

Shiori Odaka, Violin



Ayako Koizumi, Viola



Sakura Nagai, Contrabass



Nagoya Philharmonic Orchestra

名フィル・メンバー
室内楽シリーズ

日々演奏を共にするオーケストラの仲間ならではのアンサンブルと
数々の名曲との出会いをお楽しみください。

名フィルメンバーによる室内楽 ～隠れた名曲との出会い～

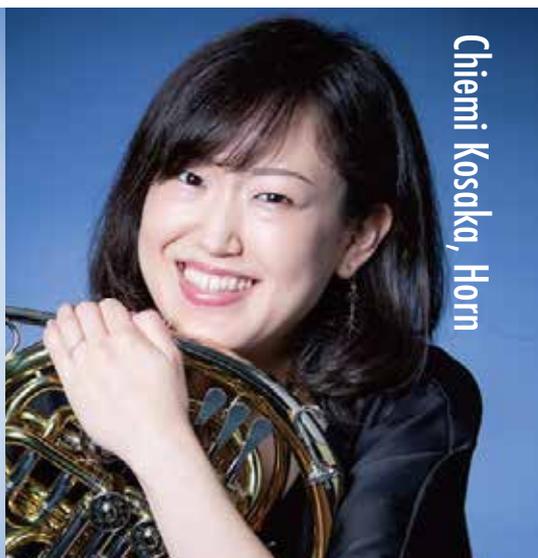
Aya Miyoshi, Fagott



Mayumi Anzuchi, Horn



Chiemi Kosaka, Horn



Takuya Shinohara, Oboe



ライヒャ:

2つのホルンとファゴットのための12の三重奏曲 Op.39より

ヴァンハル:ディベルティメント ト長調

ヨーゼフ・シュトラウス:ワルツ「古き良き時代」ハ長調 作品26

ボッケリーニ:六重奏曲 変ホ長調 作品42-2

ハイドン:カッサシオン ヘ長調 Hob II :F

2022年8月14日(日) 14:00開演 13:30開場

[自由席] 一般3,500円 学生(対象:小学生以上25才以下の学生) 2,100円
ハーフ 60(後半のみ観覧の当日券)

主催:宗次ホール

後援:名古屋フィルハーモニー交響楽団

チケットのお求めは
5月8日(日)
10時より 販売開始

- 宗次ホールチケットセンター ① TEL:052 (265) 1718
- チケットぴあ WEB購入=https://t.pia.jp/ 店頭購入=セブンイレブン ② インターネット予約→
- 名鉄ホールチケットセンター TEL:052 (561) 7755



くらしの中にクラシック
宗次ホール
Munetsugu Hall

名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008
営業時間:10:00 ~ 16:00 不定休
(終了時間は17:00もしくは18:00の場合有)

※やむをえず、曲目などに変更がある場合がございます。あらかじめご了承ください。※末就学児のご入場は、ご遠慮ください。
※団体のお客様の為に席の一部を確保させていただく場合がございます。



ヴァイオリン 尾高 詩音里

Shiori Odaka, Violin

長野県塩尻市出身。4歳よりスズキメソッドでヴァイオリンをはじめ。愛知県立芸術大学卒業。同大学研究科修了。桐朋オーケストラアカデミー修了。愛知県立芸術大学第44回卒業演奏会、第35回読売中部新人演奏会に出演。これまでに北沢久美子、マルグリット・フランス、中一乃、福本泰之、久保田巧、辻井淳の各氏に師事。2019年10月より名古屋フィルハーモニー交響楽団ヴァイオリン奏者。



ファゴット 三好 彩

Aya Miyoshi, Fagott

静岡県浜松市出身。13歳よりファゴットを始める。静岡県立浜松江之島高等学校芸術科、東京藝術大学音楽学部、独フォルクヴァング芸術大学修士課程卒業。2015年より名古屋フィルハーモニー交響楽団ファゴット奏者となる。東京藝術大学在学中、モーニングコンサートに出演。2009年、2010年に小澤征爾音楽塾オーケストラプロジェクトに参加。第17回浜松国際管楽器アカデミーの成績優秀者による「第9回若きヴィルトオーゾコンサート」に出演。2015年、浜松国際管楽器アカデミーオープニングコンサート、木曾音楽祭に出演。2017年、2020年にファゴットカルテットグループ、The Nutsでのリサイタルを開催。2021年、宗次ホールにて名フィル・メンバー室内楽シリーズ第2弾に出演。The Nutsメンバー。これまでにファゴットを岡崎耕治、河村幹子、マルテ・レファートの各氏に師事。



