



ウィーン、ミュンヘン、そして東京で好評を得たコンサート 2022年、名古屋に上陸!!

日本のクラシック音楽の礎を築いた山田耕筰は、1910年から3年間留学したベルリンで、リヒャルト・シュトラウスの指揮する自作オペラ『サロメ』を観劇し、その作品と演奏にすっかり虜になってしまいました。シュトラウスの指揮するコンサートに足繁く通い、また弟子入りを志願するもレッスン代が高すぎて断念した事は有名なエピソードとなっています。

前半は二人の歌曲をテーマ別に聴き比べ、後半は「バラ」をテーマにしたそれぞれの作品をお届けいたします。

おととおとと vol.15

山田耕筰と R.シュトラウス ～バラの花に心を込めて～

R.シュトラウス

献呈 Op.10-1
明日 Op.27-4
セレナーデ Op.17-2
バラのリボン Op.36-1
歌劇「ばらの騎士」より 献呈の二重唱

山田耕筰

この道
中国地方の子守歌
蟹味噌
バラの花に心を込めて
みぞれに寄する愛の歌 他



ソプラノ
馬原 裕子



メゾ・ソプラノ
小泉 詠子



バリトン
初鹿野 剛



ピアノ
朴 令鈴

2022年 8月 9日(火) 14:00開演 13:30開場 [全自由席] 一般 3,500円 学生(対象:小学生以上25才以下の学生) ハーフ 60(後半のみ観賞の当日券) 2,100円
主催:音音(おとね)工房・宗次ホール

チケットのお求めは
5月8日(日)
10時より販売開始

- 宗次ホールチケットセンター ①TEL:052(265)1718
- チケットぴあ WEB購入=<https://t.pia.jp/> 店頭購入=セブンイレブン ②インターネット予約→
- 名鉄ホールチケットセンター TEL:052(561)7755



くらしの中にクラシック
宗次ホール
Munetsugu Hall

名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008
営業時間:10:00～16:00 不定休
(終了時間は17:00もしくは18:00の場合有)

※やむをえず、曲目などに変更がある場合がございます。あらかじめご了承ください。※未就学児のご入場は、ご遠慮ください。
※団体のお客様の為に席の一部を確保させていただく場合がございます。

「おととおと」は2011年に始まったドイツ歌曲をテーマに展開するコンサートシリーズ。

この公演は第15回目となります。発足時のメンバーで、現在は愛知県立芸術大学で教鞭を取る初鹿野剛、小泉詠子、7年間同大学で講師を務め、独・日歌曲に定評のある馬原裕子、そしてシリーズを企画する歌を知り尽くしたピアニスト・朴令鈴でお届けします。 HP: <https://www.otonekobo.com>



YouTube: 音音おとね工房 otonekobo



馬原 裕子 まはらひろこ (ソプラノ)

東京藝術大学卒業。同大学大学院修了。第14回奏楽堂日本歌曲コンクール第1位及び中田喜直賞受賞。第3回長久手オペラ声楽コンクール第1位。第77回日本音楽コンクール第3位。ドイツに渡り研鑽を積む。これまで小澤征爾音楽塾オペラプロジェクト『こうもり』『ドン・ジョヴァンニ』『ラ・ボエーム』に出演。他にも東京二期会公演『フィガロの結婚』をはじめ新国立劇場高校生のための鑑賞教室『ラ・ボエーム』『魔笛』、東京・春・音楽祭『ファルスタッフ』、日生劇場『アイナダマール』(日本初演)等多くのオペラに出演。コンサートに於いても国内外の主要オーケストラと共演し好評を博している。愛知県立芸術大学非常勤講師を経て、現在、鹿児島国際大学准教授。



小泉 詠子 こいずみえいこ (メゾ・ソプラノ)

東京藝術大学大学院音楽研究科博士課程を修了し、博士号(音楽)取得。修了時に三菱地所賞受賞。文化庁新進芸術家研修制度研修員としてイタリア留学。M.プラッソン指揮、二期会「ファウストの劫罰」でマルグリートの役を歌いデビューし、その後バッティストーニ指揮「リゴレット」ジョヴァンナ、フリッツァ指揮「ノルマ」アダルジーザ等で同団体公演に出演する。新国立劇場では「イエヌーフア」バレナで初登場し、「魔笛」侍女II、「ワルキューレ」ジークルーネ、「スーパー・エンジェル」ルイジ等を務め、11月には「ボリス・ゴドゥノフ」フョードル役にて出演予定。東京藝術大学非常勤講師。愛知県立芸術大学非常勤講師。二期会会員。



初鹿野 剛 はつかのたけし (バリトン)

東京藝大、独・カールスルーエ音大から修士号を授与される。文化庁派遣芸術家在外研修員。愛知県立芸術大学准教授、名古屋音楽大学講師。二期会会員。愛知に着任後出演し、公演の成功に寄与した《冬の旅》リサイタルや愛知祝祭管弦楽団《パルジファル》は名古屋音楽ベンクラブ賞、Hiroshima Happy New Ear《松風》は佐川吉男音楽賞奨励賞を受賞。名古屋市の市民の「第九」等コンサートでの独唱、名古屋二期会や愛知祝祭《パルジファル》《神々の黄昏》やガラ・スペシャル、名古屋テアトロ《トゥーランドット》《トスカ》に出演している。宗次ホールには愛・知・絆チャリティーコンサートVIII以来の出演。



朴 令鈴 ぱくりりん (ピアノ)

桐朋学園大学を経て同大学研究科を修了。声楽の共演ピアニストとして、歌曲に於ける繊細な表現と、オーケストラを彷彿とさせるダイナミックな演奏が高く評価され、絶大な信頼を寄せられている。音音(おとね)工房代表として「おととおと」「日本歌曲大全集」等のコンサートを主催し公演を重ねている。ソロCD「サロメ-R.シュトラウス作品集」(ステレオ誌特選盤他)、金子美香氏との日本歌曲CD「南天の花」(レコ芸特選盤)をリリース。奏楽堂日本歌曲コンクール、日本音楽コンクール等で共演者賞を受賞。桐朋学園大学、国立音楽大学大学院、二期会ピアニストなど。 <https://www.parklingling.com/>

【お客様へのお願い】

発熱など、体調に不安のある方はご来場をお控えください。

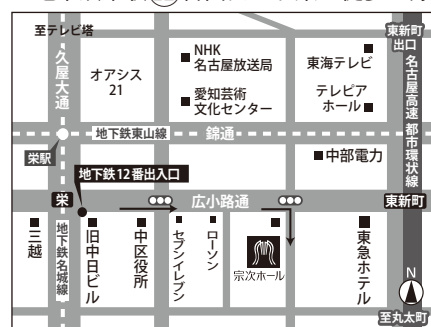
来館時、お手洗い使用後の手洗いや消毒にご協力ください。

館内ではマスクを着用してください。

開場時、お手洗い利用時の整列では間を空けてお並びください。

スタッフの勤務方法と共に、この他にも各感染予防対策を実施いたします。詳しくは、ホームページ [www://munetsughall.com](http://www.munetsughall.com) をご覧ください。

■地下鉄栄駅(12)番出口より東へ徒歩4分



くらしの中にクラシック



名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008
TEL:052(265)1715 FAX:052(265)1716
E-mail info@munetsughall.com
URL www.munetsughall.com
宗次ホールチケットセンター
営業時間: 10:00~16:00 不定休
(終了時間は17:00もしくは18:00の場合有)