合有)