ヴィオラ 小泉 理子

Ayako Koizumi, Viola

武蔵野音楽大学音楽教育学科卒業後、洗足学園音楽大学大学院修了。読売新人演奏会、宮内庁桃華楽堂御前演奏会に出演した他、ヴィオラスペース、PMF(Pacific Music Festival)、プロジェクトQ第4章などの講習会、音楽祭に参加。ヴィオラをシャンドール・ナジ、故岡田伸夫の両氏に師事。2010年より、名古屋フィルハーモニー交響楽団ヴィオラ奏者。



コントラバス 永井 桜

Sakura Nagai, Contrabass

新潟県長岡市出身。12歳からコントラバスを始める。国立音楽大学を首席で卒業。卒業時に武岡賞受賞。同年に卒業演奏会に出演。第85回読売新人演奏会に出演。2016年小澤征爾音楽塾オペラ・プロジェクトXIVに参加。東京藝術大学別科修了。2017年12月より名古屋フィルハーモニー交響楽団コントラバス奏者。これまでにコントラバスを池松宏、志賀信雄、西山真二、別森麗、吉田秀の各氏に師事。



ホルン 安土 真弓

Mayumi Anzuchi, Horn

石川県能美市出身。東京藝術大学卒業。第77回日本音楽コンクール第2位、ならびにコンクール全部門の中から最も印象的な演奏に贈られる増沢賞を女性金管奏者として初の受賞、聴衆の投票による岩谷賞も併せて受賞。ソリストとして、オーケストラアンサンブル金沢、名古屋フィルハーモニー交響楽団、セントラル愛知交響楽団等と協演。ホルンを故・千葉馨、松田俊良、金星眞、守山光三、松崎裕、石川博達、日高剛の各氏に師事。2005年名古屋フィルハーモニー交響楽団に入団、現在、首席ホルン奏者。愛知県立芸術大学、名古屋音楽大学非常勤講師。



オーボエ 篠原 拓也

Takuya Shinohara, Oboe

東京音楽大学音楽学部を首席で卒業。在学中、特待奨学生に選ばれる。第9回東京音楽コンクール木管部門第2位。第22回シュガーホールオーディションにてグランプリを受賞。これまでに小澤征爾音楽塾オーケストラプロジェクトII、オペラプロジェクトXII、XIII、XIV、サイトウキネンフェスティバルin松本「子どものための音楽会」「青少年のためのオペラ」等に参加。日本フィルハーモニー交響楽団、東京交響楽団等とモーツァルトのオーボエ協奏曲を共演。オーボエを姫野徹、荒絵理子、宮本文昭の各氏に師事。現在、富士山静岡交響楽団1stオーボエ奏者。



ホルン 小坂 智美

Chiemi Kosaka, Horn

西宮市出身。同志社女子大学音楽学科卒業。同大学音楽学会《頌啓会》特別専修生修了。大阪モーツァルトアンサンブルとモーツァルト作曲ホルン協奏曲第1番、第2番を共演。これまでにホルンを小山亮、小椋順二の両氏に師事。チェコにてO.ブラベツ、P.ヴォイタ両氏に師事。関西を中心にオーケストラの客演や、ソロ、室内楽などで演奏活動し、現在、名古屋フィルハーモニー交響楽団ホルン奏者。西宮音楽協会会員。

【お客様へのお願い】

発熱など、体調に不安のある方はご来場をお控えください。

来館時、お手洗い使用後の手洗いや消毒にご協力ください。

館内ではマスクを着用してください。

開場時、お手洗い利用時の整列では間を空けてお並びください。

スタッフの勤務方法と共に、この他にも各感染予防対策を実施いたします。詳しくは、ホームページ [www://munetsughall.com](http://www.munetsughall.com) をご覧ください。

■地下鉄栄駅(12)番出口より東へ徒歩4分



くらしの中にクラシック



名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008
TEL:052(265)1715 FAX:052(265)1716
E-mail info@munetsughall.com
URL www.munetsughall.com

宗次ホールチケットセンター
営業時間: 10:00~16:00 不定休
(終了時間は17:00もしくは18:00の場合有)