

Kimiko Nakazawa - 50 years of Musical activities

中澤 きみ子

ヴァイオリン

～演奏活動50年のあゆみ～

弟子と仲間たちによる弦楽アンサンブル

モーツァルト:ディヴェルティメント 二長調 K.136

ヴィヴァルディ:

2つのヴァイオリンのための協奏曲 イ短調 RV.522

ヴァイオリン・ソロ:中澤 きみ子、伝田 正秀

J.S. バッハ:

2つのヴァイオリンのための協奏曲 二短調 BWV1043

ヴァイオリン・ソロ:中澤 きみ子、岡本 誠司

ヴィヴァルディ:ヴァイオリン協奏曲集「四季」

ヴァイオリン・ソロ:中澤 きみ子、伝田 正秀、岡本 誠司



ヴァイオリン
伝田 正秀
Masahide Denda



ヴァイオリン
岡本 誠司
Seiji Okamoto

***** 弦楽アンサンブル *****

ソロヴァイオリン 中澤 きみ子

ヴァイオリン 伝田 正秀/コンサートマスター

岡本 誠司/コンサートマスター

上里 はな子 新井 理穂 塩野入 清美 橋森 ゆう希 正岡 愛理

ヴィオラ 坂口 昂平 有吉 翼

チェロ 玉川 克 加藤 文枝

コントラバス 田所 慶太

2022年6月30日(木) 18:45開演 18:15開場 [全自由席] 一般4,000円 学生(対象:小学生以上25才以下の学生) 2,400円

チケットのお求めは
5月8日(日)
10時より販売開始

- 宗次ホールチケットセンター ① TEL:052 (265) 1718
- チケットぴあ WEB購入=https://t.pia.jp/ 店頭購入=セブンイレブン ② インターネット予約→
- 名鉄ホールチケットセンター TEL:052 (561) 7755



くらしの中にクラシック
宗次ホール
Munetsugu Hall

名古屋市中央区栄4-5-14 〒460-0008
営業時間:10:00～16:00 不定休
(終了時間は17:00もしくは18:00の場合有)

※やむをえず、曲目などに変更がある場合がございます。あらかじめご了承ください。※未就学児のご入場は、ご遠慮ください。
※団体のお客様の為に席の一部を確保させていただく場合がございます。



ヴァイオリン 中澤 きみ子 Kimiko Nakazawa

オフィシャルサイト:



新潟大学を卒業。ザルツブルグ・モーツァルテウム音楽院にて研鑽、同音楽院を最優秀で修了の後、幅広い演奏活動を開始する。

1991年にウィーン室内管弦楽団コンサートマスターのルードヴィッヒ・ミュラーらと「アンサンブル・ウィーン東京」を結成。国内外で高い評価を受け、現在も活動を続けている。2000年、文化庁芸術家海外派遣員としてオーストリア・ウィーンに滞在。その後、ウィーン室内管弦楽団、ヴィルティオーゾ・オーケストラ(ロンドン)、東京フィルハーモニー交響楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団などと共演。2007年にはフィリップ・アントルモン指揮スーパーワールドオーケストラ全国ツアーでソリストを務めた。2011年から15年まで「モーツァルト+1」と題して、毎年モーツァルトの誕生日にリサイタルを開催。今までにイタマール・ゴラン、アンサンブル・ウィーン東京、宮田大等と共演し、好評を博す。また2017年よりピアニストの大須賀絵里と「Duo J」のリサイタルシリーズも開催。

CDも数多くリリース。特にモーツァルトのソナタ全集(ピアノ:イェルク・デムス)及び協奏曲全集(アントルモン指揮・ウィーン室内管弦楽団)等が絶賛されている。また、次代を担う若手ヴァイオリニストの育成にも力を入れ、演奏活動のかたわら、国内外における国際ヴァイオリンコンクールの審査員や、国際音楽祭の講師として数多く招聘され、後進の指導にも高い評価を得ている。尚美学園大学、同大学院客員教授、上野学園大学客員教授を歴任。

東日本大震災後、ライフワークとして津波による流木で作られたTSUNAMIヴァイオリンの演奏にも熱心に取り組んでいる。



ヴァイオリン 伝田 正秀 Masahide Denda

オフィシャルサイト:



長野市生まれ、AB型。スズキ・メソッド指導者の父の手ほどきにより3歳からヴァイオリンを始める。

武蔵野音楽大学附属高等学校、ウィーン国立音楽大学、ウィーン市立音楽院で、掛谷洋三、中澤きみ子、G.Pichler(アルバンベルク弦楽四重奏団)、Altenberg Trio Wienの各氏に師事。

全日本学生音楽コンクール全国大会1位、日本クラシック音楽コンクール全部門グランプリ、JILA音楽コンクール第1位、日本音楽コンクール第2位ほか、多くのコンクールに入賞。帰国後2006年より仙台フィルハーモニー管弦楽団コンサートマスター、2014年より読売日本交響楽団アシスタントコンサートマスター、2018年より同楽団コンサートマスターを歴任し、2021年より新日本フィルハーモニー交響楽団ゲストコンサートマスターに就任。

ヴァイオリン小品集CD「EMOTION」をリリース。また、チャイコフスキー協奏曲、シェエラザード、英雄の生涯などを演奏したCD等も発売される。

昭和音楽大学講師、全日本学生音楽コンクールなど多数のコンクール審査員、音楽祭講師を務める。主宰する「伝田正秀バイオリン教室」では、大人や初心者の子生も対象に、音楽の楽しみを共有する場としてレッスンを続けている。



ヴァイオリン 岡本誠司 Seiji Okamoto

オフィシャルサイト:



1994年生まれ。東京藝術大学音楽学部を卒業後、ベルリンのハンス・アイスラー音楽大学の修士課程を修了。現在はクロンベルク・アカデミーに在籍し、ベルリンにて研鑽を積みながら、日本およびヨーロッパで、ソリストとしてのみならず、デュオ、室内楽、アンサンブルなど幅広い演奏活動を行っている。

これまでに富川勲、中澤きみ子、ジェラルド・ブーレ、澤和樹、アンティエ・ヴァイトハースの各氏に師事。

2014年、第19回J.S.バッハ国際コンクール(ドイツ・ライプツィヒ)のヴァイオリン部門にてアジア人で初めて優勝。その後、ヴィエニャフスキ国際コンクール(ポーランド・ポズナン)第2位、エリザベート王妃国際コンクールでのファイナリスト入賞などを経て、2021年9月にはARDミュンヘン国際音楽コンクールのヴァイオリン部門にて、部門として3大会12年ぶりとなる第1位となったほか、委託新曲賞など複数の副賞を受賞するなど、受賞歴多数。

NPO法人イエロー・エンジェルよりヴァイオリンの貸与を受け、(株)日本ヴァイオリンより楽器貸与特別助成を受けている。

***** 弦楽アンサンブル *****

ソロヴァイオリン 中澤 きみ子

ヴァイオリン 伝田 正秀/コンサートマスター

岡本 誠司/コンサートマスター

上里 はな子 新井 理穂 塩野入 清美 橋森 ゆう希 正岡 愛理

ヴィオラ 坂口 昂平 有吉 翼

チェロ 玉川 克 加藤 文枝

コントラバス 田所 慶太

【お客様へのお願い】

発熱など、体調に不安のある方はご来場をお控えください。

来館時、お手洗い使用後の手洗いや消毒にご協力ください。

館内ではマスクを着用してください。

開場時、お手洗い利用時の整列では間を空けてお並びください。

スタッフの勤務方法と共に、この他にも各感染症予防対策を実施いたします。詳しくは、ホームページwww://munetsuguhall.comをご覧ください。

■地下鉄栄駅⑫番出口より東へ徒歩4分



くらしの中にクラシック



名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008
TEL:052(265)1715 FAX:052(265)1716
E-mail info@munetsuguhall.com
URL www.munetsuguhall.com
宗次ホールチケットセンター
営業時間:10:00~16:00 不定休
(終了時間は17:00もしくは18:00の場合有)